

感动 中学生



中国 经典名著快读

水浒传

张家林 主编



人民日报出版社



感动中学生



中国 经典名著快读

水浒传

主编 张家林



人民日报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国经典名著快读/张家林主编. - 北京: 人民日报出版社, 2005.5

ISBN 7 - 80208 - 222 - 6

I. 中... II. 张... III. 文学 - 作品 - 简介 - 中国
- 青少年读物 IV. I206 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 042305 号

书 名: 水浒传

主 编: 张家林

责任编辑: 安 申

封面设计: 原创在线

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369529 65349527

经 销: 新华书店

印 刷: 北京金马印刷厂

开 本: 880 × 1230

字 数: 1000 千字

印 张: 60

印 数: 5000

印 次: 2005 年 8 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80208 - 222 - 6

总 定 价: 90.00 元 (全五册)

寄语

主编



阅读名著，我们体验到最美好的品德，是他把自己最擅长的技巧无私地传承给需要的人，他的美德比任何作品都永恒。在我们的生命历程中，你是否找到这样的“人”呢？用一句简单的话表达，就是你的“心灵导师”。就是那个帮助你成长的人。

我们在感受伟人思想与灵魂的过程中，我们也得到巨大的助力，源于“导师”的协助远多过自己内在的力量。“导师”适时出现在你的面前，陪伴你上路，为你引领明确的方向。请切记，好的导师可以为你提供无价的启示，但归根结底，每个人都只对自己的成长负责。因此，拾起古老的名著，把我们的快乐感觉献给阅读。



编 委 会

主编 张家林

编委 黄映月 江 唯 胡琴玲

袁向明 何维新 张 颖

崔晓霞 王晓明 周保宁

余月武 徐群言 朱 辉

黄 政 周韵宣 陈 劲

吴少华 王丽驹 张家林

赵小宏 李春龙 赵志鹏



前言



《水浒传》是我国优秀的长篇章回小说。大约成书于元末明初，与同期的《三国演义》一起成为中国古典小说创作进入崭新历史时期的标志。

《水浒传》现在比较流行的版本有三种。一百回本是最早的，前七十回，写一百零八位好汉从四面八方陆续上梁山，到第七十回的大聚义、排座次，算是告一段落，以后写宋江带领众英雄好汉多次打败朝廷派出兵将，朝廷看硬拼不行，就用招安的手段，于是宋江带领全班人马归顺了朝廷。后来宋江等人被朝廷派去打辽国，征讨方腊起义军，众好汉死的死、散的散。宋江本人也被奸臣用毒酒害死，全书在悲剧气氛中结束。比百回本略迟的是一百二十回本，里面增加了征讨田虎、征战王庆的内容。到了清代，有个很有见识的文人金圣叹，他见《水浒传》七十回以后的内容又拖沓又平淡，就砍去了后面的全部内容，成为七十回的版本，这就是人们常说的“金圣叹‘腰斩’水浒”。这七十回本的内容本来就是水浒故事的精华，而且又经过了金圣叹的精心修改润色，增强了可读性，所以它理所当然就成为流传最广的通行本。

《水浒传》作为我国文学史上影响巨大的作品，其主要艺术成就表现在对英雄人物的塑造上。金圣叹曾说：“一百零八人，便有一百八样出身，一百八样面孔，一百八样性格。作者善于根据人物的身份、经历和不同的环境来刻画性格，通过语言、行动

和富有个性的细节来揭示人物微妙的内心世界，使得人物形象栩栩如生，跃然纸上；其次，小说围绕“官逼民反”这条线索展开情节，每个情节又相对保持独立，一环扣一环，生动曲折；第三，小说口语化的语言明快、洗练，富有个性和表现力。

本书在原著的基础上，用适合少年儿童年龄特点的文字讲述，自高俅发迹始，以梁山聚义终。如果读过此书的读者能喜欢书中的人物和故事，并因此而激发阅读原著的兴趣，那编者的意愿也就实现了。

编 者





★ 目 录 ★

水
浒
传



第一回 王教头私走延安府	/ 1
第二回 九纹龙大闹史家村	/ 8
第三回 鲁提辖拳打镇关西	/ 15
第四回 鲁智深大闹五台山	/ 24
第五回 鲁智深夜闹桃花村	/ 31
第六回 鲁智深倒拔垂杨柳	/ 41
第七回 豹子头误入白虎堂	/ 48
第八回 鲁智深大闹野猪林	/ 57
第九回 陆虞候火烧草料场	/ 65
第十回 林教头雪夜上梁山	/ 71
第十一回 青面兽教场显威风	/ 76
第十二回 晁天王仗义救刘唐	/ 81
第十三回 七英雄聚义东溪村	/ 90
第十四回 吴学究智取生辰纲	/ 97
第十五回 青面兽双夺宝珠寺	/ 104





CONTENTS



水浒传

第十六回	宋公明私放晁天王	/ 111
第十七回	石碣村三阮擒何涛	/ 118
第十八回	梁山泊义士尊晁盖	/ 126
第十九回	宋押司怒杀阎婆惜	/ 133
第二十回	景阳冈武松打猛虎	/ 140
第二十一回	武二郎怒杀西门庆	/ 147
第二十二回	武松十字坡遇张青	/ 153
第二十三回	武二郎醉打蒋门神	/ 158
第二十四回	张都监血溅鸳鸯楼	/ 165
第二十五回	清风寨花荣救宋江	/ 172
第二十六回	镇三山大闹青州道	/ 179
第二十七回	小李广梁山射飞雁	/ 187
第二十八回	宋公明刺配江州城	/ 194
第二十九回	船火儿夜闹浔阳江	/ 201
第三十回	黑旋风斗浪里白条	/ 208
第三十一回	浔阳楼宋江吟反诗	/ 215
第三十二回	梁山好汉闹江州	/ 222
第三十三回	黑旋风沂岭杀四虎	/ 228
第三十四回	病关索长街遇石秀	/ 235
第三十五回	拼命三郎火烧祝家店	/ 242
第三十六回	宋公明一打祝家庄	/ 248
第三十七回	宋公明二打祝家庄	/ 255
第三十八回	孙立孙新大劫牢	/ 262



第三十九回	宋公明三打祝家庄	/ 269
第四十回	美髯公误失小衙内	/ 276
第四十一回	黑旋风打死殷天锡	/ 283
第四十二回	黑旋风探穴救柴进	/ 289
第四十三回	宋公明大破连环马	/ 294
第四十四回	打青州群雄归水泊	/ 301
第四十五回	宋公明华州救双杰	/ 308
第四十六回	晁天王中箭曾头市	/ 315
第四十七回	吴军师智赚玉麒麟	/ 323
第四十八回	众好汉攻打大名城	/ 331
第四十九回	呼延灼月夜赚关胜	/ 339
第五十回	闹花灯计取大名府	/ 347
第五十一回	勇关胜义伏水火将	/ 355
第五十二回	卢俊义活捉史文恭	/ 361
第五十三回	梁山好汉排坐次	/ 367

水浒传





第一回 王教头私走延安府

水
滸
傳

宋朝哲宗皇帝驾崩时，因没有太子，文武百官商议册立他的弟弟端王为天子，帝号徽宗。

徽宗做端王时身边有个亲随，原本是个破落户的子弟，姓高，排行第二，从小不务正业，踢得一脚好气球，京师人都喊他高球，后来他把球字改了一下，叫做高俅。因为球踢得好，深得端王喜欢。端王做皇帝不到半年的时间，就让他做殿帅府太尉。

这高俅做了太尉，便选择吉日良辰，去殿帅府里到任。全府上下都来参拜，各报花名。高俅——点过，只差一名八十万禁军教头，名叫王进，半月前就生病，不能到衙门理事。高俅大怒，喝道：“肯定是那家伙抗拒官府，推病在家，快与我拿来！”随即派人去捉拿王进。

这王进没有妻子，只有一个老母，年已六旬。来人告诉王进，说新上任的高太尉不相信他生病，定要拿他相见。王进无法，只得抱病前来，参拜高太尉后，立在一边。高俅道：



“你这家伙就是都军教头王升的儿子？”王进答道：“小人便是。”高俅喝道：“你爹是街市上使花棒卖药的，你懂什么武艺？前官没眼，让你做个教头，如何敢小看我，不来见我？你仗谁的势，推病在家，安闲快乐？”王进答道：“小人怎敢？实在是病没有好。”高俅又骂道：“贼配军，你既然害病，怎么又来得了？”王进道：“太尉呼唤，怎敢不来？”高俅大怒，喝令左右拿下：“给我用力打这家伙！”许多牙将都与王进要好，一起上前说情，劝道：“今日是太尉上任的好日子，饶了他这一次吧！”高俅喝道：“你这贼配军，今天看众将的面子，先饶了你，明天再和你算账。”



《水浒传》插图

王进谢了罪，起来抬头一看，认得是高俅。出了衙门，叹口气道：“俺的性命这次难保了！俺以为是什么高太尉，却原来是东京帮闲的高二。他以前学使棒时，被我父亲一棒打翻，三四个月起不了床，有了这个仇。他今日发迹，做了殿帅府太尉，正想要报仇，我不料正属他管。自古道：‘不怕官，只怕管。’这可怎么是好？”回到家中，闷闷不乐，对母



亲说了这件事，母子二人抱头痛哭。母亲说道：“我儿，三十六着，走为上着。就怕没处去。”王进说：“母亲说的是，儿子也是这个打算。只有延安府老种经略相公镇守边庭，他手下许多军官曾到京师，爱看我使枪棒，何不逃去投奔他们！那里是用人的地方，足可以安身立命。”

当下母子二人商议定了，连夜收拾了行李，趁五更天色未明，出了西华门，取路往延安府而去。在路上走了有一个多月。一天，天色将晚，王进挑着担子跟在母亲的马后，边走边对母亲说：“我母子两个，摆脱了这天罗地网的厄运。这里离延安府不远了，高太尉要派人抓我，也抓不着了！”母子二人心中欢喜，走着走着不觉错过了住宿的地方，不知去哪里投宿才好。正在发愁，只见远远地从树林子里闪出一道灯光来。转入林子里来看时，却是一所大庄院，周围都是土墙，墙外有二三百株大柳树。王教头来到庄前，敲了半天门，只见一个庄客出来。王进放下担子，上前施礼，请求借宿。“既是这样，先等一等，我去问过庄主太公，他若答应，照住不妨。”

庄客进去好长时间，出来说道：“庄主太公叫你两个进来。”王进扶母亲下了马，挑着担子，牵着马，随庄客来到里面打麦场上，放下担子，把马拴在柳树上。母子二人到草堂上来见太公。

那太公年近六旬，须发皆白，头戴遮尘暖帽，身穿直缝宽衫，腰系皂丝绦，脚穿熟皮靴。王进见了便拜。太公连忙



道：“客人不要多礼，你们行路的人十分辛苦，快坐下歇息。”

王进母子二人坐定，太公便问：“你们是哪里来的？为何这么晚才到这里？”王进答道：“小人姓张，原是京师人。因做买卖赔了本钱，要去延安府投奔亲戚。没想到错过了旅店，只得来贵庄借住一宿，明早便走。”太公说道：“没关系，如今世上哪个人能顶着房子走路呢？”说着便叫庄客安排饭来，二人吃了。太公起身领王进母子到客房里安歇。庄客点上灯火，提热水来洗了脚。太公自己回里面去了，王进母子二人谢了庄客，掩上房门，收拾休息。

第二天，天已大亮，还不见二人起床，太公来到客房前叫道：“天亮了，客人可以起床了。”王进听见，忙出来向太公施礼，说道：“小人早就起来了，只是老母一路劳累，昨夜心疼病犯了。”太公道：“既然这样，客人不要烦恼，你们就在我这里住几天，我有个治心疼病的药方，叫庄客去县里抓药来与你老母亲吃，慢慢休息就会好的。”王进谢了。

就这样，王进母子在太公的庄上住了六七天，老母的病已痊愈，王进收拾东西要走。这一天因来后槽看马，见空地上有一个后生光着上身，刺着一身青龙，约有十八九岁，拿条棒在那里练武。王进看了一会儿，不觉脱口道：“这棒使得好，只是有漏洞，贏不得真正好汉。”那后生听了大怒，喝道：“你是什么人？敢来笑话我的本事？俺经过了七八个有名的师父，我不信还不如你！你敢和我比一比么？”

话未说完，太公来了，喝那后生：“不得无礼！”那后生



水浒传



道：“这家伙笑话我的棒法。”太公问道：“客人莫不是会使枪棒？”王进道：“倒是知道一些。请问太公，这后生是府上什么人？”太公道：“是老汉的儿子。”王进道：“既是府上的小官人，如果想学，小人可以指点他，怎么样？”太公道：“那太好了。”便叫那后生来拜师父。那后生哪里肯拜，心中越发愤怒道：“爹爹别听他胡说。如果他能赢了我这条棒时，我便拜他为师。”王进道：“小官人如果不当真的，可以比试一下玩玩。”那后生就在空地中把一条棒舞得像风车一样地转；向王进叫道：“你来，你来！怕的不算好汉！”王进只是笑，不肯动手。太公道：“客官既然肯教小儿，就和他比试一下，有什么关系？”王进笑道：“恐怕冲撞了令郎，大家都不好看。”太公道：“这没关系，就是打断了手脚，也是他自作自受。”王进道：“恕我无礼。”便去枪架上拿了一条棒在手里，来到空地上摆个架势。那后生看了看，拿着棒直朝王进打过来。王进拖了棒便走。那后生抡着棒赶过来，王进回身，将棒从上劈下来，那后生用棒来挡。王进却不打下来，将棒往后生怀里直搠过来。只一下子，那后生的棒便丢到一边，人也往后倒下。王进连忙扔了棒，上前扶住道：“休怪，休怪！”

那后生爬起来，去旁边搬了一条凳子，请王进坐下便拜道：“我拜过了许多师父，原来半分不值。师父，没办法，只得向您请教。”王进道：“我母子二人，连日在你家打扰，无恩可报，理当效力。”太公大喜，叫那后生穿好衣服，一同到



后堂坐下。叫庄客杀了一只羊，安排了酒食果品之类，请王进的母亲一同入席。太公劝了一会儿酒，说道：“师父武艺如此高强，必定是个教头，小儿有眼不识泰山。”王进笑道：“实不相瞒，小人不姓张，俺是东京八十万禁军教头王进。因为惹恼了新上任的高太尉，只得母子二人逃上延安府，去投老种经略相公处找个差事，没想到在这里受到二位如此款待。既然令郎肯学，小人一定尽力奉教。只是令郎学的都是花棒，只好看，上阵没有用。小人要重新教他。”太公见这样说，便道：“我儿，可认输了？快来再拜师父。”那后生又拜了王进。

太公又向王进讲述道：“老汉祖居在这华阴县界，前面便是少华山。这村叫史家村，村中有三四百家，都姓史。老汉的儿子从小不务农业，只爱使枪弄棒，母亲说他不听，一气死了。老汉只得随他性子。不知花了多少钱请师父教他。又请高手匠人给他刺了这身花绣，共有九条龙。满县人都叫他九纹龙史进。教头今日既到这里，干脆成全了他，老汉必定重重酬谢。”王进道：“太公放心，既然这样，小人一定教会了令郎再走。”从这日起，史进每日求王教头点拨，十八般武艺，一一从头指教。史太公自去华阴县中当里正。



王进母子



水浒传



光阴如梭，不觉过了半年多。史进十八般武艺多得王进尽心指教，一一学得精熟。王进想：这里虽好，时间长了不行。便提出要去延安府。史进哪里肯放，说道：“师父就在我家住吧，小弟奉养你们母子二人以终天年！”王进道：“贤弟，多蒙你好心，在这里虽然十分好，只怕那高太尉追捕到此，连累了你。我一心要去延安府，投奔老种经略处做事。那里是边关重地，正需要人，完全可以安身立命。”史进和太公苦留不住，只得安排筵席为王进母子送行，又拿出两匹绸缎、一百两银子谢师。第二天，王进收拾了担子，备了马，母子二人辞别史太公，王进扶母亲上了马，朝延安府进发。史进叫庄客挑了担子，亲自送了十里路，难舍难分。