

兰花栽培技艺



戴抗 胡德中 编著
四川出版集团
四川科学技术出版社

三花栽培技艺

戴抗 胡德中 编著



四川出版集团
四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

兰花栽培技艺/戴抗、胡德中编著. - 成都:四川科学技术出版社, 2003. 10(2005. 11重印)

ISBN 7-5364-2281-4

I. 兰… II. ①戴… ②胡… III. 兰科 - 花卉 - 观赏园艺 IV. S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 092139 号

LANHUA ZAIPEI JIYI

兰 花 栽 培 技 艺

编著者 戴抗 胡德中
责任编辑 冯建平
封面设计 朱晋蓉
版面设计 杨璐璐
责任校对 戴林 杨璐璐
责任出版 邓一羽
出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社
成都盐道街 3 号 邮政编码 610012
成品尺寸 185mm × 130mm
印张 7.625 字数 160 千 插页 4
印 刷 成都市辰生印务有限责任公司
版 次 1999 年 3 月成都第二版
印 次 2005 年 11 月成都第九次印刷
印 数 38 001 - 41 000 册
定 价 11.00 元
ISBN 7-5364-2281-4/S · 408

■ 版权所有· 翻印必究 ■

■ 本书如有缺损、破页、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书, 请与本社邮购组联系。

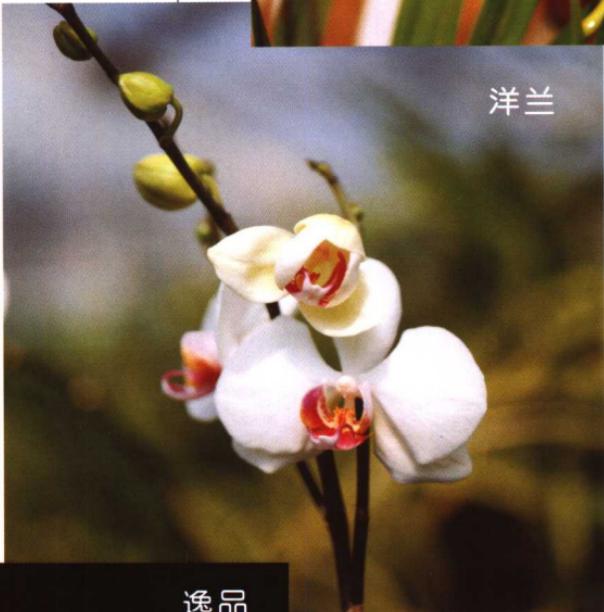
地址/成都盐道街 3 号

邮编/610012

雪兰



洋兰



逸品





萧山蔡梅



天草日进



建兰



该产品为木制，需要全木请在线购买。 www.erthongbo.com



大富贵



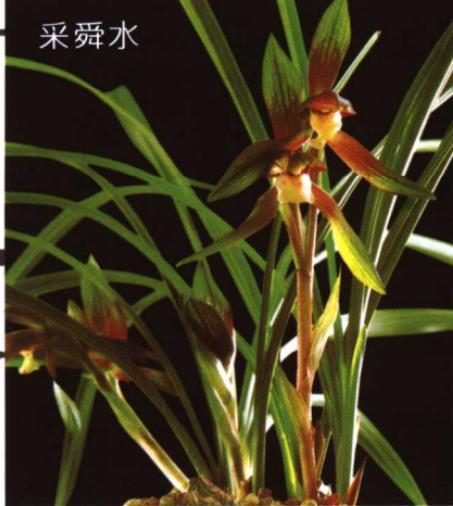
剑蕙



天紫晃



采舜水



瑞云香



前　　言

近年来，“兰花热”风靡世界。这股热风有力地促进了世界各国的养兰事业及兰学研究，这股热风也呼唤着古老的东方养兰国度——中国捧出自己更丰硕、更精湛的兰学著作。

本书编著者长期从事中国兰花的种植及研究工作，虽经验有限、学识不丰，却亦深感我国兰学研究与世界先进水平的差距甚大。惋惜之余，遂不揣冒昧，动手编著我国现代养兰之作，幸得有关部门及众多兰花爱好者的大力支持，使本书得以顺利完成。

本书的编著在以下思路的指引下进行：

弘扬我国养兰事业的优秀传统：养兰事业源于中国，在几千年的艺兰实践中，我国积累了不少宝贵的艺兰经验。本书从各种典籍中收集整理了这些经验，融汇贯通并以语体文形式表达出来。

尽量汲取现代养兰科学知识及国外艺兰经验：近几十年来，国外兰学专著及论文颇丰，我国科学工作者也有不少新作。本书尽量把这些现代兰学研究的理论及技艺引入，使古老的传统技艺与现代化的科技成果有机结合起来。

进一步突出兰花的经济价值、引入兰花商品化生产的观念：兰花不仅有极高的美学价值，也有巨大的经济价值。我国传统艺兰业只重前者而鄙弃后

者,这种观念阻挠了我国养兰业的现代化发展。本书精辟“国际兰花市场的行情”一章,并在不同的地方多次强调兰花的经济价值,意在引起我国养兰业对此的关注,以在国际兰花贸易市场取得更丰硕的成果。

注重图文并茂:为了让读者更直观地感受到名兰品种的形态特征,本书选编了精美的图片及多幅插图,因此,许多难言的特点均可通过图片及说明一目了然。

在本书的编写过程中,还得到了有关兰学专家的指教,参考了国内外兰学专著并得到不少教益,谨在此深表谢意。

本书原名《东方兰花》,此次修订再版,删除了一部分源流与鉴赏等兰花文化的内容,增添了不少实用栽培技艺,故更名为《兰花栽培技艺》。参加修订编写的还有李文澜、何敬宜、唐利君、刘聪等。

养兰技艺,深博如海,区区一书,不足以囊括,粗疏错漏之处在所难免,还望大方之家多方赐教。刘向云:“十步之内,必有芳草。”我们希望本书成为引玉之砖,能引出更多兰学专著,使我国的兰学研究蔚然成大观。

编著者
1999年3月

目 录

兰花的生态及特征	1
兰花的鉴赏与识别	16
兰花的分布和种类	39
兰花的驯化及繁殖	63
兰花的栽培和管理	89
兰花的家养及观赏	141
中国兰花的主要园艺品种	168
日本兰花的园艺品种	177
洋兰的栽种常识	180
兰花鉴赏和种植历史	220
国际兰花市场的行情	231
参考书目	237

兰花的生态及特征

在一般人眼中，兰花没有牡丹芍药的国色天姿，也不如山茶月季娇艳动人，她没有秋菊的灿烂，也没有冬梅的娇娆，甚至初嗅起来，也不如桂花香飘十里，不如玫瑰迷醉的甜香。然而，兰花是我国和世界的名贵花卉，在中国，兰花尤其享有极高的声誉。

中国古人常以君子、雅士来比喻兰花。这是因为兰花出于幽谷，遗世独立，任春寒秋凉，红尘黄土，终不改其高洁的本性。自古以来，她就被人们当作理想人格的化身。

兰花的造型和香味也是有其独特之处的，她的花瓣如翡翠般碧绿，枝叶修长而柔细，亭亭玉立，楚楚动人；她的馨香雅致脱俗，幽长清新。兰花，以一种超凡脱俗的美而力挫群芳。

下面先从兰花的生态及特征说起。

一、兰花的形态

兰属植物为多年生草本植物，地生、附生或腐生，多产于热带和亚热带。兰根为肉质根，具假鳞茎。兰叶除宽叶类和腐生类少数种以外，大部分狭长。花单生或成总状花序，花序直立、斜出或俯垂。花的构造相当一



◎ 陈国华著 ◎ 陈国华绘

致，萼片与花瓣同形，唇瓣无柄，通常三裂。据细胞学的研究结果，兰属植物染色体数目基本上一致，是一个十分自然的群。

下面分述兰属植物的根、茎、叶、花、果实和种子六大部分。

(一) 根

地生兰根是丛生的须根系，肉质，间或从须根上生出分节支根，兰根概无根毛。一般春兰根较细，径约0.4厘米左右，蕙兰径约0.5厘米，而建兰、秋兰、寒兰、报岁兰根较上述稍粗长。兰根内贮丰富的水分和养料，按根的结构可分为内、中、外三部分，最外层为包围全根的根皮组织，主要起着吸收和保护水分的作用。所以，对兰花浇水不宜过勤，否则，土壤过湿，容易引起根部腐烂。根皮之内为皮层组织，皮层细胞都是活细胞，有的含有针状结晶体，有的含有共生的根菌。当肉质根折裂时，其中有一粗约0.1厘米的黄白色纤维梗，称为中心梗，不易折断。兰根有兰菌与它共生，借此得到更多养料，促使其繁茂，所以我国传统采移兰花必须带些宿土，且忌用利器挖掘。

(二) 茎

茎的形态：兰属植物的茎粗而短，叫做假鳞茎。假鳞茎的形状和大小因兰花种类不同而异。形状有柱形、卵圆形、球形或扁球形，高度一般为2~3厘米。虎头兰的假鳞茎最大，其高可达7~9厘米。假鳞茎多节，自节着生一叶，茎被叶基包裹。花芽由茎节生出，叶芽

则发自茎基根颈处。

茎的构造：假鳞茎的外部围着很厚的角质层。角质层以内为表皮细胞。维管束散布在茎内，每一维管束有数细纤维包围。茎能贮藏养分和水分。茎表包围着的角质层则能阻止水分散发。因此兰花耐干旱，栽植宜浅，切忌将假鳞茎深埋土中。盆土也不要过湿。否则，不但沤坏兰根，也会沤坏假鳞茎以及花芽、叶芽。

(三) 叶

叶可分为寻常叶和苞叶两种。从假球茎上簇生出的叶称为寻常叶，呈线形或带形，无明显叶柄，叶束都一次长成，全缘或边缘有细锯齿，平行脉，常绿硬革质，叶面大多为暗绿色，叶背较淡，叶梢尖锐或圆钝。春兰叶幅阔约0.4~0.8厘米，长约20多厘米；建兰、寒兰较宽长；报岁兰更宽，约在1.5厘米以上。叶片中央的中脉向叶背凸出或微凸，借以支撑兰叶向上着生，虽受风吹飘摇仍不易折断。每5~7叶或8叶组成束（每束在我国兰艺中俗称为“筒”或“庄”，每束应以三片叶为起算）。春兰和蕙兰每束标准应有3~5叶，其他类稍多些。兰花叶片姿形各异，现将各种叶形分述如下：

1. 肥环叶

叶片显得特别肥厚，壮阔，叶尖都呈钝形，叶色深而浓，且呈半环形，此类尤其在春兰和蕙兰中的荷瓣形较显著，例如春兰中郑同荷、环球荷鼎、魁荷素等；蕙兰中胜利大荷、大绿荷等。

2. 垂软叶

又可分为镰形和弓形。叶片自基部斜生至中段起，



中国科学院植物研究所编著《兰花栽培技术》由科学出版社于1987年出版。全书共分八章，约30万字，插图100余幅。本书系统地介绍了兰花的分类、形态特征、生长习性、繁殖方法、栽培管理、病虫害防治和贮藏等知识，并附录了有关兰花的诗文、传说、典故等。

渐向外斜垂或转折，春兰和蕙兰中这些形式最显著；秋兰、寒兰多数呈弓形；报岁兰中绿仪素呈弓形。

3. 直立叶

可分直立形和斜立形。叶束大多向上直立生长，如春兰中汪字，蕙兰中泰素、翠蝶等最为典型；夏兰中闽蕙、建兰。斜立形如建兰中青梗四季；报岁兰中立叶十八开、寒兰中立叶青寒兰、台湾白蜂素等。

4. 扭卷叶

这类叶片较厚，且略呈扭卷状，春兰中绿云常有这种形式出现。

5. 镶边叶

每片叶自叶尖至基部两侧叶缘镶嵌 0.1 厘米金黄色或银白色花，花朵瓣缘也镶有此色，在春兰和蕙兰中仅在尖狭瓣形花中见此，在梅、荷、水仙、素、奇瓣中尚未发现。另在报岁兰中亦有白色或黄色镶边的，例如金边墨、银边大贡等。

6. 短壮叶

叶片特别短矮肥壮，直立或斜立形，一般高仅 5~8 厘米，主要都在春兰中。最典型如盖荷，它的花朵、花茎都特别矮小，余如端秀荷、高荷等（图 1）。

除上述各种叶型外，尚有我国台湾省的斑叶兰，以及日本的一些观叶品种（有叶尖部镶嵌异色或叶面上散布粗细异色条纹、斑晕等）。按我国传统艺兰，对春兰和蕙兰叶形，结合花瓣瓣形总结经验，认为凡叶尖起沟，蔸到基部为佳，梅瓣的叶性较硬，水仙瓣之叶性糯，凡肥阔厚实，绝大多数出荷瓣或阔瓣花。



图1 兰花叶型

1. 直立叶 2. 扭卷叶 3. 镰形叶 4. 肥环叶 5. 垂软叶

另一种叶，就是包在花茎上的变态叶，由于退化变成膜质鳞片状，基部为鞘形，俗称为壳，在植物学上称为苞叶，它主要起着保护花蕾作用。苞叶基部最外两张有硬角质，内部几张呈软膜状，我国艺兰家常把它的颜色和上面的筋纹、沙晕，作为辨识花蕾演变中花瓣瓣形分类的依据。春兰苞叶有五层，盛放时花序顶端的一枚苞片有的耸出花朵，有的低于花朵；蕙兰等一茎多花的苞叶有7~9层，且每朵花的花柄基部都有一片短狭软膜包叶。春兰和蕙兰的苞叶的大小、宽窄、色彩都与瓣形有关。

(四) 花

1. 花萼

花萼俗称“花箭”，由假鳞上生出，每茎一至多枚。花萼下部为鞘所包裹。鞘俗称“包壳”、膜质，具有保护花蕾的作用。鞘的颜色和脉纹是鉴别品种的重要依据。

花朵按一定顺序生长在花轴上，叫做花序。兰属植物仅少数种为单花，其余种为多花，属于总状花序（图2）。花序的生长姿态分为直立、斜出和俯垂三类。

花朵的着生姿态十分有趣。单花和花序直立的，花朵开放时子房要扭转 180° ，原来朝向上方、靠近花序轴的唇瓣随之离开花序轴，转向下方；花序斜出的，其花朵开放时子房扭转的角度不足 180° ，而唇瓣还是向下；花序俯垂的，子房不再扭转，唇瓣仍在下方。唇瓣处于下方，有利于昆虫在上面停留，实现异花传粉。另外，从观赏的角度来看，花朵正好朝向欣赏者，自然会引起种种美妙的联想。

2. 花朵

兰属植物的花朵由花萼、花瓣、蕊柱、子房和苞片组成（图3）。花被分为内外两轮。

(1) 花萼：兰花的外轮为花萼，由三枚萼片组成，



图2 兰花花序

1. 花萼 2. 鞘

俗称“外三瓣”。上方一枚为中萼片，俗称“顶瓣”、“主瓣”；下方两枚为侧萼片，俗称“副瓣”。萼片的形状、质地、颜色、脉纹以及着生姿态是评价花品的重要方面，以宽阔、肥厚、紧边者为优。两侧萼片之间的夹角为 180° 者，叫做“平肩”、“一字肩”；夹角大于 180° 者，叫做“飞肩”；夹角小于 180° 者，则称为“落肩”。“平肩”算是佳品，“飞肩”视为奇品，“落肩”则看成次品。这是因为“平肩”和“飞肩”显得很有精神，而“落肩”显得没精打采。

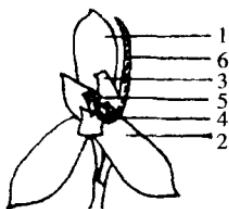


图3 花朵结构

- 1. 中萼片 2. 侧萼片 3. 花瓣
- 4. 唇瓣 5. 蕊柱 6. 苞片

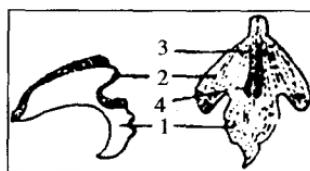


图4 唇瓣（红花蝉兰）

- 1. 前裂片 2. 侧裂片
- 3. 唇盘 4. 褶片

(2) 花瓣：兰花的内轮为花瓣，由三枚组成。上方二枚花瓣，俗称“捧瓣”、“捧”、“捧心”。下方一枚为唇瓣（图4），俗称“舌”。唇瓣三裂，明显或不甚明显。前端的裂片叫做中裂片，一般要向下反卷，也有前伸者；后方两侧的裂片叫做侧裂片；两侧裂片之间的中部叫做唇盘；唇盘中央有两条纵向排列的平行褶片，明显或不甚明显。同样，花瓣的形状、质地、颜色、斑纹以及着生姿态也是评价花品的重要依据，以花瓣颜色纯