

中国古代妙语丛书

道家

道家妙语选



中国古代妙语丛书

主编 陈景春 夏康达 赵沛霖

道家妙语选

张宜雷 编著



百

道家妙语选

张宜雷

百花文艺出版社出版 (天津市张自忠路 189 号)
天津市大港光明报刊印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行
开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7 $\frac{3}{8}$ 插页 2 字数 124000
1994 年 8 月第 1 版 1996 年 4 月第 2 次印刷
印数 6001—16000

ISBN 7-5306-1707-9/I·1517

定价: 6.70 元

内 容 简 介

本书精选《老子》、《庄子》、《列子》、《淮南子》、嵇康、阮籍等道家学派代表人物重要著作的妙语、格言、警句、寓言等，吸收当代科学研究的最新成果并以现代人的眼光，以通俗、浅近、生动的语言，说明原文大意。道家之论，纵横恣肆，宏阔渊深，有“笼天地于形内，挫万物於笔端”的神妙。

本书富于知识性、趣味性、哲理性、谋略性，读者可从中汲取有益于人生跋涉的思想营养。

前 言

道家，是中国古代的一个重要思想流派。它产生于春秋晚期，流行于战国、秦汉时代，余绪所及，直至魏晋年间。

道家学派的创始人是老子。老子姓李名耳，谥曰聃，故又称老聃。他大约生活在公元前五世纪左右，作过周朝的“守藏室之史”，即管理收藏图书机构的史官。老子所著的《老子》一书奠定了道家的理论基础。他首先确立了道家的思想核心——“道”。老子认为“道”是“先天地生”的，运动发展的，自然无为的，又是“混沌恍惚”，不可见不可闻的。它是宇宙万物的原本，又是自然界与人类社会共同的总规律。以这样的观点来看待人世，老子认为人类社会也应遵循“道”的规律，保持自然无为的状态。就是说像自然界那样，不必有意识地去追求什么、达到什么，却自然地达到一切、成就一切。这就是“无为而无不为”。从“无为”出发，老子认为社会的种种弊病与罪恶现象都是“有为”的结果，人类物质与精神文明的发展都是违反自然的人为活动。因此老子主张取消文明，回到“小国寡民”、“复结绳而用之”的原始状态。这当然是一种开历史倒车的空想，但老子对人类进入阶级

社会所带来的种种罪恶现象的抨击，对伴随文明进步产生的阴暗面的洞察揭露，却有着不容忽视的历史意义。同时，考子以运动的、辩证的眼光来看待人生，认识到事物之间既矛盾对立又相互依存、相互转化的关系。这使他成为人类历史上最早的辩证法大师之一，也使道家成为一个重视辩证法的思想流派。清醒的理智与辩证的思考，使《老子》一书充满了处世的智慧。但那种洞察世事人心的老谋深算，也常常夹杂着权术思想的成份。

庄子(约公元前 369~前 286)，是老子之后最重要的道家思想家。庄子名周，战国时宋国蒙城(今河南省商丘县东北)人，他一生只作过漆园吏(管理漆树园的小职员)，据说楚威王曾欲聘他为卿相，他拒而不就，穷困终生。现存《庄子》一书，为庄子及其后学著作汇编，一般认为其中内篇为庄子本人所著，外、杂篇为庄子后学编著，但基本思想与内篇是一致的。

庄子继承了老子关于“道”的思想，但放弃了老子的权术思想、变老子那种作为“君人南面术”的政治哲学为超脱的形而上学。他立足于人的个体角度，从人的本体存在与宇宙自然存在的同一性上来论“道”，认为“道”无所不在而又超越一切，完全自然而又绝对自由，从“道”的观点来看，一切具体事物的存在变化如有无、大小、是非、高下、贵贱、生死等等，都是有限的、局部的、不确定的和无意义的。只有“与道同一”，才能“独与天地精神往来”，达到绝对自由的理想人格境界。因此，他强烈反对“人为物役”、“以物易其性”，

反对人被社会异己力量所支配的现象。这一极其敏锐而独到的视角，使得庄子对社会的黑暗面有着比别的任何先秦思想家都更为深切与清醒的认识。他对当时社会那嬉笑怒骂、尖刻深入的揭露、讽刺与批判，在历史上曾产生深广而久远的影响，至今读来还发人深省。在这一点上，是很少有人能同他相比的。而且，由于庄子主要是从个体的人的角度来进行批判的，他关心的不是伦理、政治问题，而是个体的人的存在与自由，因此西方现代人本主义哲学家把庄子当作他们反对异化的精神先驱。在《庄子》一书中，处处充满着要求恢复人的“本性”或“天性”的呼声。正是通过庄子，才使自由浪漫的精神气质进入了中国文化的血液，使中国人的心灵不致被僵化迂腐的封建正统思想完全窒息。然而在怎样做到这一点上，庄子却没有找到正确的道路，他认为惟有顺应自然，物我两忘，把人的有意识有目的的生存活动完全等同于自然界无意识无目的的运行，这也就使他所提出的理想人格完全成了一种虚构。

庄子身后，那种批判社会的锋芒在道家学派中减弱了。随着秦汉大一统帝国的建立，现实社会生活的需要，道家也开始吸收儒、墨、名、法、阴阳等各家思想，呈现出以道为本，综合各家，泛论万物，包罗万象的趋势。《淮南子》就是这种道家思想新发展的代表。《淮南子》原名《鸿烈》，是西汉年间在淮南王刘安（公元前179～前122）主持下，由他的门客集体编写的一部著作。它体系庞大，内容丰富，论及政治、经济、军事、天文、地理等许多领域。而它对道家思想发展最重

要的一点是：它对“无为无不为”作了新的解释，认为“无为”并非“寂然无声，漠然不动”，不是取消人的积极行动，而是要顺应自然规律去积极行动，如“为民兴利除害”正是符合“无为”原则的。因此，它对国家的治理、政治的改革、各种生产器械的发明创造以及整个社会的文明进化，往往都执肯定态度。这一点是与老子、庄子大不相同的。同时，《淮南子》对“道”以及“道”与万物关系的论述充满了丰富的自然科学知识，具有鲜明的唯物主义倾向。《淮南子》着眼于物质的自然界与现实的社会，把道家思想充分地世俗化和人间化了。当然，比起老、庄来，也就未免在某种程度上减少了那种深远高妙的哲理意味。

自汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”以来，儒家成为封建社会的正统思想。但在社会动荡的魏晋年间，道家思想又一次在魏晋玄学中流行起来。在那个社会秩序崩溃、战乱频仍、生死无常的环境中，对个体人生的意义价值的思考又一次成为时代的主题。于是魏晋玄学便只能从道家哲学特别是庄学那里，去寻找自己的思想根源，其中最重要的代表人物是阮籍(210~263)和嵇康(223~262)。阮籍曾著《通老论》、《达庄论》，嵇康也明白地宣称“老子、庄周，吾之师也。”他们抨击礼教，回归自然，崇尚天性，放任形骸，高扬个体人格，追求精神自由，使道家特别是庄学的思想在新的历史条件下又一次焕发出光采，从而又一次冲破了思想专制的网罗，迎来“人的觉醒”与“文的自觉”的时代。虽然他们言论较为零散，但仍是道家思想在历史上不可缺少的一环。

此外值得一提的还有《列子》。列子名列御寇，其行事屡见于先秦典籍，《汉书·艺文志》称其为道家，有著作八篇。但原书已佚，今本《列子》一书，系晋人所伪造。但《列子》虽是伪书，却仍有较高的思想水平与文学水平。《列子》不仅从道家立场保留了一批先秦的寓言、传说与思想资料，而且它对人生此在性的关注与对感官欲望的肯定，也确乎表现了道家思想某些新的演变，虽然这也不免带来了宿命论与享乐主义的消极影响。

综而言之，道家作为一个中国古代的思想流派，虽然它所主张的“道”还是功能与实体混而未分的整体，其不确定性使后人可以对它作唯物论或唯心论的不同理解，并且直至今日仍难免争论，而道家中某些人物代表哪个阶级等问题，学界也多有不同看法，但不论怎么看，道家学派对中国政治、经济、思想、文化、艺术等诸方面的重大影响都是不可抹杀的。在漫长的历史岁月中，它作为中国人的处世修身之学，与儒家思想分庭抗礼而又相互补充，共同构成了中华民族文化精神的基本内核，它产生了老子、庄子两位世界级的大思想家，它的思想丰富了人类文明的精神宝库。可以毫不夸张地说，道家思想是中国古典文化的重要组成部分，也是中华民族对人类文化的卓越贡献。它的思想精华，值得我们认真了解、借鉴与继承，当然其中的封建性糟粕也是需要我们辨析、批判的。这也就是我们编选这本《道家妙语选》的原因。

“妙语”者，贵在一个“妙”字。它不必是一本正经的系统

理论，也不必是循规蹈矩的训诫教诲，但却必须独具真知灼见的慧眼，闪耀心灵智慧的火花，或启人思路，或发人深省，足以供人留连品味。而一本给当代人看的妙语选，不仅要通俗易懂，而且更重要的是必须有当代性的眼光，能够与当代读者的心灵相通。这是本书作者的初衷，至于是否做到了，还要靠广大读者来评判。如果阅读本书的人们在领悟到先哲的智光时能有一个会心的微笑，那作者就满足了。

本书在编选原文上，主要依据中华书局本《诸子集成》之《老子注》、《庄子集释》、《列子注》、《淮南子》，以及中华书局本《阮籍集》、《嵇康集》，并参考了陈鼓应《老子今注今译》、《庄子今注今译》及杨伯峻《列子集释》等。

张宜雷

1993年12月

目 录

前 言	1
-----------	---

一、哲理篇

(一) 论道	1
(二) 价值	10
(三) 自然	21
(四) 异化	31
(五) 是非	39
(六) 大小	54
(七) 生死	63

二、人生篇

(一) 生命	73
(二) 个体	81
(三) 天性	87
(四) 社会	98

(五) 处世	109
(六) 修养	121
(七) 交友	137
(八) 利害	142

三、政治篇

(一) 无为	156
(二) 民心	168
(三) 治国	175
(四) 谋略	190

四、艺术篇

(一) 论美	199
(二) 论乐	205
(三) 形神	212
(四) 创造与欣赏	219

一、哲理篇

(一) 论 道

道可道，非常道；名可名，非常名。

“无”名天地之始；“有”名万物之母。（《老子·第一章》）

【原文大意】道，可以言说的，就不是永恒的道；名，可以指称的，就不是永恒的名。

“无”指的是天地的开始；“有”指的是万物的根本。

这是《老子》全书的第一句。这里开门见山地提出了老子也是整个道家哲学思想的核心概念——道。但老子在这里并没有给道下什么定义，他只是从永恒性、抽象性、不可穷尽性等方面指出了道的特征，后人归纳老子“道”的概念，大致有三层意思：一是指宇宙万物构成的最初本原；二是指宇宙万物发生、存在、发展、运动的总规律；三是指人类社会最高的道德标准与生活准则。

道常无名，朴虽小，天下莫能臣。侯王若能守之，万物将自宾。（《老子·第三十二章》）

【原文大意】道永远是以“无”为名的，它本质素朴，虽然小，天下没有谁能支配它。作侯王的若能保有它，万物将会自动地服从。

道出之口，淡乎其无味，视之不足见，听之不足闻，用之不足既。（《老子·第三十五章》）

【原文大意】道这东西，说出来，淡得没有味道，看它看不见，听它听不到，用它又用不完。

这里讲的是道的抽象性。它没有具体的功用，但却有更大的、永恒的作用。

失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。（《老子·第三十八章》）

【原文大意】丧失了“道”而后才有“德”，丧失了“德”而后才有“仁”，丧失了“仁”而后才有“义”，丧失了“义”而后才有“礼”。

老子把人类社会划分为五个层次：最好的遵循自然规律，其次的依靠人的品德，道德沦丧了，才实行仁、义，仁义也沦丧了，才搞“礼”的一套，礼治是最恶劣的社会。这种观

点，虽带有某种“向后看”的意味与空想成份，但也表现了随着文明的进程，人对自己自然本性的向往与渴望。

反者道之动，弱者道之用。（《老子·第四十章》）

【原文大意】向相反的方向变化，是道的运动。柔弱的方法是道所发挥的作用。

上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之。不笑不足以为道。（《老子·第四十一章》）

【原文大意】高明的人听见了道，赶紧努力去实行；平庸的人听见了道，半信半疑；下等的人听见了道，满不在乎大声讥笑。这也不奇怪，如果不被蠢人讥笑，道就不足以称为道。

这里刻画了三种人对道的不同态度。上、中、下不是指地位等级的区分，而是指思想认识的高低。因为正确思想往往并不是最急功近利的或最时髦的，所以不同的人也会对它表现出不同的态度。这种情形，现在也是可以常常见到的。

知天之所为，知人之所为者，至矣。知天之所为者，天而生也；知人之所为者，以其知之所知，以养其知之所不知，终其天年而不中道夭者，是知之盛

也。《《庄子·大宗师》》

【原文大意】认识了天然的所作所为，又认识了人类社会的所作所为，这就是洞察事理的最高境界了。认识天然的所作所为，也是自然而然地认识的；而认识人类社会的所作所为乃是以自身智力所了解的为基础，去进一步弄懂那些自身智力还未了解的，并把这些认识用以自我修养，实现自己天然的生命存在而避免中途夭折，这就是尽智力之所能了。

吾师乎！吾师乎！鰌(jī,读饥)万物而不为义，泽及万世而不为仁，长于上古而不为老，覆载天地刻雕众形而不为形。此所游已。《《庄子·大宗师》》

【原文大意】大宗师啊大宗师，调和万物却不以为义，养育万世却不以为仁，长于上古却不能说老，包容天地、塑造万物却不显露技巧。这就是游心的境界啊！

庄子认为，“道”超越了一切具体的时空范围，它无始终，无生死，无喜怒，无爱恶。万物自生自化不过是它的表现，它在万物之中又在万物之上。这正是庄子理想人格的标本。但人的生存活动毕竟不能完全等同于自然的运行，因而这种绝对自由的理想人格也只能是一种虚构。

夫道，于大不终，于小不遗，故万物备，广广乎其无不容也，渊渊乎其不可测也。形德仁义，神之末也，非至人孰能定之！（《庄子·天道》）

【原文大意】道呵，再大的事物也不能穷尽它，再小的东西它也不会遗漏，所以它囊括万物，无所不备。它广阔浩大，看不到边；它深沉渊懿，测不到底。刑、赏、仁、义之类乃是它精神的末节，除了圣人，还有谁能确定它呢！

使道可献，则人莫不献之于其君；使道可进，则人莫不进之于其亲；使道而可以告人，则人莫不告其兄弟；使道可以与_人，则人莫不与其子孙。然而不可者，无它也，中无主而不止，外无正而不行。（《庄子·天运》）

【原文大意】道这东西，如果可以进贡，臣民没有不进贡给君王的；如果可以奉献，子女没有不奉献给父母的；如果可以告诉，人们没有不告诉自己兄弟的；如果可以送给，祖辈没有不送给自己子孙的。然而这些都不行，为什么？没有别的，只有一个原因：人自己内心中不悟道就不存在，对外不能印证道也无法通行。

这段文字告诉人们：道不是任何人可以妄加占有之物，也不是什么秘密的东西。能否得到它，全看各人自己的学习和理解。这对任何时代想要学到真理的人们，都是不无