

中外幽默画选



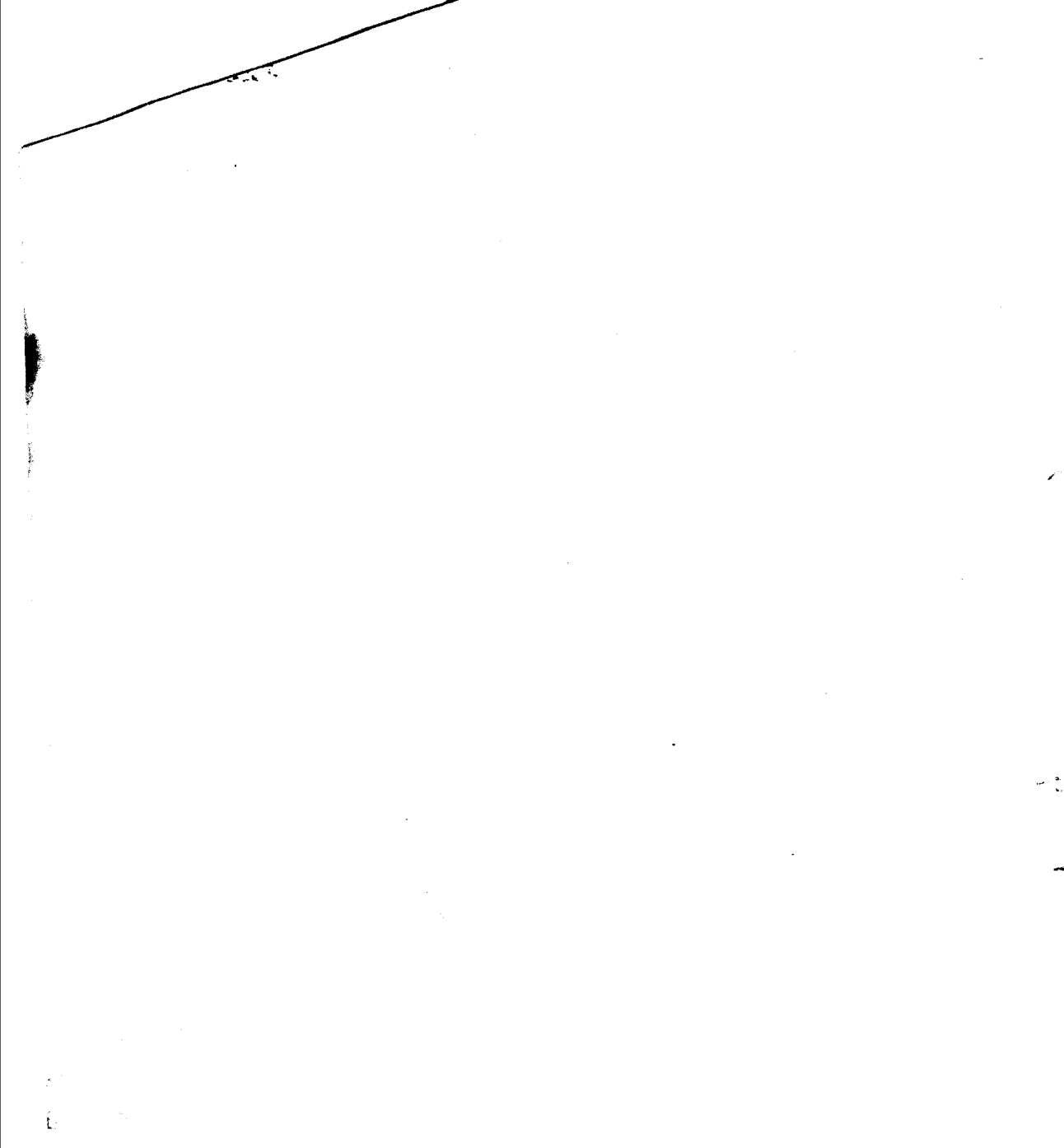
云南人民出版社

中外幽默画选

姜云生 编



云南人民出版社



前 言

生活的节奏越快，人们越希望多点轻松愉快的东西，包括幽默在内。这正是我们努力提倡幽默的基本理由。

其实，如果认真探索一下，幽默的功效远不止调节一下绷紧的神经之弦。从美学和社会学的角度来看，它有着更大的作用。

首先，幽默感是一种特殊的艺术才华。这种才华，不光艺术家才有，每一个有相当文化素养的人都可能具备。人之为万物之灵，因素很多，善于在日常生活、工作中捕捉喜剧性特色，并通过不同的方式——艺术实践或生活实践——再现之，这或许也是人的特殊本领吧？

（有谁见过具有幽默感的猩猩或大象呢？）这种特殊才华，在进步的世界观的指导下，会产生一种升华，使人变得崇高，心胸宽阔，有涵养，对一切真善美的东西，孜孜以求；对假丑恶的东西，厌恶、反对、抛弃。这样的人，其美感神经特别健全，对现实生活以及古今中外一切优秀艺术作品中丰富而又各具个性的幽默感，便能自然而然地产生共鸣，艺术享受云云，便可达到物我两忘、默契神交的境地。

再从社会学角度来看。幽默感能使人心胸开阔。在人际交往过程中，幽默可以成为一种名符其实的润滑剂（据说humor之拉丁原意即为液汁、体液）。卑微琐碎的纤芥之争，不再成为争吵的导火线。幽默能涤荡心胸，和谐人与人之间的关系。即使有了冲突，滑稽多智之人，每能于一笑之中，化干戈为玉帛，智慧与诙谐之圣水，能熄灭缘狭隘、误会或其它猥琐的原因而生的怒火。

幽默画作为一种艺术形式，最活泼、最宜流传。好的幽默画让你从内心感到由衷的欢喜，然而要你辨出个滋味儿来，却又是“此中有其意，欲辨已忘言”的了。这种“只可意会，不可言传”的味儿，恰恰是幽默画的个性所在，是其它任何艺术形式所无法取代的。

幽默并非万能，不过，当社会安定，人民安居乐业，力争用汗水与智慧建设现代物质文明时，幽默可大显其身手，在建设社会主义精神文明的过程中，幽默也可以作出它应有的贡献。

本选集除采自国内一些报刊（如《读者文摘》、《世界之窗》）等外，一部分直接选自外刊或外文原作，如《漫画》（德）、《醉汉》（美）及部分苏联活页卡通。本选集幽默画四百三十多幅，以外国作品居多，其中不乏含意隽永的佳作。我国近年来涌现了不少颇有才气的幽默画家，本选集有意选录相当数量的国内作品，其用意，也正在于提倡，愿幽默之花盛开于古老的中华大地。

编者 1985. 2. 12

目 录

中国幽默画

人物肖像的幽默·····	6—10
体育的幽默·····	11—14
生活的幽默·····	15—29

外国幽默画

人物肖像的幽默·····	30—37
书的幽默·····	38—40
人·电视的幽默·····	41—47
人·机器的幽默·····	48—50
动物的幽默·····	51—63
儿童的幽默·····	63—71
体育的幽默·····	72—80
生活的幽默·····	81—120

阿Q与金手杖

在影片《阿Q正传》中扮演阿Q的滑稽戏演员严顺开，荣获本届“百花奖”最佳男演员奖，并在去年瑞士举办的国际喜剧电影节上，获最佳喜剧男演员称号和《金手杖奖》。这根小巧别致的金手杖，是根据卓别林所塑造的夏尔洛的手杖而制作的。



詹同画(《文汇报》)



打开笑的闸门

邹名聚

(《阿凡提》)



中国女排孙晋芳和郎平

· 阿达 ·

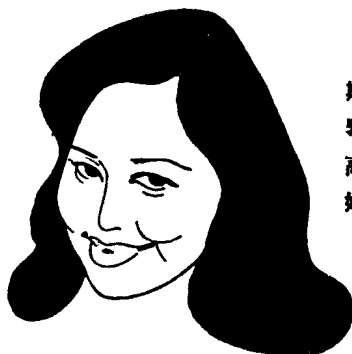


著名作家巴金

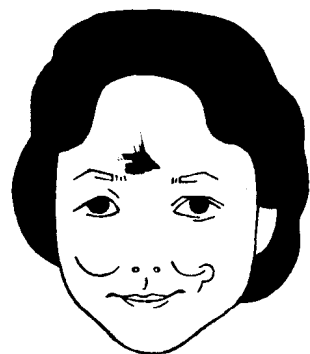
· 王树忱 ·



方成像
小纲 (《北京晚报》)



斯琴高娃



田华



丁聪自画像
(《刺玫瑰》)



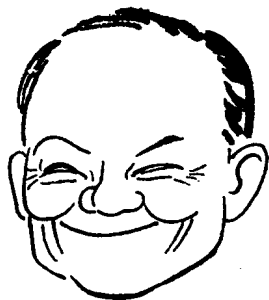
王维力



韩非

陈述

(《电影画报》)



杨华生(滑稽戏演员)速写像
张乐平 (《上海戏剧》)

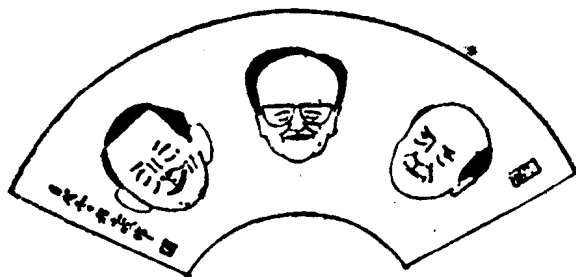


谢添自画像
(《新民晚报》)



老搭档
程之

《新民晚报》



缪印堂自画像
《刺玫瑰》



阿达像
韩羽画
《刺玫瑰》



数学家陈景润

·徐敏德·



鲁少飞像
徐进画
《阿凡提》



江有生自画像
《刺玫瑰》



动画片编导特伟

·马克宣·

为祝贺李苦禅先生从事艺术
教育六十年而作
李滨声
(《北京晚报》)



沈从文像
阿 达画
(《文汇报》)



丁联运像
(《阿凡提》)



京剧演员袁世海 · 沈天星 ·



妇科专家林巧稚

· 韩鹤松 ·



电影演员王丹凤 · 詹同 ·



张洁



湛容



戴晴



宗璜



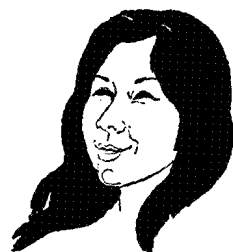
茹志鹏



丁宁



於梨华



寻黎



韩遽丽



张欣欣



张抗抗

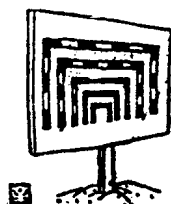


王安忆

丁 聪画

《读书》

希望在明天
陈树斌 (《解放日报》)



功夫在场外



郑辛遥



未来中锋

陈树斌

《羊城晚报》

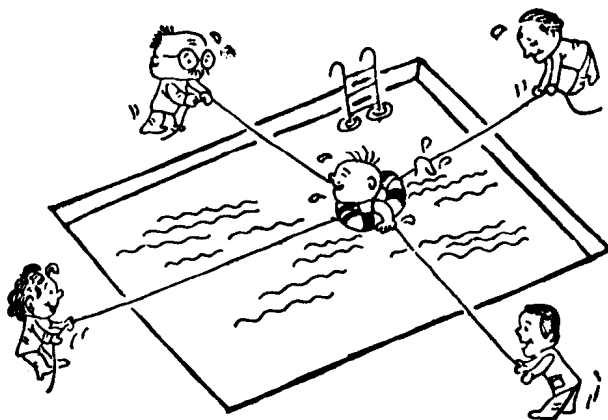
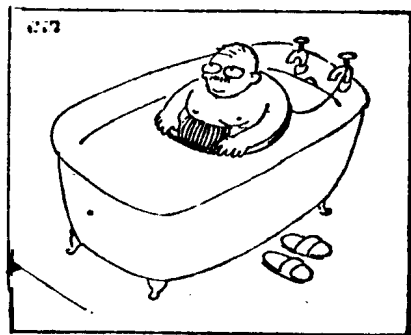


入神

潘顺祺

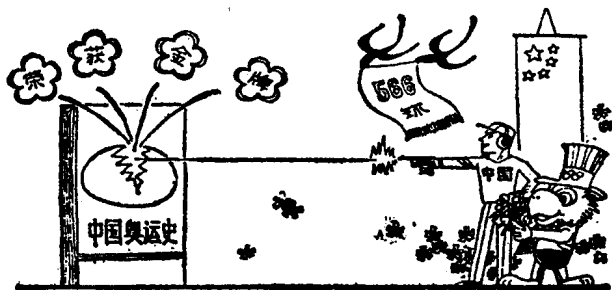
安全第一

吴祖望



△如此学游泳

张中道



“零”的突破

天星 (《文汇报》)

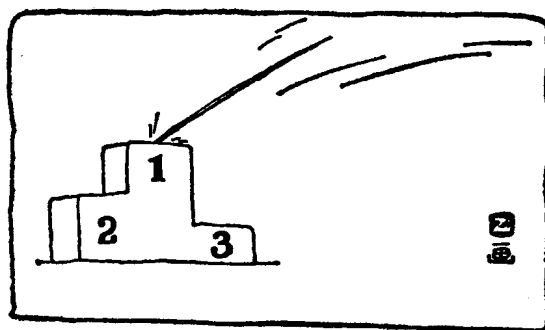
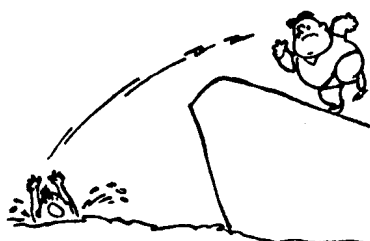


“随军记者”

辛遥

(《解放日报》)

大力士救人

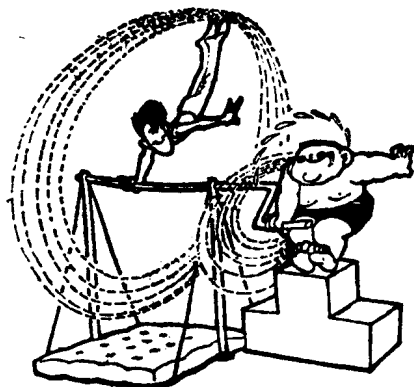


求胜心切

邹敬泉 (《中国青年报》)

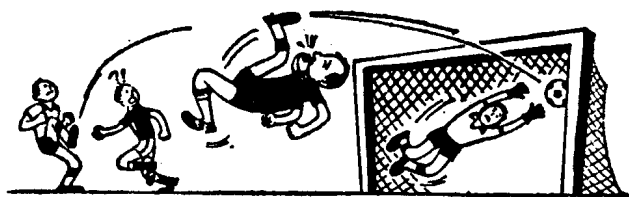
助一臂之力

绍波 (《体育报》)



陈有群

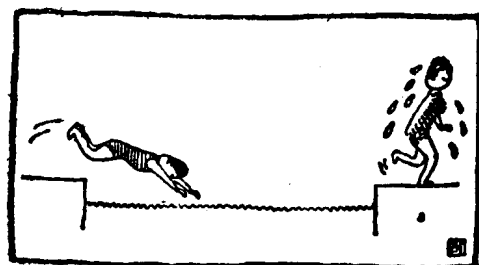




“情不自禁”

石嘉琦

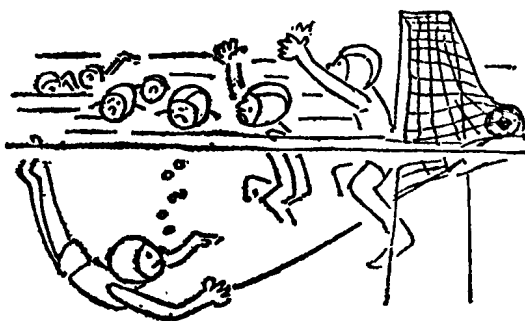
《天津日报》



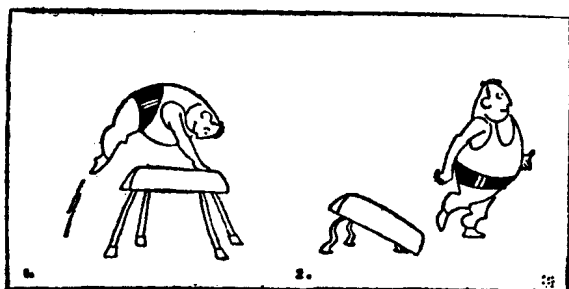
无题

潘顺祺

潜射



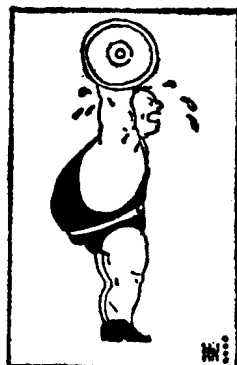
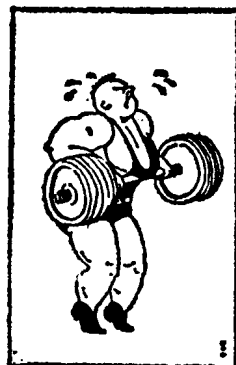
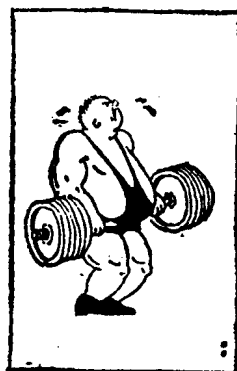
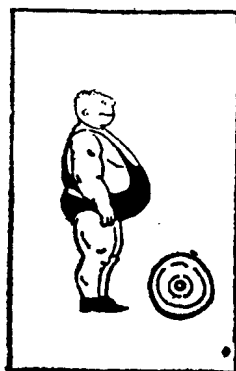
吴祖望
《新体育》



“苦”练

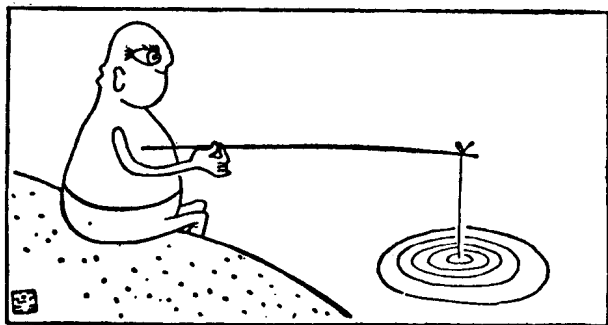
崔建华

《体育报》

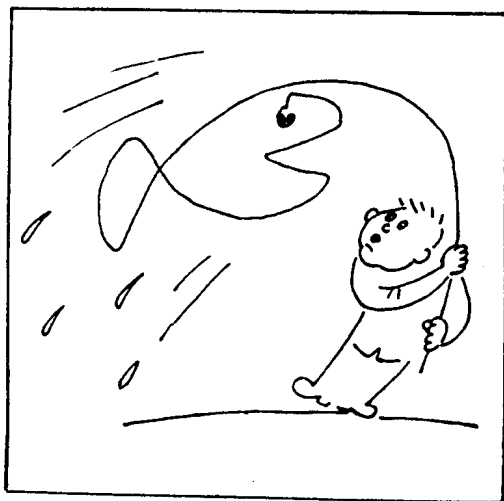


克服障碍

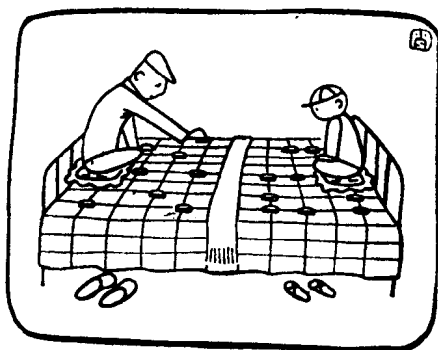
王明赤



望眼欲穿 郑辛远

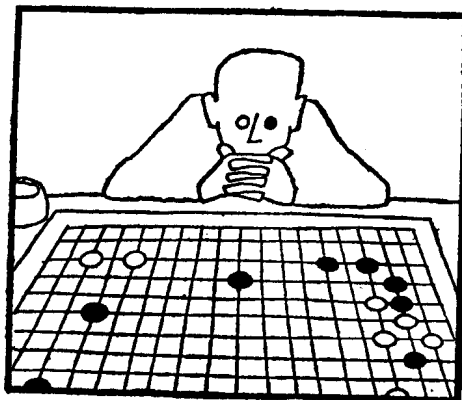


支南平

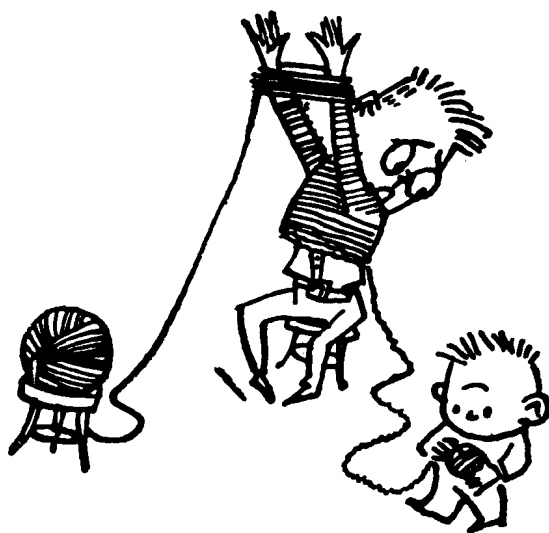


棋迷

潘顺棋



棋眼郑岩（中国青年报）

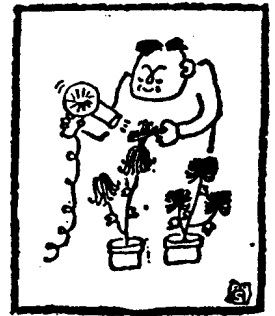
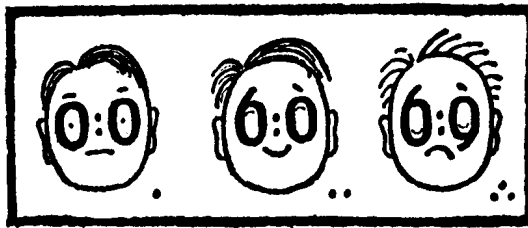


帮忙

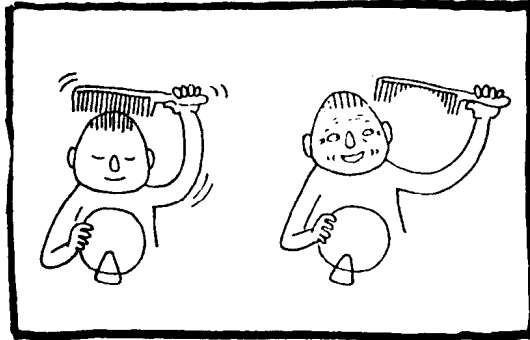
· 缪印堂 ·

记分牌在脸上

方宝良



•无题• 潘顺祺



天长日久

潘顺祺



听曲艺有感

张乐平

(《解放日报》)

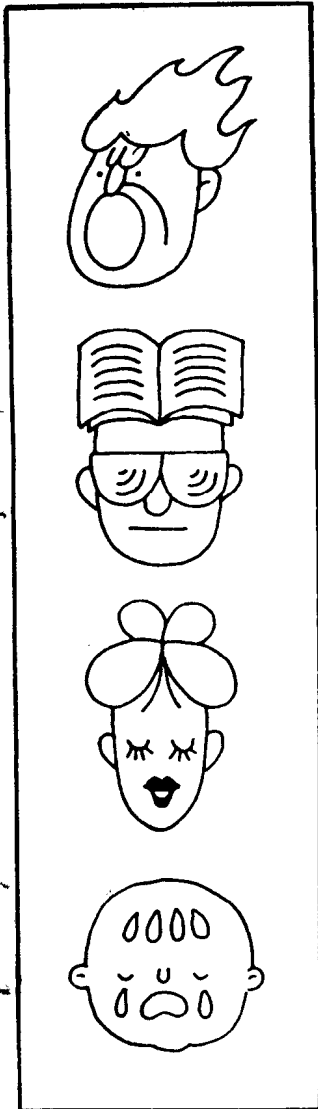


吹气

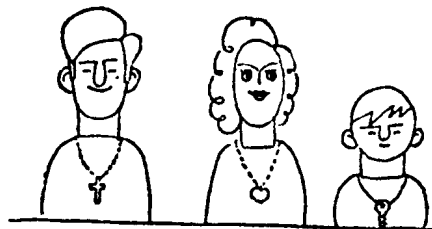
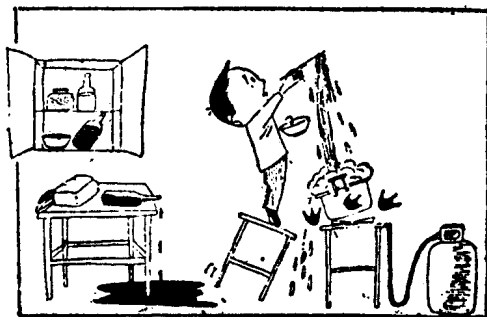
•肖里•

发型的幽默

高康



早当家 张兴邦



爸爸妈妈和我
朱森林

做爸的滋味

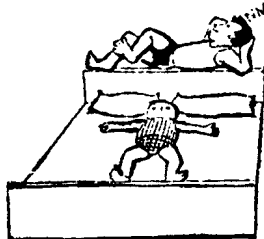
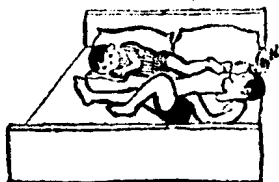
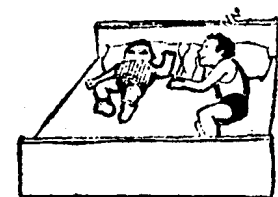
白善城



摇篮曲倒把自己哄睡了



急时“抱佛脚”



为了孩子

韩鹤松



给孩子起个名字呢?



「让贤」