

· 廖定文 编 ·

现代汉语语法入门



现代汉语语法入门

廖定文

贵州人民出版社

责任编辑：李万寿
封面设计：钱大喜
技术设计：夏顺利

现代汉语语法入门

廖定文

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

787×1092毫米 32开本 8.375印张 130千字

1987年5月第1版 1987年5月 第1次印刷

印数1—6.500

书号7115·1085 定价1.30元

序

廖定文同志多年来在高等学校讲授现代汉语。好学深思，刻苦钻研，对国内现行的各种语法体系都比较熟悉。根据作者自己称呼的这本“小书”，是依据一九八四年公布的《中学教学语法系统提要（试用）》以及作者在历年教学中的心得的基础上写成的。

今年三月有机会拜读一过。感觉到，这本书不仅如作者在“前言”中所说的“眉目清晰，深入浅出”，并且内容充实，叙述也很详尽。尤其值得称许的是本书立论平稳，不骛新奇，“有实事求是之意，无哗众取宠之心。”是能够向读者介绍现代汉语一些有用的知识的入门书。聊贅数语，以就正有道。

蒋希文

1986年6月

目 录

第一章 概述	(1)
第一节 语法是什么.....	(1)
第二节 语法的重要性.....	(5)
第三节 语法单位和语法结构.....	(7)
一 语法单位.....	(7)
(一) 语素	(8)
(二) 词	(11)
(三) 短语	(12)
(四) 句子	(15)
(五) 句群	(18)
二 语法结构.....	(18)
(一) 语法结构是什么	(18)
(二) 结构层次.....	(19)
(三) 结构关系.....	(20)
第二章 词	(23)
第一节 词的构成.....	(23)
一 复合法.....	(23)
(一) 主谓式	(24)
(二) 动宾式	(24)

(三) 补充式	(24)
(四) 偏正式	(25)
(五) 并列式	(25)
二 附加法	(26)
(一) 虚语素+实语素	(27)
(二) 实语素+虚语素	(27)
(三) 虚语素+实语素+虚语素	(28)
(四) 实语素+多重虚语素	(28)
(五) 实语素+虚语素+实语素	(28)
三 重叠法	(28)
第二节 词的分类	(29)
一 为什么要划分词类	(29)
(一) 划分词类的科学意义	(29)
(二) 划分词类的实用意义	(29)
二 划分汉语词类的依据	(30)
(一) 形态	(31)
(二) 组合能力	(32)
(三) 充当句子成分的能力	(33)
三 现代汉语词类概况	(34)
(一) 名词	(35)
(二) 动词	(37)
(三) 形容词	(37)
(四) 数词	(38)
(五) 量词	(38)
(六) 代词	(38)
(七) 副词	(39)

(八) 介词	(39)
(九) 连词	(40)
(十) 助词	(40)
(十一) 叹词	(41)
(十二) 拟声词	(41)
第三节 各类实词的特点和用法	(41)
一 名词	(42)
(一) 名词的特点	(42)
(二) 名词的用法	(44)
二 动词	(46)
(一) 动词的特点	(46)
(二) 动词的用法	(50)
(三) 能愿动词、趋向动词、判断词的特点和用法	(50)
三 形容词	(54)
(一) 形容词的特点	(54)
(二) 形容词的用法	(58)
(三) 形容词跟动词、名词的区别	(58)
四 数词	(59)
(一) 数词的类别	(59)
(二) 数词的特点和用法	(62)
五 量词	(63)
(一) 量词的类别	(63)
(二) 量词的特点和用法	(65)
六 代词	(66)
(一) 代词的特点	(66)

(二) 代词的用法	(67)
第四节 各类虚词的特点和用法	(68)
一 副词	(68)
(一) 副词的特点	(69)
(二) 副词的用法	(71)
二 介词	(74)
(一) 介词的特点	(74)
(二) 介词的用法	(75)
(三) 介词跟动词的区别	(75)
三 连词	(76)
(一) 连词的特点	(76)
(二) 连词的用法	(76)
(三) “和”、“跟”、“同”、“与”、“由于”用法辨析	
	(78)
四 助词	(81)
(一) 助词的特点	(81)
(二) 助词的用法	(81)
五 叹词	(92)
(一) 叹词的特点	(92)
(二) 叹词的用法	(92)
六 拟声词的特点和用法	(94)
词类简表	(95)
第三章 短语	(104)
第一节 名词短语	(104)
一 名词短语的构成	(104)

(一) 名+名	(104)
(二) 定+名	(105)
(三) 名词+方位词	(107)
(四) “的”字短语	(108)
二 名词短语的用途	(111)
第二节 动词短语	(112)
一 动词短语的构成	(112)
(一) 动+动	(112)
(二) 动+宾	(113)
(三) 动+补	(113)
(四) 状+动	(114)
(五) (状+) 动 (+补) (+宾)	(115)
(六) 能愿动词 + (状+) 动 (+宾) (+补) ...	(115)
二 动词短语的用途	(116)
第三节 形容词短语	(117)
一 形容词短语的构成	(117)
(一) 状+形	(118)
(二) 形+补	(118)
(三) 形+形	(119)
(四) 状+形+补	(119)
二 形容词短语的用途	(119)
第四节 主谓短语、介宾短语	(120)
一 主谓短语	(120)
(一) 主谓短语的构成	(120)
(二) 主谓短语的用途	(121)
二 介宾短语	(122)

(一) 介宾短语的构成	(122)
(二) 介宾短语的用途	(122)
第五节 复指短语、固定短语	(123)
一 复指短语	(123)
(一) 复指短语的构成	(123)
(二) 复指短语的用途	(124)
二 固定短语	(124)
(一) 对称短语	(124)
(二) 四字熟语	(125)
第四章 单句	(128)
第一节 单句的成分	(128)
一 主语、谓语	(129)
(一) 主语	(129)
(二) 谓语	(135)
二 宾语、补语	(136)
(一) 宾语	(137)
(二) 补语	(141)
(三) 宾语和补语的辨别	(146)
三 定语、状语	(147)
(一) 定语	(147)
(二) 状语	(153)
四 附属成分	(164)
(一) 独立成分——插入语	(165)
(二) 评论性状语	(168)
(三) 关联性状语	(169)

(四) 解释性状语	(171)
第二节 单句的句型	(174)
一 句型概述	(174)
(一) 句型	(174)
(二) 句类	(174)
二 主谓句	(174)
(一) 名词谓语句	(175)
(二) 动词谓语句	(176)
(三) 形容词谓语句	(180)
(四) 主谓谓语句	(180)
三 非主谓句	(182)
(一) 名词非主谓句	(182)
(二) 动词非主谓句	(183)
(三) 形容词非主谓句	(183)
(四) 吮词非主谓句	(183)
四 特殊句式	(184)
(一) “把”字句	(185)
(二) “被”字句	(187)
(三) 连动句	(189)
(四) 兼语句	(190)
五 句子的功能类别	(194)
(一) 陈述句	(194)
(二) 疑问句	(197)
(三) 祈使句	(200)
(四) 感叹句	(200)
第三节 省略、并合、复指	(201)

一	单纯省略	(201)
(一)	什么是单纯省略.....	(201)
(二)	省略的类型	(202)
二	省略兼并合	(204)
(一)	省宾合动	(204)
(二)	省动合宾	(205)
(三)	省主合谓	(205)
三	不相连的复指	(206)
(一)	称代复指	(206)
(二)	总分复指	(208)
第四节 怎样分析单句		(209)
一	分析单句的要求和重点	(209)
(一)	分析单句的要求.....	(209)
(二)	分析单句的重点.....	(211)
二	分析单句的原则和步骤	(212)
(一)	分析单句的原则	(212)
(二)	分析单句的步骤	(214)
三	分析单句的方法和符号	(216)
(一)	符号法	(216)
(二)	框式图解法	(218)
第五章 复句		(220)
第一节 什么是复句		(220)
第二节 分句之间的关系		(222)
一	并列关系	(223)
二	承接关系	(223)

三	递进关系	(224)
四	选择关系	(225)
五	转折关系	(226)
六	假设关系	(227)
七	条件关系	(229)
八	因果关系	(231)
九	目的关系	(233)
第三节 多重复句和紧缩句		(235)
一	多重复句	(235)
	(一) 什么是多重复句	(235)
	(二) 怎样分析多重复句	(236)
二	紧缩句	(242)
第六章 句群		(245)
第一节 句群的性质		(245)
一	构成的连贯性	(246)
	(一) 语意的连贯性	(246)
	(二) 语法的连贯性	(246)
	(三) 语气、语调的连贯性	(248)
二	功能的独立性	(248)
第二节 句群与复句和自然段		(249)
一	句群与复句的转换	(249)
二	句群与自然段的区别	(250)
后记		(252)

第一章 概 述

第一节 语法是什么

人们说话和写话都必须遵守一定的公约或公式，否则就达不到相互交流思想感情的目的。

说的话是口头语言，写的话是书面语言。书面语言是口头语言的记录形式。

语言是怎样构成的呢？语言是由语音、词汇、语法三要素构成的。任何一种语言都具有这三个要素。所以，任何一种语言都有自己的语法。语法是什么呢？语音是语言的表现形式；词汇是语言的组织材料；语法就是人们说话和写话必须遵守的公约或公式。这种“公约”或“公式”是语言的结构规则，也叫做结构方式。这就是语法。

汉语的语法包括哪些内容呢？它包括词的构成规则和用词造句的规则以及句与句之间的组合规则。

“人”加上“民”构成“人民”这个词，“桌”加上“子”构成“桌子”这个词。这就是词的构成问题。词的构成是有一定规则的。

怎样用词（或语素）组成短语，怎样用词或短语组成句子，短语和句子各有哪些类型，这些就是用词造句的问题。

用词造句也是有一定规则的。

句与句之间的组合，也有一定的规则，这是句群的组合规则。过去，语言学界把语法研究的对象限制在句子以内，近年来，大多数语言学家认为，语法研究的对象应该包括句群。写文章也好，讲话也好，通不通，好不好，固然跟句子内部组织有关，但较多的是跟句与句之间的组织有关。可见，学习和研究句群的组合规则非常重要。中学课本里有一则讲“句与句之间”的短文，就是讲的这个问题。

由上述可见，汉语的语法是什么呢？汉语的语法应该说成是词的构成规则和用词造句的规则以及句群组合规则的总称。学习汉语语法，就要学习这样一些规则。

语法规则是有它的特性的。了解语法规则的特性，对学习语法规则有好处。语法规则有些什么特性呢？

首先，语法具有概括性。具体的语言事实是纷繁复杂、变化万千的，表达各种各样的思想意义的语句甚至是无限的。但是，从这些无穷的语言事实中抽象概括出来的结构规则却是有限的。语法规则是指一般规律，而不是指具体事实。语法规则的抽象性、概括性，跟数学公式相似。数学中，如长、宽、高相乘等于体积的公式，适用于计算任何立方体的体积。在语法中，词、短语、句子的结构规则，是基本一致的。例如，“年轻”这个词，“意志坚强”这个短语，“我们学语法”这个句子，都是主谓式结构；“火车”这个词，“非常勇敢”这个短语，都是偏正式结构。我们对语法的概括性，要有正确的认识。初学语法的人，往往埋怨语法抽象，感到学起来枯燥乏味。为什么会如此呢？这是由于跟语法问题接触不多，还没有对它产生感情。数学的概括性、

抽象性是人所共知的，但是许多人学起来仍然兴趣大，劲头足。同数学家从来不埋怨数学枯燥无味一样，语法学家也从来没有埋怨语法枯燥无味。道理很简单，只要对它的重要性有了认识，在它上面花了功夫，建立了感情，就一定会培养起兴趣来。

第二，语法具有稳固性。语法的稳固性，是指它的发展变化极为缓慢。在语言三要素中，语法的发展是最慢的。语法为什么具有稳固性呢？因为它是使用同一种语言的全体社会成员在千百年的漫长岁月中，通过共同的言语活动，逐渐约定俗成而形成的。语法的稳固性，是语言的稳固性的重要因素之一。假如语法结构规则是常变而不稳固的，那么，语言就不会稳固，语言的发展就没有继承性。这样一来，古代汉语的书面形式，今天就会完全看不懂。但是，事实上，最古的散文《尚书·盘庚》，现在我们还能看得懂；最早的文字材料甲骨文，虽然字形障碍很大，现在我们也还可以认识。几千年前的语言材料，之所以今天还能被人们所了解，语法的稳固性是一个重要原因。例如，《韩非子·外储说左上》中有一节故事，即《郑人买履》。其中有这样的话：

已得履，乃曰：“吾忘持度。”

用现代汉语翻译就是——〔已经〕拿_{到了}鞋，于是说：“我忘记了带上尺码”“我||忘记了带上尺码。”这是主谓句；“忘记了带上尺码”是动宾短语；“带上尺码”也是动宾短语。这里很清楚，原句“吾||忘持度”的结构与现代汉语的结构一样，也是个主谓句；“忘持度”也是个动宾短语；“持度”也是个动宾短语。我们知道，韩非子是战国后期人，生

活在公元前两百多年，距今两千多年了。两千多年前的语言材料，跟现代汉语的结构基本相同，这就证明语法是有稳固性的。但是，语法并不是一成不变的，它仍然在发展变化，这里只是强调它变得缓慢罢了。我们了解语法的稳固性，对我们学习古代汉语的现代汉语都有好处，因为它们的语法结构规则是基本一致的。

其次，语法具有民族性。各民族的语言，都有各自的特点。这种不同的特点也表现在语法结构规则方面。大部分中等文化的读者都对英语有所了解，下面就举几个简单的英语句子来跟汉语比较一下。

我是学生。

I am a student.

我们是学生。

We are students.

他是学生。

He is a student.

他们是学生。

They are students.

这几个句子里，清楚地显示了汉语和英语的一些不同特点：第一，英语单数名词前面要加冠词，汉语单数名词前面没有冠词；第二，英语复数名词后面要加词尾“S”，作为复数的标志，汉语的名词单数和复数一样，词形没有变化；第三，英语动词的词形要随主语人称单复数的改变而改变，汉语动词的词形不随主语人称数的改变而改变。这些仅仅是上述例句中显示出来的不同之处。此外，还有其他差异，这里就不赘述了。了解语法规则的民族性，对我们学习汉语和其