

探寻未知世界知识丛书

4

扑朔迷离的考古谜团

主编 谢宇



中国档案出版社

扑朔迷离的考古谜团

· 探寻未知世界知识丛书 ·

谢宇/主编

中国档案出版社

责任编辑/钟 力 沈增辉

封面设计/李 靖

图书在版编目(CIP)数据

探寻未知世界知识丛书/谢宇主编. - 北京:中国档案出版社,2003.8

ISBN 7-80166-334-9

I.探... II.谢... III.科学知识-青少年读物 IV.Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 060191 号

TANXUN WEIZHISHIJIE ZHISHI CONGSU

出版/中国档案出版社(北京市西城区丰盛胡同 21 号 100032)

发行/中国档案出版社

印刷/北京市艺辉印刷有限公司

规格/850×1168 1/32 印张/88.625 字数/1400 千字

版次/2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数/5000 册

定价/198.00 元(全十册)

《探寻未知世界知识丛书》

编委会

主编：谢宇

编委： 段启民 曹书刚 敖 莉
 王 磊 张 华 曾 甜
 蒲长文 覃先锋 刘 斌
 刘学峰

目 录

神秘失踪的庞贝古城·····	(1)
死海羊皮卷之谜·····	(4)
吉加美士史诗之谜·····	(8)
神秘的玛雅文明·····	(11)
云梦睡虎地古墓之谜·····	(24)
数千万年前的人类工具·····	(29)
神秘金链之谜·····	(36)
新干商墓铜器之谜·····	(41)
鞋印化石之谜·····	(47)
淘金者的惊世发现·····	(50)
复活节岛智能文明之谜·····	(58)

南美巨形图案之谜	(69)
南美洲石像之谜	(75)
水晶头骨之谜	(77)
远古时代的现代文明	(84)
苏美尔文明起源之谜	(90)
晶洞里的火花塞	(94)
巴西“土城”考古之谜	(96)
英国巨石柱群之谜	(99)
失落的罗马文明之谜	(102)
南美洲的怪异文字考古之谜	(105)
埃及金字塔之谜	(107)
楼兰古城消失之谜	(121)
谁建造了张壁古堡	(131)
海底金字塔之谜	(135)
神秘的石城	(138)
巴比伦古代文物之谜	(142)
太平洋上的威尼斯	(145)
木乃伊之谜	(149)
太阳神巨像之谜	(153)
神秘莫测的亚历山大陵墓	(159)
海岛宝藏之谜	(164)
埃布拉沉睡丘下之谜	(167)
罗德巨像失落何方	(173)

达·芬奇的发明之谜	(177)
一代名城诞生墓中之谜	(180)
古代半身雕像来自何处	(186)
尚未揭开的神秘面纱	(188)
特洛伊之谜	(192)
迈锡尼文明之谜	(199)
岩石中的奇物之谜	(205)
耶利哥之谜	(208)
旷世奇观——神秘的中美石球	(214)
蕴含玄机的奥梅克雕像	(217)
狮身人面像之谜	(226)
宙斯神像之谜	(254)
巴比伦梦幻“花园”之谜	(260)
离太阳最近的城市	(263)
莫索林陵墓的不解之谜	(269)
上帝的阿狄迷斯“神庙”之谜	(277)

神秘失踪的庞贝古城

在风景如画的意大利西南海岸,有一座巍峨峻峭的高山俯瞰着波光粼粼的那不勒斯湾,那就是著名的维苏威火山。

自有历史记载起直到公元1世纪,维苏威火山一直处于休眠状态。但是公元79年8月24日,维苏威火山突然喷发。熔岩直冲云天,又化成石块、火山灰落到地面上。这时天又下起倾盆大雨,大风引起山洪爆发。山洪挟带着石块和火山灰,形成一段巨大的泥石流向山下冲去。顷刻间,把山麓的一座城市——历史古城庞贝城整个地淹没了。

随着时间的推移,庞贝城渐渐地被人们遗忘了。人们知道罗马有个庞贝古城,然而它确切的位置在哪里却成了一个历史之谜。

260年前,意大利农民在维苏威火山西南八公里处修筑水渠时,从地下挖出一些古罗马钱币和刻有“庞贝”字样的石块,以此揭开了发掘庞贝古城遗址的序幕。经过二百多年的发掘,这座在地下沉睡了近1900年的罗马古城大部分已重见天日。

庞贝城建于公元前7世纪,到它埋没时已有八九百年的历史。庞贝城占地约1.8平方公里,四周有坚固的石砌城墙。城墙长4800米,设有八座高大的城门。城里纵横两条笔直、平坦的大街,呈井字形,把全城分成九个街区。全城街道用石板铺成,有十米宽。街道每个十字路口都有饰有精致雕像的石头水池,里面储存着甘甜的泉水。城的西南部是一个长方形广场,这是庞贝城政治、文化中心,它集中了全城大部分宏伟的建筑。其中包括庞贝官府、法院和几座大的庙宇。广场四周有高大的雕花廊柱环绕。广场上残存的石柱有三、四丈高,再看看那些雕刻精致的大理石门框、祭台和高出地面三、四米的石板地基,可以想像出当年这些建筑物是多么宏伟壮观。

在庞贝城,富人的邸宅十分豪华。大门往往有粗大的大理石圆柱和雕花门楼。正厅、餐厅和卧室宽敞明亮,墙上绘有大型壁画,地板上有镶嵌画。室内陈设有白银和青铜制品。庭院里有奇花异草,并装饰着用大理石雕刻成的天使、人像、兽像、石盆和石瓶等。庭院里还可看见碧波荡漾的喷水池。富人邸宅中还有舒适的浴室,可

供冷水浴、热水浴和日光浴。从富人邸宅的建筑和陈设上即可看到当年罗马贵族骄奢淫逸生活的一个缩影。

在庞贝古城遗址,你还可以看到带有看台的奴隶角斗场、贩卖奴隶的市场、摆满琳琅满目商品的大型商场和种类繁多的手工作坊。由此即可看出当年庞贝城的繁荣盛况。

随着维苏威火山的爆发,庞贝城被埋在岩石和火山灰下,但庞贝城给我们留下的丰富的文化、历史遗产,却永远不会被埋没。

然而,庞贝古城是怎样神秘失踪的呢?至今,仍没有一个让人信服的答案。但愿随着时间的推移,人类能够把谜底揭示出来。



死海羊皮卷之谜

阿狄布是十五岁的贝都因族男孩。有一天，他在死海西北角的沙漠区寻找迷途的山羊时，看到绝壁上有一狭窄的洞口。他扔了几块石子进去，忽然听到打破东西的声音。

他自以为找到了宝藏。于是把他的朋友阿美·穆罕默德叫来一同挤进洞里。洞长二十六尺，宽六尺。他们在洞里找到许多两尺高的陶罐。

两人见了兴奋不已，连忙扭开罐盖。发现里面不是他们所期待的黄金和珠宝，而是一卷卷用麻布裹着的黑色发霉味的东西。其中有十一幅卷轴，用薄羊皮条编成，外面盖上一层腐朽的牛皮。

他们把卷轴打开来时，发现其中一面，有用古希伯来文写的一行行的手稿。两个孩子大失所望。把它们拿到

耶路撒冷去卖,得到一点钱。

人们并不知道:

两个孩子所发现的原来是稀世的古代手稿,就是有名的“死海羊皮卷”。到了第二年,叙利亚圣马可正教道院买去其中五幅。其他六幅则由耶路撒冷的希伯莱大学收藏。

耶路撒冷的美国东方研究所代所长约翰·崔弗博士,审查圣马可正教道院所得的稿卷时,鉴定其中一份是《旧约》“以赛亚书”的原资料。从其中拙劣的字体推断,卷轴当属耶稣降生以前的物件。

就我们所知,现存希伯莱文《旧约》经文,最早的也只有 1300 年的历史,没有见过更早的。因此,死海羊皮卷的确是一次空前惊人的发现。

美国约翰·霍普金斯大学史学家兼考古学家威廉·奥柏莱博士审查“以赛亚书”的照片后,鉴定卷轴的年份应在公元前 100 年左右。他说,这“绝对是意想不到的大发现,简直是当代面世的最珍贵手抄本”。

其他考古学家和贝都因族人开始在死海沿岸展开搜索。到了 1956 年,他们又找到其他十个洞穴,发现了更多卷轴和残卷。

芝加哥核子研究所的专家们,把第一个洞中包扎稿卷的麻布碎片用火焚烧,再经过 C^{14} 测定年代的方法处理后,鉴定其年代约在公元前 167 年到公元 233 年间。

由于这些文献被发现,我们才明白,为了某种缘故,有一座相当大规模的图书馆隐藏在旷野中,而手抄本不过是其中一部分藏品而已。

距第一洞不到六百码的地方,有一座道院的废墟被发掘出来。道院名叫克柏库姆兰,是一个小教派曾一度设坛之处。在道院正堂的书斋中,发现一张长写字台和长凳、两个墨汁瓶和一只陶罐。陶罐和第一个洞中所发现的相似。

看来,这些文物是公元 68 年罗马第十军团侵入时,被道院僧侣隐藏起来的。

大多数文件和碎片都用希伯莱文写成。其中有些尺寸还不及一枚邮票大。少数是希腊文旧约圣经。这些资料,代表五百多种书,除了“以斯帖书”,包括《圣经》全部《旧约》。此外,还有对《旧约》的评论和记述道院生活与约法的文稿。

记述道院生活的文献显示当时的教派和古犹太的苦修教派相似。这是当时一个小教派,约有信徒四千人。据罗马史家普利尼说,他们曾在死海西岸设坛,正是道院的地区。相信那里就是他们的总部。

这些发现的卷轴,为《圣经》学者带来许多新的资料。

部分文献的内容,包括苦修教派的“纪律手册”,显示苦修教派与早期的基督教活动,竟有很多相似的地方,令人非常惊奇。

如要加入苦修教派,申请人必须先放弃原有的信仰及一切财物。教友要苦修力行,以达清心寡欲、谦卑仁慈的境界。他们的宗教仪式,包括洗礼,象征以忏悔洗尽精神的污秽,以及举行圣餐。所有团体都过着公社式的生活,由一个 12 人的小组领导。

学者们对卷轴中提到的“正义之师”,无法了解他的真正身份。但最令他们注意的是其中不少措辞和伦理的概念,与《新约》中许多地方很相似。特别是有“基督之路”及“光明”与“黑暗”两股势力的冲突等更相似。

有些学者则认为施洗的约翰是苦修教派的教徒。更有人提出,甚至耶稣本人也是一位苦修教派教徒。如真是这样,耶稣最后是脱离了这个以奉《摩西律法》为救世之道,严守律法的教派。

现在学者还在埋首拼凑和研究数以千计的残篇断稿。相信还要等待很多年后,死海羊皮卷的全部秘密,才能公之于世。

吉加美士史诗之谜

20 世纪初,考古学家在库峻赤克的一座山丘上出土了有楔形文字的 12 块陶土版,这一发掘引起了整个考古界的轰动。这 12 块陶土版刻的是一首有强烈表现力的英雄史诗《吉加美士史诗》。研究结果明确肯定《吉加美士史诗》的原版出自苏美尔人的手笔。史诗主线与《圣经》中《创世纪》所记述的故事大致相同。

在第一块陶土版中曾记述了长胜英雄吉加美士在乌鲁克建造城墙的情况。其中写道:

“天神住在一栋庄严的房子里,里面设粮仓多座,城墙上设有守卫站岗。”

在第二块陶土版上记叙了女天神阿茹茹创造另一位英雄恩基度的情况。在第三块陶土版中,叙述了有关从远方滚滚涌来的尘雾沙云的故事:

“天在咆哮，地在颤抖，太阳神终于到来了，他用强劲的翅膀和爪子抓住恩基度，恩基度觉得身体越来越重，像是灌满了铅。”

在第五块陶土版上记叙了吉加美士和恩基度反对庞然大物胡瓦瓦戏剧性的战斗，其中有这样一个细节：恩基度和吉加美士抛出去的投枪和棍棒，徒劳无功地反跳到“闪闪发光的庞然大物手里”。聪明的恩基度发现了这位上帝的仆人胡瓦瓦易受损伤的地方，他能使它失去战斗力。其中还有恩基度对胡瓦瓦的描述：

“它的牙齿宛如龙的牙齿，它的面貌恰似狮子的面貌，它不吃抛撒过去的食物，不喝奉献的水。”

在第七块陶土版上还有一段太空飞行的目击叙述，由恩基度陈述：

“我在一只小鹰的爪子里飞行了很久，向下看时，一切变得很小很小。”

有些考古学家和科学家饶有兴趣地读完了《吉加美士史诗》，对史诗所描写的内容进行了大量的研究考证工作。有的科学家提出了自己的设想：恩基度被太阳神的翅膀和爪子抓住，身子越来越重，像是灌满了铅，这是身体受到了加速度的作用，所以才越来越重，像灌了沉重的铅，怎么恩基度的想法和宇航员起飞时所遇到的情况如出一辙？而和恩基度与吉加美士战斗的胡瓦瓦的外貌不正是一个机器人的外貌吗？而聪明的恩基度也许知道操

纵机器人的手柄在哪儿,即知道其“易受损伤的地方”,所以才能将这一机器人制服。在第七块陶土版记叙的恩基度所看到的现象,不正是一个人坐在太空船上从上向下鸟瞰大地的情形吗?

据此,这些考古学家和科学家得出结论,《吉加美士史诗》记叙的正是外星智能生命与苏美尔人接触的一些经历。

然而这些结论仍需进一步考证。谁能真正揭开《吉加美士史诗》这个谜,给后人留下一个明确的解答呢?人们正期待着这一天的到来。

