

芥子園畫傳

下



下册 □ 花卉翎毛 · 人物

# 芥子园画传

巢勋临本

# 芥子園畫傳 下

本社

上海書畫出版社出版

上海市欽州南路八十一號

郵編：200033

各地新華書店

杭州臨安美術彩印廠

六四開本 二四·一二五印張

一九九八年六月第一版第一次

編

發行

經銷

印刷

叁仟册

印刷

定價：叁拾伍元

ISBN 7-80635-269-4/J · 1050

第三集

花卉翎毛



序

辛巳夏。余南歸。文園。欲招王子。定字。共。嘉  
晨夕。定字。以編葺芥子園畫傳。未竣。辭。  
越四月。其畫始成。且及首別源流。秘傳訣式。  
觀其自序。前集茶竹梅菊。既以學字之法。  
學畫。亦則更以學詩之法。詳及鳥獸草木。  
用意深矣。自來觀之。鳥獸草木。與畫者。之。香  
獸字。木。豈。有。異。哉。鳥。獸。有。飛。者。潛。者。如。字。木。

青色有未者也。飛潛不生于動而生于靜。未  
色不生于有而生于無。是虛者道之遠也。無  
飛潛言色未之本體何也。飛潛不能久存。  
色未終於寧滅。虛者與真者又何以異  
視乎。虛能者以點睛而能死。是虛未始  
言飛潛也。虛者以風散而露滴。是虛  
未始言色也。虛見幻者不可為真。而真者  
不可為幻哉。其見虛節有虛傳初集已發

烟雲正望之興。今此譜繼出。是亦第志在  
窮高極遠。而忘草志在研精入微。二君皆  
從繪事以格物者哉。時康熙辛巳歲長至  
前一日。鄴城王澤弘題于思恒閣。



序

人之心不可一日不用也。尤不可以一日不養。不用則滯。必神明阻遏。塊獨枯槁之弊生。不養則疲。則思慮叢雜。迫於拘苦之患起。善治心者。於勤勞之餘。必有寬閑之候。如耽晏安。如求養生心而已矣。愈養則愈靈。愈靈則愈靜。方寸之可活。活潑潑也。晶瑩洞澈。產能產善。安而呈靈。靈而

續一端藝事也。雖作會著於寰者。固籍詳  
於漢史。前代名流碩彥。亦皆專力於斯。然  
振筆揮灑。聊以寄興。如謂即此足以涵養  
寸心也。人或未之信。不知伴色揣摩。流淪性  
靈。凡一石一石之位置。一木一木之向背。與  
夫翺飛矯捷。跋行喙息之爲。莫不錮筆鏗  
肖。轉會入神。當天下蒙昧。天趣盡於靈機  
鼓盪。所謂滿腔子皆生氣也。人本同具生

理。自私欲間之。遂敢隔闕。苟能由此一念而  
擴充之。日新月盛。暢茂條達。公絜思忌  
刻之意。藉是而消。覺此心慈祥。惻怛廣  
大。容宏浩然。与天地相似。豈非俛仰間一  
快境乎。昔周茂叔令學者觀天地生物  
氣象。所以識仁體也。鳴呼。豈有冰矣。世之  
所謂怡情悅性者。非一事也。或漱石枕流  
以為娛。或種竹蒔花以自遣。或理琴偶接。

慕曩哲之光儀。或古籍闕披。全史民之  
軌範。所好各殊。而宜為適志劑一也。至於  
耽翹慕。溺亞華。闕難走馬之豪蕩。六博  
踰鞠之喧呶。縱於敗度。迷隔已甚。烏覩所  
謂樂也。以視夫馳驅翰墨之場。翱翔文藝  
之園。高下不同。溟涬遠哉。策君子餘工不  
法。為陸子祥先生高第。陸先生之文孫  
益卿茂才。爰得芥子園圖。互傳初刻本。仿

一〇  
秦西石印法。以公同好。初集印行。海內  
稱善。近又印三三集成。舉以示余。盟前  
披閱。心目為開。秋蟬一聲。殊暑漸涼。庭  
卉吐艷。情素撲簌。把卷味連。不啻置身  
於琪花瑤樹間也。夫因文見道。儒者之  
悟境。格物窮理。學人之要務。士君子於  
讀書之暇。多是編而瀏覽之。足以消憂。  
足以閑邪。未始非養心之一助。然公藻績

之事豈可以小技而忽之哉。即是集之  
刻。豈僅為初學博速而已哉。至南宗北  
宗之流派。白描沒色之精能。則法序跋  
言之詳矣。茲不後述。

光緒戊子孟秋岑湖何之昇詠華甫謹撰



州。蟲。卷。卉。譜。序。

前人畫卷卉未分州與木。即譜眾卷

亦惟編月令。未嘗區別。及此考之。芍

藥。荷。卷。名。已。見。于。鄭。風。牡。丹。後。出。而

曰。木。芍。藥。荷。卷。注。為。芙。蕖。後。在。稱。為

芙蓉。轉。以。拒。霜。卷。為。木。芙。蓉。則。二。卷

之。州。本。居。先。而。後。以。牡。丹。芙。蓉。始。加

木。字。以。別。之。芥。子。園。譜。畫。以。州。卷。先

手木。卷者。良有。以也。艸。卷。宜。綴。艸。蟲。  
 須得。與。飛。翻。鳴。躍。以。狀。非。惟。画。也。即。  
 詩。人。以。比。興。亦。留。意。焉。試。觀。三。百。篇。  
 所。載。艸。木。鳥。獸。各。得。與。情。如。昆。蟲。以。  
 細。微。斯。螽。莎。雞。阜。螽。艸。蟲。蠅。蠅。以。類。  
 曰。動。股。曰。振。羽。曰。趨。曰。嚶。曰。竝。營。  
 營。嘒。各。得。與。飛。翻。鳴。躍。以。狀。画。綴。  
 于。卷。艸。中。使。與。枝。墜。欲。搖。翅。揚。欲。動。



如香可采。若服有穀。豈可息乎哉。茲  
 譜立意。由小而大。由簡而繁。故于蘭  
 竹梅菊。後而譜眾卷。眾卷先艸本  
 而後木本。先艸蟲而後翎毛。蓋欲學  
 者如學詩。以琢字鍊句。由近體以及  
 古風。直可乞求三百篇。遺意矣。

辛巳九月。聖前三日。繡水王蒼  
 書于暇浙樓。