

• 中学生作文入门 •

● 李厚美
编写

怎样写说明文

ZENYAN
SHUOMINGWEN

知识出版社·上海

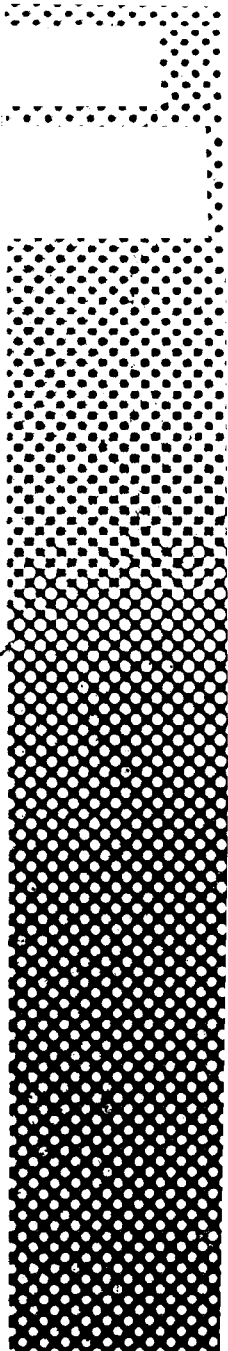
中学生作文入门

沈宝良 徐金海主编

怎样写说明文

李厚美 编写

知识出版社·上海



沪新登字:402号

中学生作文入门丛书

怎样写说明文

李厚美 编写

知识出版社出版发行

(沪版)

(上海古北路650号 邮政编码200335)

新华书店上海发行所经销 常熟新华印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张 6.375 插页 2 字数 130,000

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数 1-70,000

ISBN 7-5015-5527-3/G·96

定价: 3.00 元

喜迎《中学生作文入门》问世

(代序)

段力佩

《中学生作文入门》问世了，这是有利于语文教学效果的提高，有利于学生阅读和表达能力提高的读物，甚至可以作为辅助的语文教材。

建国以来几十年中，中小学是重视语文教学的。但由于种种原因，其现状仍不能尽如人意：

一、从语文教材的编写来看，直到现在，语文教材仍有很多问题：1. 无序可循。事物总是循序渐进，社会的发展、自然的发展，都有一定的顺序，而语文教材至今仍是东一篇西一篇，古一篇今一篇，中一篇洋一篇，篇与篇之间没什么联系。2. 选文的标准是名家名篇为主，但有不少是脱离学生生活实际的。3. 语法修辞教学脱离课文而自成序列，这对学生练习写作没有多大帮助。

二、语文的教学方法是文与道割裂的。如以主题思想为核心，分析段落大意，明明是作者自己分的段，但名之为“自然段”，待分析之后才成为“意义段”。分析时把主题思想拔高，

越拔越高的教师才是好教师。因此，在分析鲁迅的文章时，也许鲁迅也没想到过，但讲课的教师会加以赞扬，尽管学生是莫名其妙的。实际上，只要稍加分析，学生倒能领会得好些。这不是大大浪费学生的时间吗？遣词造句，就是为了表达“道”的，词句离开了“道”，那就是一堆没有意义的文字垃圾了。

三、关于作文问题，一直是命题作文，要学生照出题者的想法来表达自己的思想感情，势必不能写出真情实感。这样，学生就容易产生厌烦情绪。

几十年来，语文教学的研讨会很多，但没有能解决上列问题，学生得益不多，学习兴趣也就不高了。学生在学习理科时，通过解题、实验等等教学活动，有具体的收获，自然就对这些学科感兴趣了。

前几年，育才中学在语文教学中，让学生以一半时间学本校的自编教材，另一半时间学统编教材，并尝试“一次多篇”的教学方法。即在一课时内，教两篇以上文章。通过学生读读议议，让学生自行比较文章不同的遣词造句所表达的不同内容，研究文章的写法，使学生把篇与篇贯串起来，做到文道结合，节省课时。这是其一。要求学生联系生活，运用所学的字词句篇，自己命题，每周把所见所闻写成一篇杂记，同学相互批改，教师轮流抽阅，选择典型作文供课内讨论，批改效果有所提高。这是其二。经过这样的试验，仍感到现行教材离学生生活较远，不太适合教学。育才中学正考虑让学生课余参加社会调查，联系生活实际，写出自己命题的作文。教师选用这些作文，作为学习课文的辅助材料，从而学好课文，提高阅读和表达能力。

为适应社会的需要，每个人都必须具备一定的阅读与表

达能力。中小学生必须学好语文这门工具学科。这样，才有可能学好其他学科。因此，我常想：应当给中学生一套比较新颖的、切实有用的作文参考书，使之成为中学作文教学的补充和延伸，成为中学生学习写作的好参谋，教师上课的好助手。

《中学生作文入门》丛书，把中学时期应当学会的几种文章，分类编排，每类一册。对各类文章，经精心研究，列出若干“知识点”和“方法点”，以此带出若干篇相关的优秀习作，使学生既明白写某类文章的主要门径，又有一批佳作可供仿效，如能仔细研读，对提高写作水平是很有好处的。

《中学生作文入门》丛书的出版，好象使我关于语文教学的一些想法落到了实处，谨写上几句，表示我的喜悦之情。

编写说明

本丛书试图帮助中学生解决作文中各类困难，掌握好写作的基础知识，基本技巧，按国家教委颁发的《中学语文教学大纲》中关于作文教学的具体要求，依据中学生的认知规律，由浅入深，由简单到复杂，对记叙文（包括叙事、写人、写景状物）、说明文、议论文3种基本体裁进行具体指导。行文要求简明扼要，方法要求实用易学。为了便于读者领会，每一种方法都配有相当数量的“例文”，每篇“例文”都有“简评”。做到有“法”有“文”，“法”“文”结合。

本丛书作者来自5所上海乃至全国有影响的重点中学，他们长期坚持在语文教学的第一线，对作文教学有丰富的经验及行之有效的指导方法，我们希望能将这些宝贵的经验及方法发扬光大。

本丛书编写过程中得到许多教育专家的鼓励和支持，有的还专门为本丛书题词。

上海市政协副主席、南洋模范中学名誉校长赵宪初先生题词：

要升堂入室，必先入门。

——祝《中学生作文入门》出版

全国政协委员、育才中学名誉校长段力佩先生题词：

学好语文的桥梁。

上海中学名誉校长叶克平先生题词：

热爱生活，仔细观察，善于思考，勤于练笔，写好作文。

原华东师大二附中校长毛仲磐先生题词：

培养写作能力，对一个人一生从事各项工作都是至关重要的，这一套《中学生作文入门》丛书是指导同学们提高写作能力的良师益友，很值得向同学们推荐。

中学语文特级教师、现任上海市第二中学校长吴小仲先生题词：

《中学生作文入门》是我们中学生学习写作的良师益友。

对此，我们谨表示深切的谢意。

限于时间和水平，书中必然存在诸多欠缺之处，热诚期望广大读者和专家们指正。

沈宝良 徐金海

1991年夏

目 录

怎样写说明文.....	1
-------------	---

一、抓住事物的主要特征.....	5
------------------	---

【例文】

温度计和体温计.....	9
热带风暴.....	12
普陀风光好.....	15
剪刀与杠杆原理.....	18
北京的园林.....	21
一张构思精巧的邮票.....	24
金秋八月话肥桃.....	27
蜘蛛.....	29

二、有条理地说明.....	32
---------------	----

【例文】

鞋.....	36
古朴典雅的食品街.....	39
蚕.....	42
一份值得阅读的小报.....	45
风筝.....	47
小实验.....	50

怎样刻印章·····	53
小台灯·····	56

三、下定义和分类别·····58

【例文】

国徽·····	61
左堤特产——老鸹枕头杏·····	64
奇妙无穷的“0.618”·····	67
木炭的“童年”·····	70
我的剪报·····	73
大家都来消灭老鼠·····	77
动力艇模型的制作·····	80

四、作比较和举例子·····84

【例文】

在微观世界中旅行·····	88
计算机自述·····	92
天气对人类的作用·····	95
书的未来·····	98
香榧·····	101
走马灯为什么会“走”·····	104
电子手表趣谈·····	107

五、列数据和引资料·····110

【例文】

金鱼的呼吸·····	115
------------	-----

芦沟桥·····	118
来自汀江的报告·····	121
介绍一枚好邮票·····	125
针·····	127
花实俱佳的名果——石榴·····	130
看雾识天气·····	133
葡萄的自述·····	137
兴化米粉·····	140

六、比喻和拟人····· 143

【例文】

通信卫星·····	146
气压保温瓶·····	149
蚂蚁·····	151
助人为乐的大气压·····	153
标点符号的对话·····	156
我是电·····	158
大海妈妈给人类的一封信·····	161

七、编拟明确的题目,使用平实的语言····· 164

【例文】

生活中的物理现象·····	168
《雪莱诗选》简介·····	171
香飘万里话糟油·····	173
树木——人类的忠实朋友·····	176
民间艺术的一朵小花——剪纸·····	179

昆虫标本的制作.....	182
瞧,氮这一家子	185
“盘中密”.....	187
龙华古寺.....	190

怎样写说明文

学习写说明文，应当了解它的基本特点和主要写法。
有位同学，在一篇题为《蚯蚓》的说明文中这样写：

别看这小动物不惹眼，它可天天在松土、干活。它不讲究吃穿住，不计较报酬，整天埋头苦干，为人们辛勤地耕地，让作物生长茂盛。我不禁想起我们的老师，他们的身上充满了蚯蚓精神。

我愿作一条锲而不舍、埋头劳动的蚯蚓。

很明显，他把说明文写成了托物言志的抒情散文。为什么会出现这类问题呢？关键在于这同学没弄清什么是说明文。那么，说明文有哪些基本特点呢？

一、知识性

说明文是介绍、说明客观事物，阐明事理而又能给人以知识的文章。它以传授知识为直接目的，其最大特点是知识性。人类为了生存和发展，必须掌握各种知识。说明文以传播知识来满足人们的需要。如果不传播知识，不介绍事物，不解释

事理，说明文就没有存在的必要。知识性是写作说明文的出发点，也是其落脚点。

如果掌握了知识性这一特点，我们在写以《蚯蚓》为题的说明文时，就不应该象上面的引文那样，而应当以介绍知识为主：

蚯蚓是环节动物，身体柔软，圆而长，环节上有刚毛，生活在土壤中，能使土壤疏松，它的粪便能使土壤肥沃，是益虫。通称曲蟥。

这样写，向人介绍了蚯蚓的身体构造、外形、生活习性、作用、别名等，符合说明文的写作要求。

二、科学性

说明文既然以传授知识为目的，就必须有高度的科学性，要如实反映客观事物，做到内容真实可靠，解释清楚明白，措词准确恰当。如果说明文介绍的知识错误、虚假、不准确，缺乏科学性，那就不能达到写作目的。有同学以《牛》为题写的说明文中这样讲：“牛有水牛、黄牛两种，是反刍动物，只吃青草，不必喂料。牛都有两只角，体强力壮，是世界各国普遍使用的耕作工具。”这段话就不够科学。世界上的牛不止黄牛、水牛两种，还有牦牛和其他杂种牛。有些杂交品种的牛并不长角，牛的饲料不限于青草，牛也并非仅是耕作工具，还有专供食用、奶用和运输用的不同品种。可见，我们在写说明文时，应努力弄清所写对象的各种知识，力求符合科学性。

三、客观性

说明文一般不带个人的感情色彩，只是对客观事物和事理作冷静的介绍和解说。正如叶圣陶先生在《文章例话》中说的：“说明文既然是为了他人的便利而作，那么当然是客观的而不是主观的，换句话说，就是：只是客观的解说，而不参加自己的议论。”

在这一点上，说明文明显不同于记叙文和议论文。高尔基的散文诗《海燕》，充满了对不畏艰险的革命者的热情讴歌；陶铸的议论文《太阳的光辉》，表达了关于正确对待缺点、错误的精辟见解。这两篇文章的个人色彩十分明显。如果以《海燕》、《太阳》为题，各写一篇说明文，那就应分别写出各自的性质、特点、构造、作用等，一是一，二是二，不能有主观评论，不能加褒贬好恶，这样才能体现说明文的客观性。

上面介绍了说明文的主要特点。在写说明文时，怎样使文章充分体现这些特点呢？

一、明确写作目的

说明文是“以知授人”，让人“明白”；记叙文是“以情感人”，让人“动情”；议论文是“以理服人”，让人“信服”。三种文体，目的迥异。如能在写说明文时牢记“给人以知，教人以用”的目的，写出的文章就不大会偏离说明文的范围了。

二、选准表达方式

常用的表达方式有叙述、描写、抒情、议论、说明五种。说明，就是用言简意明的文字，把事物的性质、形状、特征、成因、功能等解说清楚。说明文既以传授知识为目的，就应主要采

用“说明”这一表达方式。当然，文章中不可避免地要用到叙述、议论等表达方式，但都不应当是主要的，通篇大量使用的仍是说明。

三、了解语言要求

说明文的语言应当平实简洁，准确明白，让读者用最经济的时间获得最准确可靠的知识。记叙文则要用叙述、描写、抒情等各种方式，语言要生动形象，写出动态，再现事件过程，使读者如临其境，如见其人。议论文的语言讲求严密、雄辩，有说服力。了解不同文体对语言的不同要求，在写说明文时，采用适当的语言，把知识清清楚楚地介绍给读者，能使所写的文章符合要求。

为使青少年朋友们具体掌握说明文写作的技法，下面我们分七个部分介绍，每部分先讲一些知识和操作步骤，再提供几篇优秀习作供借鉴。这7个部分是：

- 一、抓住事物的主要特征；
- 二、有条理地说明；
- 三、下定义和分类别；
- 四、作比较和举例子；
- 五、列数据和引资料；
- 六、比喻和拟人；
- 七、题目明确，语言准确平实。

上述内容中，第一部分讲最主要的写法，第二部分讲结构的安排，第三至第六部分介绍八种说明方法，最后是关于题目和语言方面的要求。

一、抓住事物的主要特征

有位同学对青蛙的外貌作了这样的说明：

青蛙个头不大，全身青绿色。和一般动物一样，它有4条腿，还有嘴、鼻子、眼睛等……

很多小动物都有4条腿，也都有嘴、鼻子、眼睛等。先写“个头不大，全身青绿色”，还不足以说明青蛙和其他动物的区别，难以给人清晰的印象，“说明”的目的就没有达到。

另一位同学这样写：

青蛙的头部又扁又宽，前端较尖，嘴巴宽大，两眼大而突出，总是鼓鼓的。它的皮肤很光滑，背上的颜色呈黄绿色，有灰色或黑色的斑纹，腹部呈白色。

这样写就比较清楚、细致，让人知道它的某些特征，如头部的形状，嘴巴、眼睛的特点，腹背部皮肤的不同颜色等。但是，先写这些，别人还不能完整地了解青蛙的外貌，因为作者没有说出青蛙这一两栖类动物的主要特征。