



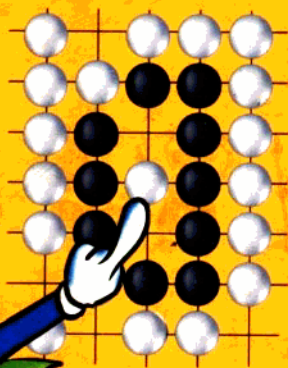
少儿体育万花筒丛书

围棋一点通

WEIQIYIDIANTONG

王振华
樊小庆

编著



湖北少年儿童出版社

序

围棋是中华民族一门博大精深的艺术,经过四千多年的发展,无论是从艺术形式和内容,还是从认识及理念上,都得到了极大的丰富,并已成为世界文化的一部分。

学习围棋,不仅可以健脑益智,而且可以增添人们的生活情趣和艺术修养。所以,我希望少年儿童加入到黑白世界中来,从小得到良好的艺术修养和熏陶。而在引导青少年学习围棋的过程中,广大的围棋普及工作者们付出了辛勤的劳动,他们出版围棋书籍,举办围棋讲座,还借用电视、报刊等新闻媒体进行广泛的宣传,为推动我国围棋事业的发展作出了很大的贡献。

作者王振华是全国第一家《围棋报》的创始人,一直为振兴我国围棋事业默默耕耘、无私奉献。作者樊小庆既是王振华的挚友,又是“专业同道”,其对围棋事业的执着追求,可以说是“职业高段”。这本《围棋一点通》以独特的视角,深刻把握少年儿童的心理,借助漫画表现形式,深入浅出,开创了少儿围棋启蒙读物的先河,无疑是一个重大的突破。

王振华从事少儿围棋教育活动多年,积累了丰富的围棋教学及幼儿教育经验。在刘力职业五段的鼎力相助下,《围棋一点通》终于付梓。或许以漫画的形式对少儿围棋启蒙诠释得不是那么准确、精彩、完善,但我还是高兴地看到在围棋读物这一精彩纷呈的花园中,又绽放了一朵新奇的小花。愿它成为启迪智慧的一把金钥匙,引导少年朋友们步入围棋天地。

中国棋院院长 陈祖德九段
中国围棋协会主席

目 录

一 围棋的起源与传播

- 1. 尧舜说 2
- 2. 战争说 3
- 3. 演示天象说 4
- 4. 传播 5

二 下围棋必知

- 1. 棋具 10
- 2. 下子与棋风 12
- 考考你 15

三 死活初步认识

- 1. 气 17
- 2. 紧气 18
- 3. 打吃和提子 19
- 4. 逃出被“叫吃”的子 21
- 5. 顺时针方向数气 22
- 6. 正确数气 23
- 7. 连接与切断 25
- 8. 不能下子的地方 27
- 9. 可以下子的地方 28
- 考考你 29

四	两眼活棋	
	1. 什么叫眼	31
	2. 怎样识别真眼和假眼	32
	3. 一只眼是死棋	33
	4. 多只假眼也是死棋	34
	5. 两眼活棋	35
	考考你	36
五	死活常见形状	
	1. 死活常型	38
	2. 点不死的眼形	39
	3. 一点就死的眼形	40
	4. 不用点也是死的眼形	42
	5. 特殊眼形	43
	考考你	48
六	几种破眼的方法	
	1. 用点的方法破眼	50
	2. 用挤的方法破眼	51
	3. 用扑的方法破眼	52
	4. 用劫的方法破眼	53
	考考你	54
七	双活	
	1. 无眼双活	56

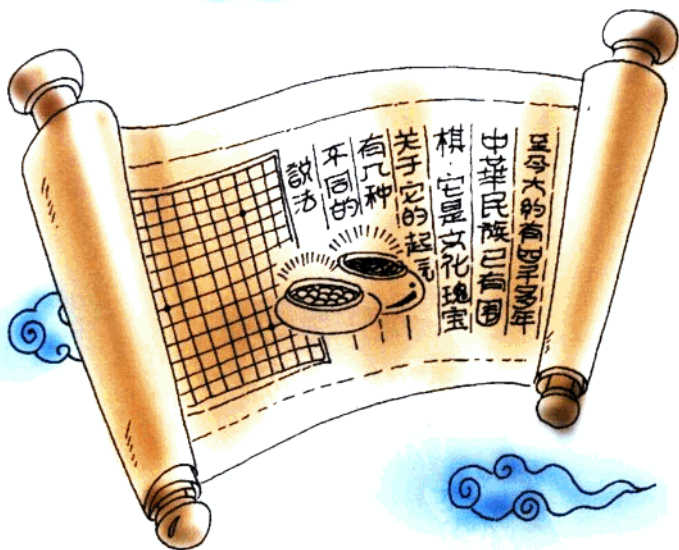
2. 有眼双活	57
八 劫和打二还一	
1. 打劫	59
2. 打二还一	60
考考你	61
九 常用着法名称	
1. 接、断、尖、飞	63
2. 拆、挂、镇、碰	67
3. 夹、扳、渡、退	71
4. 虎、刺、点、挖	75
5. 冲、挡、曲、托	79
6. 双、扑、倒扑	83
十 对杀技巧(一)	
1. 外气、内气和公气	87
2. 长气和紧气	91
3. 有两口或两口以上公气的对杀	93
4. 无眼有公气的对杀	94
5. 有眼杀无眼	95
6. 长气杀有眼	96
7. 大眼与小眼的对杀	97
考考你	99

十一	对杀技巧(二)	
	1. 打吃、门吃	101
	2. 双打、征子	103
	3. 枷	106
	4. 乌龟不出头	107
	5. 接不归	109
	6. 滚打包收	110
	7. 做劫、夹	111
	8. 金鸡独立	113
	9. 尖	114
	10. 倒脱靴	115
十二	布局基础与简单定式	
	1. 布局基础	117
	2. 简单定式	122
	3. 实战布局浅说	136
十三	中盘浅说	
	中盘浅说	145
十四	收官与终局计算	
	1. 收官的基本常识	148
	2. 终局的计算	156

一 围棋的起源与传播

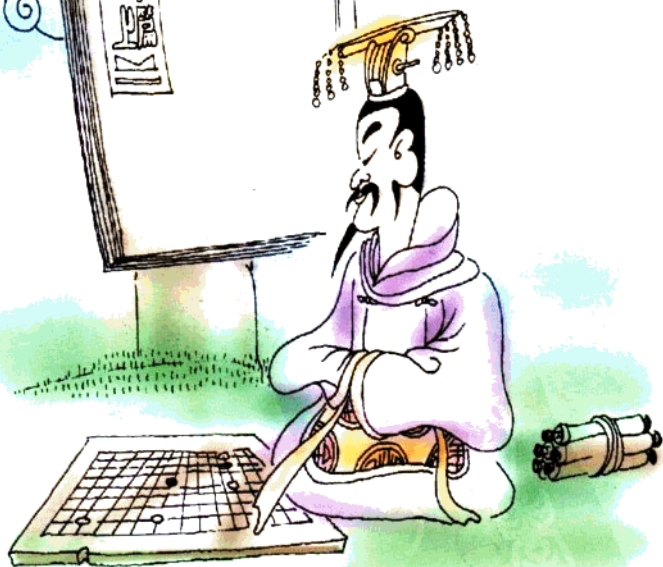
围棋是中华民族的文化瑰宝，距今大约已有四千多年的历史。关于它的起源，有几种不同的说法。

围棋的起源与传播



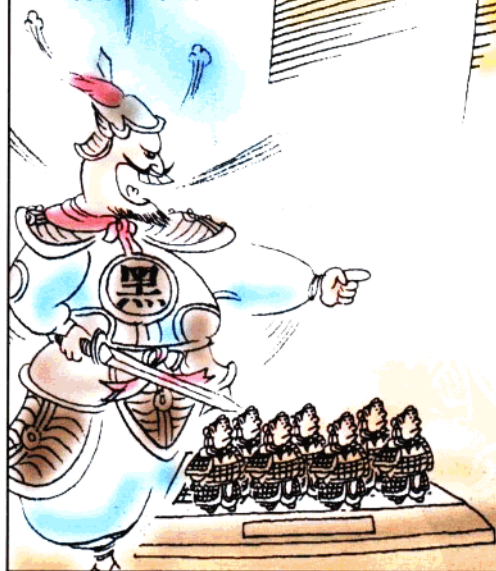
1. 尧舜说

西晋张华的《博物志》有“尧造围棋，以教子丹朱。或云：舜以子商均愚，故作围棋以教之”的著述。战国时代的文献《世本》中也有类似的记载。可见“尧舜说”源远流长。



2. 战争说

从原始社会末期到春秋战国，在这漫长的历史长河中，发生了无数次的战争。传说原始社会的部落首领在指挥作战时，往往在地上画出简单的军事形势图，并用颜色不一的石子排兵布阵。这或许是围棋的萌芽形式吧。



3: 演示天象说

古时候，人们用棋盘卜卦以决定四季的农事。黑棋象征夜晚，白棋象征白昼；而棋盘上 361 个交叉点，中间一点是天元，代表天的太极（中心），余下的代表 360 天。

以上几种说法有的是传说，有的尚待考证，不过有一点可以肯定，围棋的发明不是个别圣人贤者灵机一动的产物，而是古代中国劳动人民生活 and 斗争的智慧结晶。



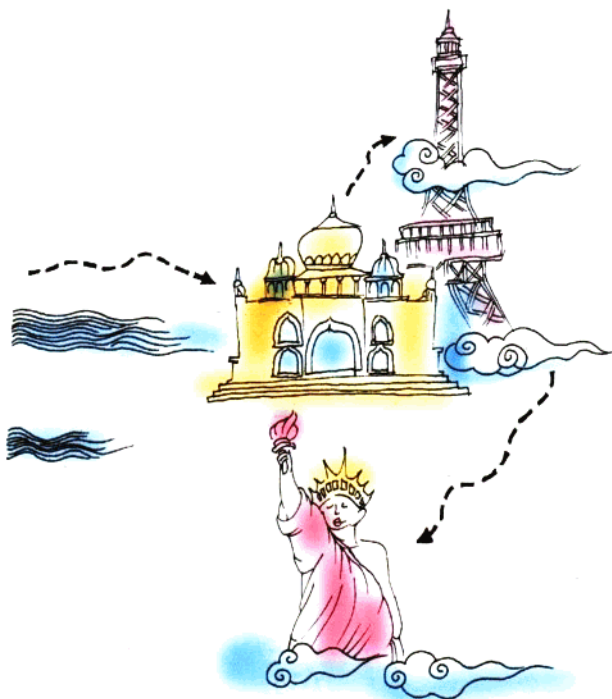
4. 传 播

从中国古籍《论语》、《孟子》等书中可以看出，在战国时代，已经有了较大范围的围棋交流和一定规模的比赛。《论语》、《孟子》等书一直被奉为儒家乃至整个中国古代文化经典，书中关于围棋的记载应该是权威的。



在南北朝时期围棋传入了朝鲜和日本。

此后，围棋又相继传到了东南亚的菲律宾、泰国、新加坡，19 世纪传入法国、英国、瑞士、加拿大、美国、西班牙和俄罗斯、南非、阿根廷、伊朗等国。现在，围棋已传播到五十多个国家和地区。



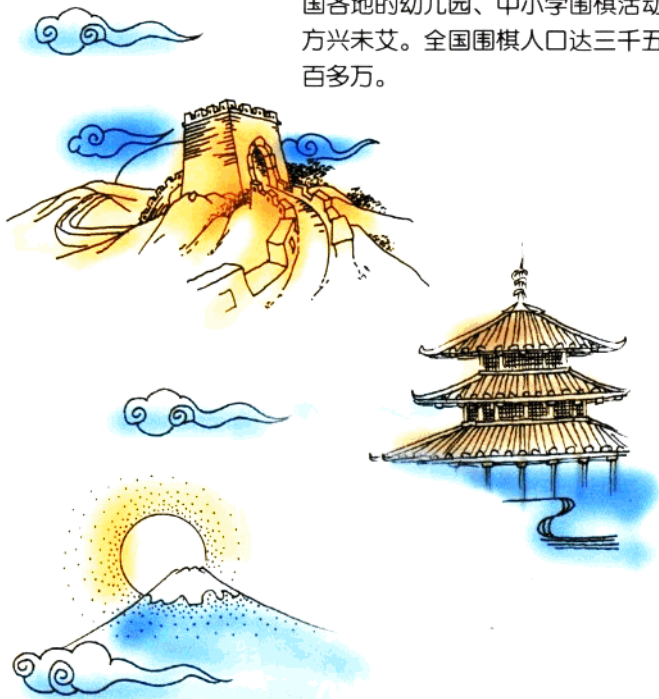
日本围棋人口有一千多万，职业棋手人数是世界上最多的，仅九段棋手就有七十多人。日本各城镇都有专门的围棋活动场所。许多大中小学课外活动中参加人数最多的项目是围棋。电视台几乎每天都有围棋节目。日本最具影响的《读卖新闻》、《朝日新闻》等报刊还举办各种新闻棋战。

韩国不仅在许多中小学开设了围棋课，而且明知大学在 1996 年设立了世界上第一个大学围棋专业。1995 年 12 月，韩国创办了世界第一家围棋电视台，这标志着围棋已成为韩国人最喜爱的体育项目之一。

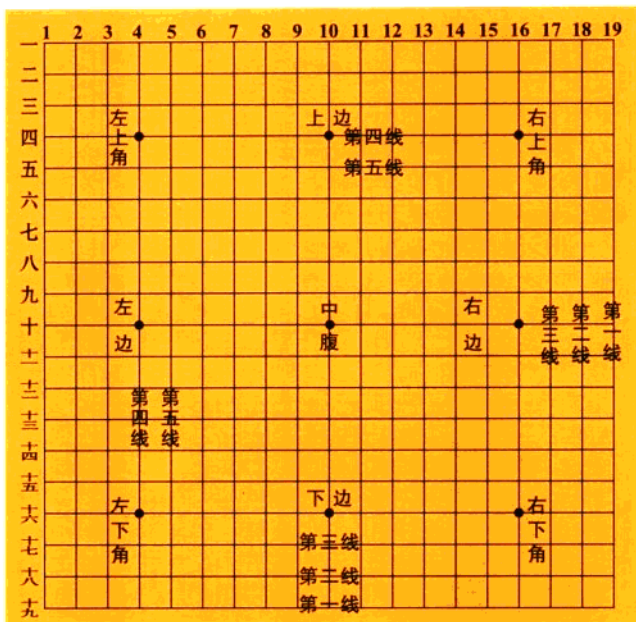


国运盛，棋运兴。经过几代棋手的努力，特别是近二十年的艰苦拼搏，中国围棋终于腾飞了。在 20 世纪 90 年代中期，围棋进入了中、日、韩三国鼎立的时代。

现在，围棋改革的春风吹拂着神州大地，中国棋院在世界上首创围棋甲级联赛，成效显著。中国围棋新锐实力称雄世界。围棋俱乐部、围棋学校雨后春笋般地涌现，全国各地的幼儿园、中小学围棋活动方兴未艾。全国围棋人口达三千五百多万。



二 下围棋必知



这是标准棋盘!



棋盘歌谣

一块棋盘长又方，
纵横交错十九行。
四角四边九星位，
天元雄踞在中央。

1.棋 具

围棋棋盘横竖各 19 条线，共有 361 个交叉点。盘上有 9 个黑点，称为“星”，正中央的星又叫“天元”。

围棋棋子分黑白两色。黑有 181 子，白有 180 子，但下起棋来实际上不需要这么多。

说到棋子，产于我国云南省的“云子”历史悠久，名扬中外；“双元”、“应氏”棋子是近创造的名牌。

天元

