

儿童启蒙教育丛书

声律启蒙

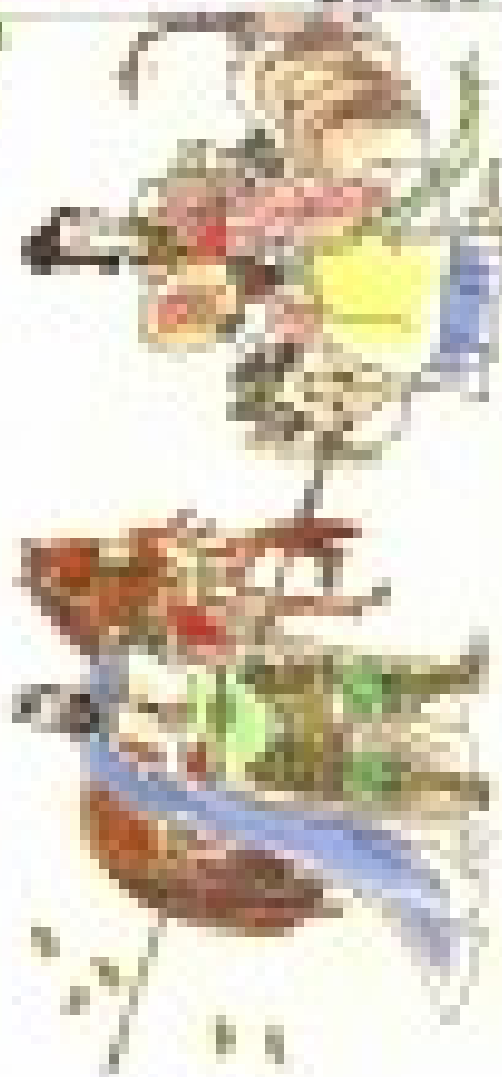
青岛出版社

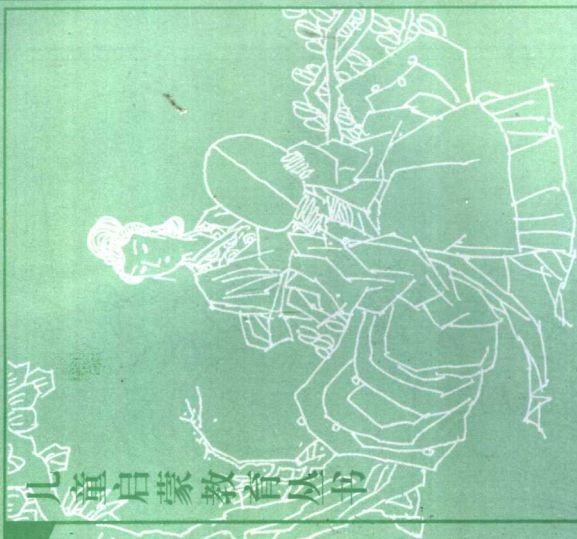


中国书画函授大学肇庆分校

《书画函授大学肇庆分校》

肇庆分校





儿童启蒙教育丛书

声律启蒙

青島出版社





目 录

简说《声律启蒙》.....	(2)
正文	(5)
附：注释	(155)

简说《声律启蒙》

江 河

中华民族是充满诗意的民族。诗歌发展至今，日月轮回，已经历几千个春秋，留下了难以胜数的佳作华章。喜爱诗歌的民族，一向重视诗学和诗教。编纂过华夏第一部诗歌总集《诗经》的孔子，就把它看成重要的诗教课本：“小子何莫学夫诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。”用现在的话来说，就是：“你们为什么学诗呢？诗可以抒发感情，可以认识世界，可以彼此沟通，可以批评时弊。”诗歌既然有这样重要的功能，理所当然地受到历朝历代各个层面的人们的重视。

在传统蒙学教育中，特别是在读写训练中，让儿童读一些优美而浅近的诗歌，从中学习诗歌的基本知识，如对仗、押韵等等，是必不可少的功课。元、明以来，便有不少类似《声律启蒙》这样的小型普及性工具书陆续出现，但时至今日，大多已经失传，不易寻求，近百年来，流传较广的便是本书了。本书的作者车万育是湖南邵阳人，康熙三年进士，他工书能文，长于吟咏，有多种著述传世。这个本子，是他在为官从政、著书立说之余，写给儿童的学习课本，可见他对于蒙学教育的一片热心肠了。

《声律启蒙》在写作上的特点是很鲜明的，它把常见的韵字组成韵语，而这些韵语又都是富有文采的符合格律的对子；同时又巧妙地杂糅了大量的历史故事与成语典故，这样在音韵上读起来琅琅上口，便于记忆；句型上整齐对仗，启人思路；内容上海

阔天空，鸟兽草木鱼虫，皆入作者笔端，把人们带进了一个极为丰富多彩的天地。多少年来，它作为儿童启蒙教育的课本，初学写作韵文的范本，深受历代文人学者的推崇。

当然，以今天的眼光来看，它的内容有些可能已经不合时宜，但总的说来，它仍能以韵律方面的贡献以及丰富的知识性、趣味性，在中华文化中占据一席之地。正由于此，我们把它介绍给今天的小读者，作为启蒙教育的一个读本，还是有意義的。为了让小读者们能更好地理解字句的含义，我们特地加上了汉语拼音和注解。另外，需要说明的是，因为依据的版本不同，为了便于阅读，个别字句有所改动。

yī dōng

一 东

yún duì yǔ xuě duì fēng wǎn zhào duì qíng kōng lái hóng duì qù
云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去
雁，宿鸟对鸣虫。三尺剑^[1]，六钧弓^[2]，岭北对
江东。人间清暑殿^[3]，天上广寒宫^[4]。两
岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。两鬓风
霜，途次早行之客；一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

yán duì gé yì duì tóng bái sǒu duì huáng tóng jiāng fēng
沿对革，异对同，白叟对黄童^[5]。江风

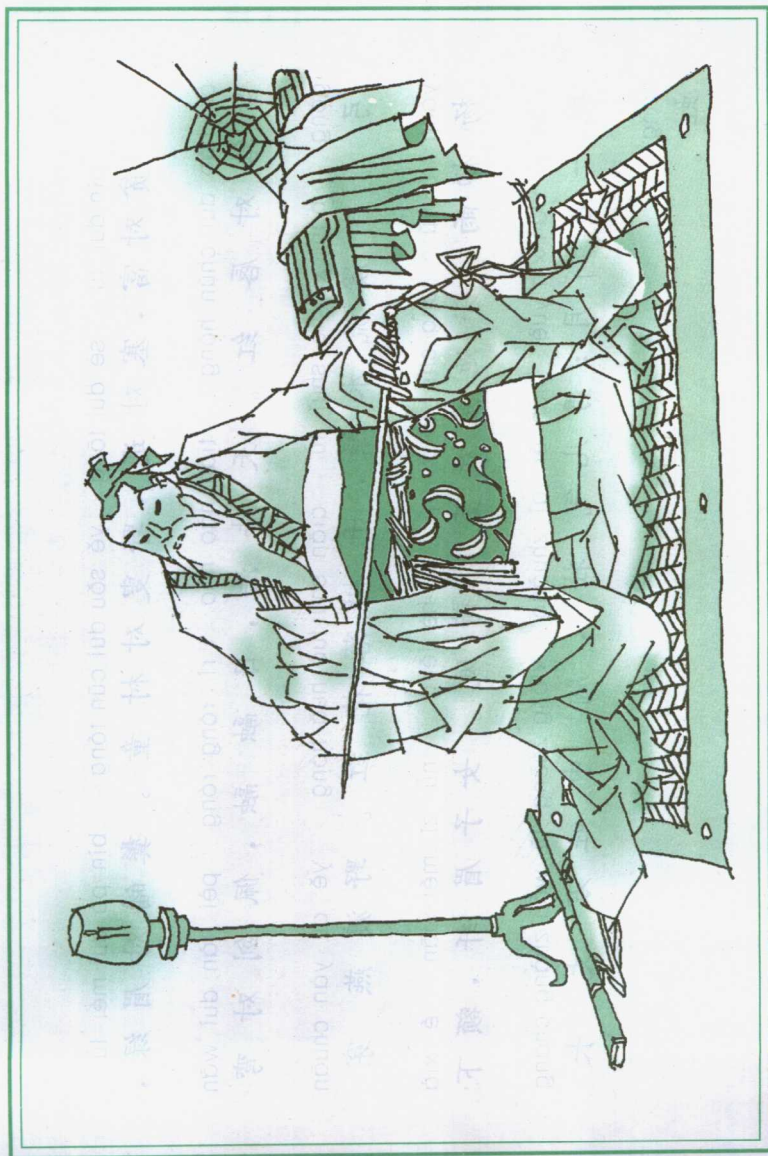
duì hǎi wù mù zǐ duì yú wēng yán xiàng lòu ruǎn tú
对海雾，牧子对渔翁。颜巷陋，阮途^[7]

qióng yàn tǎ duì chán gōng chí zhōng zhuó zú shuǐ mén wài dǎ tóu
穷，雁塔对蟾宫。池中濯足水，门外打头

fēng liáng dì jiǎng jīng tóng tài sì hàn wáng zhì jiǔ wèi yāng
风。梁帝讲经同泰寺，汉王置酒未央

gōng chén lǜ yíng xīn lǎn fù qī xián lǜ qī shuāng huá mǎn
宫。尘虑萦心，懒抚七弦绿绮^[8]；霜华满

bìn xiū kàn bǎi liàn qīng tóng
鬓，羞看百炼青铜^[9]。



pín duì fù sè duì tōng yě sǒu duì cūn tóng bìn pó duì méi lǜ
贫对富，塞对通，野叟对村童。鬓皤对眉绿，

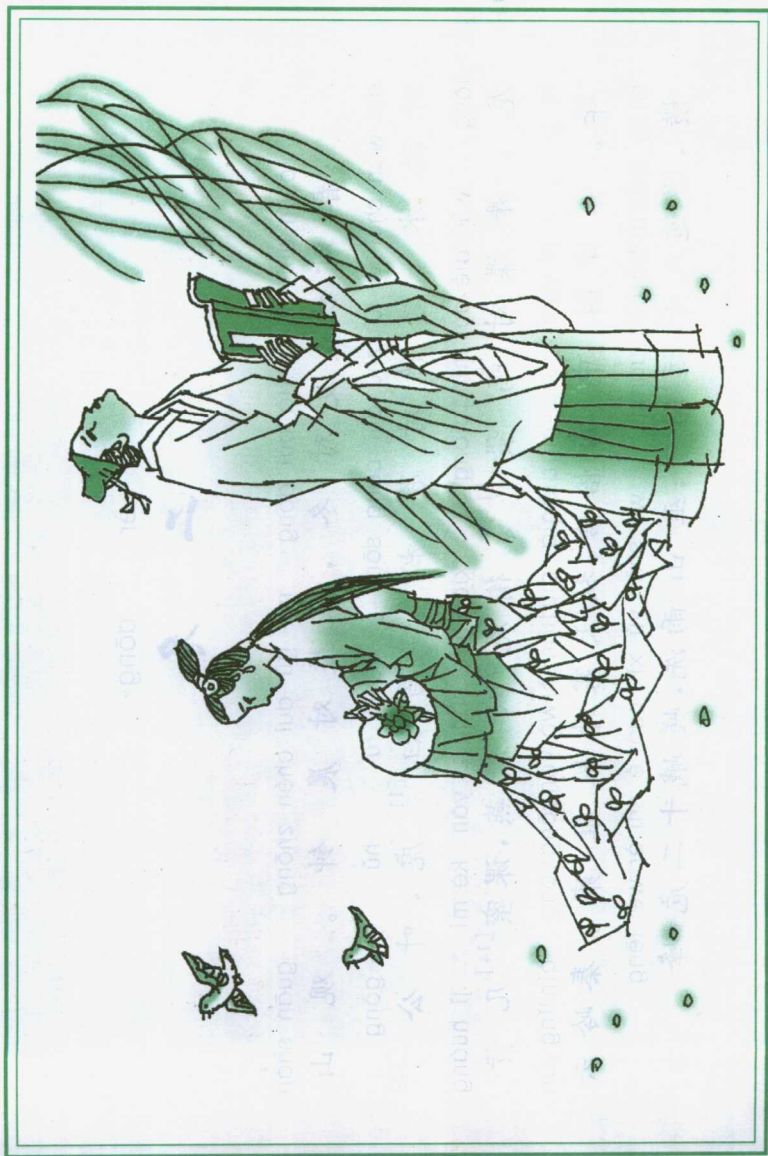
chǐ hào duì chún hóng tiān hào hào rì róng róng pèi jiàn duì wān
齿皓对唇红。天浩浩，日融融，佩剑对弯

gōng bàn xī liú shuǐ lǜ qiān shù luò huā hóng yě dù yàn chuān
弓。半溪流水绿，千树落花红。野渡燕穿

yáng liǔ yǔ fāng chí yú xì jì hé fēng nǚ zǐ méi xiān é xià
杨柳雨，芳池鱼戏芰^[10]荷风。女子眉纤，额下

xiàn yì wān xīn yuè nán ér qì zhuàng xiōng zhōng tǔ wàn zhàng cháng
现一弯新月；男儿气壮，胸中吐万丈长

hóng
虹。



èr dōng
二 冬

chūn duì qiū xià duì dōng mù gǔ duì chén zhōng guān shān
春 对 秋，夏 对 冬，暮 鼓 对 晨 钟。观 山

duì wán shuǐ lǜ zhú duì cāng sōng féng fù hǔ yè gōng^[12]
对 玩 水，绿 竹 对 苍 松。冯 妇^[11] 虎，叶 公^[12]

lóng wǔ dié duì míng qióng^[13] xián ní shuāng zǐ yàn kè mì^[14] jǐ huáng^[14]
龙，舞 蝶 对 鸣 蛩^[13]。衔 泥 双 紫 燕，课 蜜^[14] 几 黄^[14]

fēng chūn rì yuán zhōng yīng qī qià qiū tiān sài wài yàn yōng yōng qín líng yún
蜂。春 日 园 中 莺 恰 恰，秋 天 塞 外 雁 雍 雍。秦 岭 云

héng tiáo dì bā qiān yuǎn lù^[15] wū shān yǔ xǐ cuó é shí èr wēi fēng^[15]
横，迢 递 八 千 远 路^[15]；巫 山 雨 洗，嵯 峨 十 二 危 峰。

míng duì àn dàn duì nóng shàng zhì duì zhōng yōng jìng lián
明对暗，淡对浓，上智对中庸。^[16] 镜奁

duì yī sī [17] yě chǔ duì cūn chōng huā làn màn cǎo méng
对衣笥^[17]，野杵对村舂。花烂漫，草蒙

róng [18] jiǔ xià duì sān dōng tái gāo míng xì mǎ zhāi xiǎo hào pán
茸^[18]，九夏对三冬。台高名戏马，斋小号蟠

lóng shǒu bāi xiè áo fǎng bì zhuō [19] shēn pī hè chǎng zì wáng
龙。手掰蟹螯仿毕卓^[19]，身披鹤氅自王

gōng [20] huā liǔ míng yuán rì rì duō yīng péng yàn yǒu jīng zhēn
恭^[20]。花柳名园，日日多莺朋燕友；荆榛

huāng jìng shí shí yǒu tù jì hú zōng
荒径，时时有兔迹狐踪。

