



江苏省  
陕西省

中小学教材审定委员会2003年1月审查通过

# 写字

六年级 下册

江苏省中小学教学研究室 合作编写  
陕西省教育厅课程教材管理中心



西北大学出版社

# 练 写 说 明

遵照教育部《关于在中小学加强写字教学的若干意见》的文件精神，在广泛听取专家和语文、美术教师意见的基础上，江苏省中小学教学研究室、陕西省教育厅课程教材管理中心组织专家学者，重新编写了小学和初中的写字教材。小学教材以教写规范楷体字为主，初中教材着重介绍欧、颜、柳三体楷书及钢笔行楷字的写法与欣赏。整套教材力求简明、形象、实用。

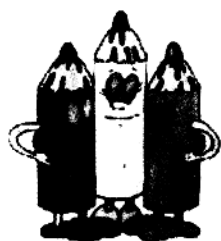
为保证写字教学的课时和效果，各校在具体实施中可与语文或美术课穿插进行，并配备相应的习字本。希望广大师生对这套教材提出意见或建议，以使该教材修订再版时能更符合我省义务教育写字教学的实际。

编 者

主 编 齐 昆

编 写 者 吴天祥 南 峰 刁宏斌

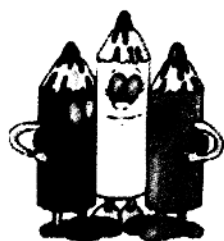
责任编辑 王建良



## 目 录

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 第一单元 钢笔字部分 .....            | /1  |
| 第1课 抄写文章的格式 .....           | /3  |
| 第2课 抄写古诗的格式 .....           | /6  |
| 第3课 应用文的书写(一) 书信 .....      | /9  |
| 第4课 应用文的书写(二) 贺卡、留言条 .....  | /12 |
| 第5课 钢笔书法创作形式(一) 条幅、对联 ..... | /15 |
| 第6课 钢笔书法创作形式(二) 扇面、册页 ..... | /18 |
| 综合练习 .....                  | /21 |
| 毛笔爷爷讲故事 .....               | /22 |
| 第二单元 毛笔字部分 .....            | /23 |
| 第7课 结构布势(一) 呼应 .....        | /24 |
| 第8课 结构布势(二) 长 .....         | /27 |
| 第9课 结构布势(三) 短 .....         | /30 |





## 目 录

|                |     |
|----------------|-----|
| 第10课 结构布势(四) 向 | /33 |
| 第11课 结构布势(五) 背 | /36 |
| 第12课 书写创作(一)   | /39 |
| 第13课 书写创作(二)   | /42 |
| 第14课 书法图史(一)   | /45 |
| 第15课 书法图史(二)   | /48 |
| 第16课 书法图史(三)   | /51 |
| 书法博物馆          | /54 |
| 传统书法精品欣赏       | /55 |
| 习作园地           | /56 |



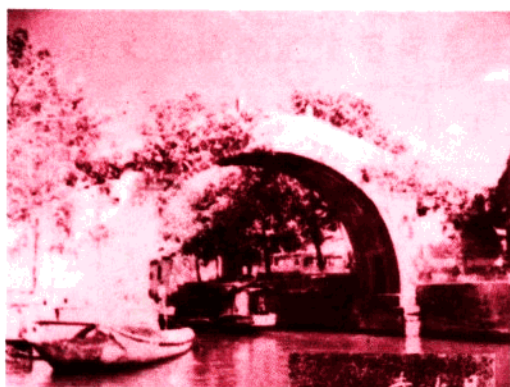
## 第一单元 钢笔字部分

学习写字，首先是为了应用；在应用的基础上，我们还可以创作书法作品，用来美化生活，全面提高素质。本单元将进入书写的应用和作品的创作学习，为同学们升入初中继续学习打下基础。



书艺名胜

### 苏州寒山寺及其碑廊



寒山寺枫桥



《枫桥夜泊》诗碑



寒山寺夜景



钢笔书写姿势与执笔图



毛笔书写姿势与执笔图



一幅优美的钢笔字作品，首先映入眼帘的是它的整体美。所以，作品的整体格式是非常重要的。

抄写文章可以横写，也可以竖写；文章的开头及每段的开头要空两格。

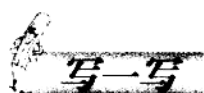
用钢笔抄写文章，一般都是横着写；横写有两种格式：

- (1)把标题和作者姓名写在前面;(2)把标题和作者姓名写在后面。正文要按规定使用标点符号和分段格式。

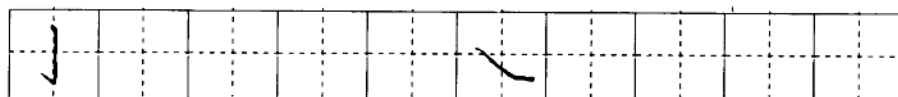
[illegible]

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |   |   | 一 | 堆 | 堆 | 乌 | 云 | , | 像 | 青 | 色 | 的 | 火 | 焰 | , | 在 | 无 | 底 | 的 | 大 |
|  | 海 | 上 | 燃 | 烧 | 。 | 大 | 海 | 抓 | 住 | 闪 | 电 | 的 | 箭 | 光 | , | 把 | 它 | 们 | 熄 | 灭 |

|  |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|--|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  | 在 | 自 | 己  | 的 | 深 | 渊 | 里 |   | 这 | 些 | 闪 | 电 | 的 | 影 | 子 | , | 活 | 像 | 一 | 条 |  |
|  | 条 | 火 | 蛇  | , | 在 | 大 | 海 | 里 | 蛇 | 蜒 | 游 | 动 | , | 一 | 晃 | 就 | 消 | 失 | 了 | 。 |  |
|  |   |   | —— |   | 暴 | 风 | 雨 | ! | 暴 | 风 | 雨 | 就 | 要 | 来 | 啦 | ! |   |   |   |   |  |
|  |   |   | 这  | 是 | 勇 | 敢 | 的 | 海 | 燕 | , | 在 | 怒 | 吼 | 的 | 大 | 海 | 上 | , | 在 | 闪 |  |
|  | 电 | 中 | 间  | , | 高 | 傲 | 地 | 飞 | 翔 | ; | 这 | 是 | 胜 | 利 | 的 | 预 | 言 | 家 | 在 | 叫 |  |
|  | 喊 | : |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|  |   |   | —— |   | 让 | 暴 | 风 | 雨 | 来 | 得 | 更 | 猛 | 烈 | 些 | 吧 | ! |   |   |   |   |  |
|  |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   | 摘 | 自 | 高 | 尔 | 基 | 《 | 海 | 燕 | 》 |   |  |
|  |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |



## 笔画复习



选择你喜爱的格式，试着抄写下面一段话。

春天，海水变得绿盈盈的。微波泛起，一道道白色的浪花，从北面遥远的地平线嬉笑着追逐着奔向岸边，刚一触摸到岸边的礁石、沙滩，又害羞似的退了回去，然后又扑了上来，像个顽皮的孩子。



想一想

你知道抄写文章的两种格式有什么区别吗？



《语文》字词同步读写

军

阙

僻

静

宪

兵

绞

刑

舅

父

迁

移

兴

旺

娱

乐

恐

怖

肥

胖

押

解

彻

底

## 第2课 抄写古诗的格式



学一学

用钢笔字书写古诗，可以横着写，也可以竖着写。横写格式一般分三种。

格式一

|  |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|
|  | 登 | 鹳 | 雀 | 楼 |   |   |
|  |   |   | 王 | 之 | 涣 |   |
|  | 白 | 日 | 依 | 山 | 尽 | , |
|  | 黄 | 河 | 入 | 海 | 流 | 。 |
|  | 欲 | 穷 | 千 | 里 | 目 | , |
|  | 更 | 上 | 一 | 层 | 楼 | 。 |
|  |   |   |   |   |   |   |

格式二

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 白 | 日 | 依 | 山 | 尽 | , | 黄 | 河 | 入 |
| 海 | 流 | 。 | 欲 | 穷 | 千 | 里 | 目 | , |
| 更 | 上 | 一 | 层 | 楼 | 。 |   |   |   |
|   | 王 | 之 | 涣 |   | 登 | 鹳 | 雀 | 楼 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |

格式三

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |   |   |   | 登 | 鹳 | 雀 | 楼 |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   | 王 | 之 | 涣 |   |   |   |   |
|  | 白 | 日 | 依 | 山 | 尽 | , | 黄 | 河 | 入 | 海 | 流 | 。 |
|  | 欲 | 穷 | 千 | 里 | 目 | , | 更 | 上 | 一 | 层 | 楼 | 。 |
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

横写的基本格式有三种：

1. 每句一行；
2. 连续写不分行；
3. 每两句一行。

标题可以写在前面，也可以写在后面。要按规定使用标点符号。



## 写一写

### 笔画复习

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| / |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

选择上面三种格式中的一种，抄写两首古诗。

村居 高鼎

草长莺飞三月天，  
拂堤杨柳醉春烟。  
儿童散学归来早，  
忙趁东风放纸鸢。

宿新市徐公店 杨万里

篱落疏疏一径深，  
树头花落未成荫。  
儿童急走追黄蝶，  
飞入菜花无处寻。



想 想 想

抄写古诗的横写格式有几种？



《语文》字词同步读写

炊

事

叔

利

嘹

亮

浮

萍

海

滨

申

请

控

制

送

葬

阻

挠

魅

力

敏

捷

拆

除

### 第3课 应用文的书写(一) 书信



#### 学一学

信是由信笺和信封组成的，我们首先学习信笺的书写格式。

书写要求：

1. 开头的称呼顶格写，加冒号。问候内容另起一行，成一小段；

2. 另起一行，空两格写正文。正文的内容多，就分为几小节写，每小节开头都要空两格；

3. 结尾部分写表示敬意或祝愿的话，这类话语要简洁。如果只占一行，可顶格写；如果分两行写，前一半空两格写，后一半换行顶格写。

4. 署名写在结尾祝词下一行的偏右方。名字前面要加上与开头相对应的称谓。

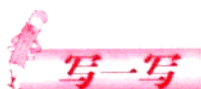
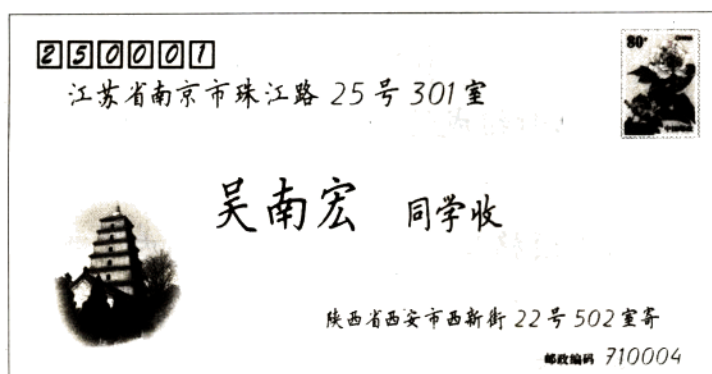
5. 在署名下一行的右下方写上年月日。

邮寄信封的写法：

格式要求：(1)在上方方格里写对方所在地的邮政编码；

|                                |
|--------------------------------|
| 吴南宏：                           |
| 新春快乐！                          |
| 昨天收到你寄来的明信片，我感到非常高兴。           |
| 我们现在已经到总复习阶段，虽然学习紧张，但课外活动很丰富…… |
| ……                             |
| 祝你                             |
| 学习进步！                          |
| 好朋友                            |
| 新华                             |
| 2003. 12. 5                    |

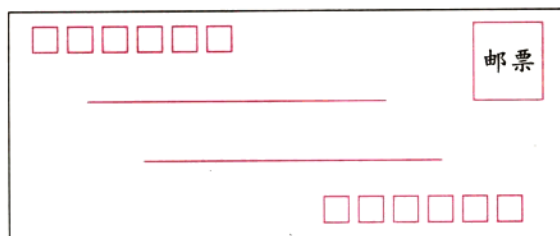
(2)第二行写收信人的地址；(3)在第三行的中间写收信人的姓名。姓名后面空几格，写“××”（称谓）“收”或“启”等。(4)第四行写寄信人的地址和姓名，最后在下边的小方框内写上寄信人所在地的邮政编码。



笔画复习



给你的亲人或老师、同学写一封信，格式要正确、书写要美观。



1. 信笺格式包含哪几点内容？
2. 信封格式包含哪几点要求？



《语文》字词同步读写

坚

毅

描

绘

岔

道

藐

视

肉

羹

监

督

水

寨

扛

着

泥

浆

竣

工

葵

花

煎

熬

## 第4课 应用文的书写(二) 贺卡、留言条



### 一、贺卡的写法

贺卡的运用范围广泛，有生日贺卡、节日贺卡等。贺卡的书写要求：

1. 第一行写敬词，如“敬祝”、“恭贺”、“衷心祝您”等；
  2. 第二行居中书写姓名及祝贺的内容，字要写得稍大些；
  3. 右下角写送贺卡人的姓名，名字前面加上与开头相对应的称谓；
  4. 在署名下一行的右下方写上年月日。
- 书写内容要居中，不要顶边书写。  
贺卡可以买印制的，但自己绘制的贺卡更有意义。

祝

毛诗卉生日快乐

好朋友赵子越

2002年10月23日

### 二、留言条的写法

1. 第一行写收留言条人的称谓，顶格写，加冒号；
2. 第二行空两格书写正文（写留言条的事由）；
3. 右下角写留言人的姓名，名字前面加上与开头相对应

的称谓；

4. 在署名下一行的右下方写上年、月、日。遇到时间重要时，可再写上时、分。有时为了省事，可写“即日”，表示是当天写的。

妈妈：

我到金陵图书馆去还书，然后到超市去买个西瓜送给姥姥，晚饭前一定回来。

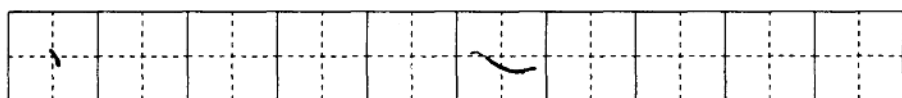
儿子 羽佳

2001.6.28 下午3时



## 写一写

笔画复习



1. “五一”即将来临，亲手给你的老师制作一张精美的贺卡，祝贺老师节日快乐。

2. “六一”节即将来临，亲手给你的好朋友制作一张精美的贺卡，祝你的这位好朋友节日快乐。



留言条为什么要详细注明日期？