

篆刻

李剛田書法篆刻·篆刻卷

圖書在版編目(CIP)數據

李剛田書法篆刻/李剛田著. —鄭州:河南美術出版社, 2003.1
ISBN 7-5401-1075-9

I. 書法... II. 李... III. ①漢字-書法-作品集-中國-現代②漢字-印譜-中國-現代 IV. J292.28
IV.J121

中國版本圖書館CIP數據核字(2003)第000893號

李剛田書法篆刻

責任編輯 趙毅冰 黃思源

特約編輯 孟會祥

裝幀設計 張勝

出版發行 河南美術出版社

鄭州市經五路六六號(450002)

制 作 生生書房

印 刷 中華商務聯合印刷有限公司

版次印次 二〇〇三年五月第一版第一次印刷

開本印張 八八九公分×二九四公分 十六開 二〇印張

印 數 一五〇〇册

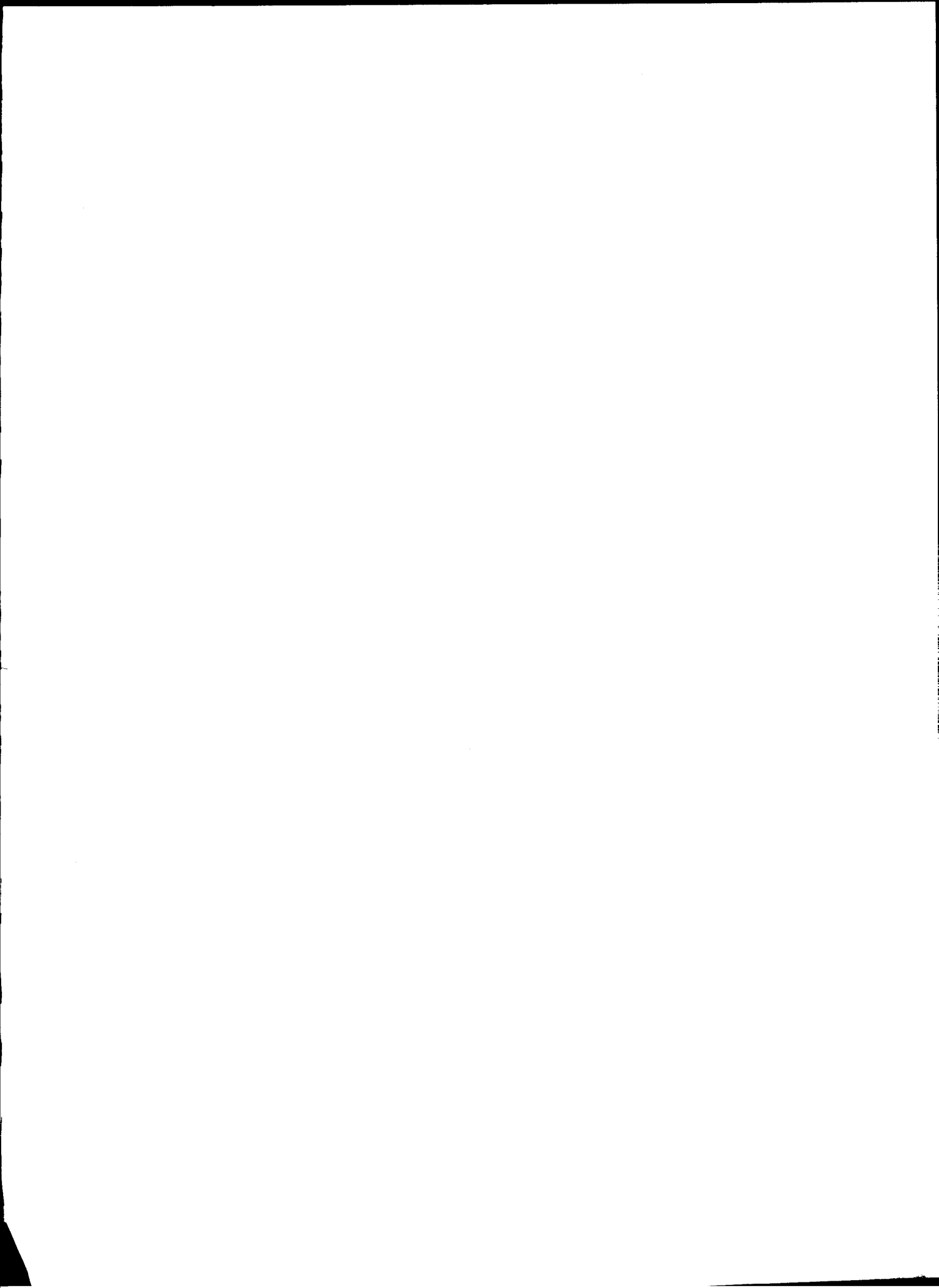
書 號 ISBN 7-5401-1075-9

定 價 二六〇圓(全兩册)

河南省文聯藝術家精品叢書

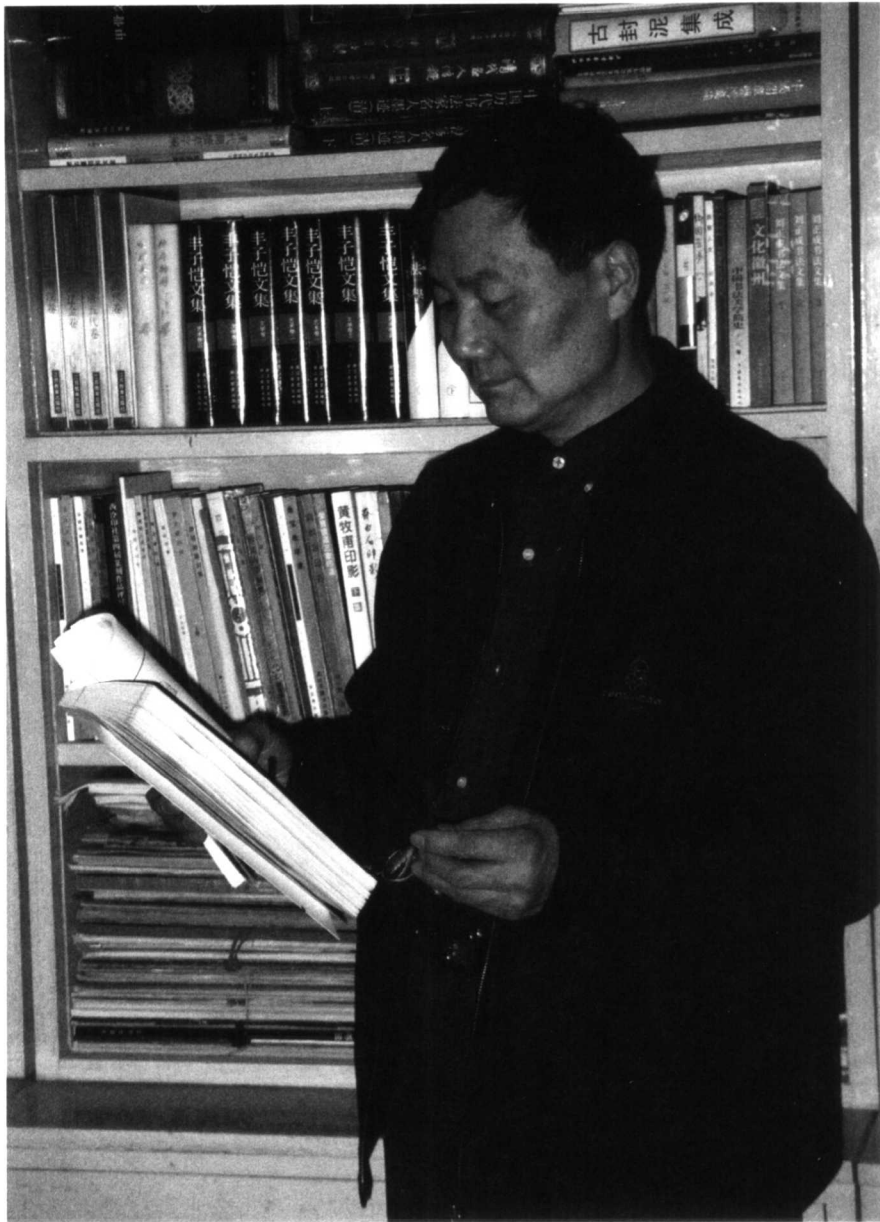
李剛田書法篆刻·篆刻卷

河南美術出版社



篆
初





目次

○二一	李剛田	○二六	二句三年得一吟雙泪流
○二二	倉父 號倉父	○二七	大乘 隨緣 君子不器 心成頌
○二三	寬齋 李 李剛田 寬齋李記	○二八	西出陽關無故人
○二四	倉父 剛田 李剛田 司工手記 大司工 肖形	○二九	西江月 著手成春 被褐懷玉 日有千萬
○二五	洛陽李氏	○三〇	龍文虎脊皆君馭
○二六	李剛田章 調研員	○三一	急就 中原書丐 散我心 心無累
○二七	李剛田印 倉叟安處	○三二	無食肉相 驕心 日日有喜 日有喜
○二八	倉叟 倉父習字	○三三	守柔曰強 不盈
○二九	倉叟 李剛田印	○三四	秋風多事 丁丑 丙子無恙 异想天開
○二〇	傲骨自然無仰面	○三五	上善若水 愛己之鈎 萬壽無疆
○二一	關心磚瓦 道在瓦甃	○三六	有所不為 張弛有度 人長壽 往事不堪回首
○二二	登高壯觀天地間	○三七	豎子成名山鬼笑 無衆生相
○二三	漫書 嶺上雲 神遊四方 食硯	○三八	暢懷抱 蓬萊文章建安骨
○二四	更上一層樓 一張一弛 冰壺玉鑒 金石交	○三九	楚狂人
○二五	咬得菜根 愛己之鈎 抱殘守缺 家有敝筭	○四〇	戈壁冷月 杜鵑 四野寂寥 神采爲上
	享之千金	○四一	爲有源頭活水來 映日荷花別樣紅

○四二	縱死猶聞俠骨香 墨戲	○五九	弗矜 心畫 虛心 旅中 宜子孫 騁懷
○四三	六十耳順 乾坤吾廬 駕長虹 三十初度	○六〇	有容乃大 莫將有限趁無窮
○四四	暢神 抱殘守缺 思遠齋 虎年	○六一	十萬狂花 四十不惑 處其厚 曇花
○四五	花鳥同憂 琴心	○六二	江城五月落梅花 歸去來兮 得意忘形 花老頭
○四六	敬鬼神而遠之 戎馬書生 崛強猶昔	○六三	從無字句處讀書 廣陵散 大方無隅 聖人無爲
○四七	斷岸失孤臺	○六四	食硯不易 黃鐘大呂 雙暢 貴有信
○四八	仰觀俯察 遊目騁懷	○六五	壽 壽 己巳大吉 穆子
○四九	吹盡狂沙始到金 胡作非爲	○六六	白髮未衰翁 無限風光在險峰
○五〇	積健爲雄 律呂外意 負陰抱陽	○六七	不著一字盡得風流 自強不息
○五一	壽如金石佳且好兮	○六八	依舊能狂 李郎風流 自以爲是
○五二	善哉 敬事 長安 思君令人老 樂觀	○六九	雲中鶴 心與身爲仇
○五三	誰非過客 花是主人 旅中不計工拙 幽谷鳴泉	○七〇	石頭夢 墨緣千秋 蒼顏白髮 老且倦矣
○五四	壞孩子 器小易盈 天寒紅葉稀	○七一	翰墨場中老伏波
○五五	寧醜勿媚 過河卒 國泰民安	○七二	若烹小鮮 花鳥無私 百花齊放 白雲初晴
○五六	可貴者膽 所要者魂	○七三	雄視千載 司工依舊老雕蟲
○五七	寵爲下 僧家托鉢	○七四	弘毅 抱樸 莊生夢
○五八	過眼滔滔雲共霧	○七五	西部行
	四海爲家 貴有信 佛心腸 生若夢	○七六	不食言 眼花耳聾
	己卯 乙亥 長宜君 曲成		往往醉後 爲人民服務 金石刻畫臣能爲

思接千載

○七七 願君光明如太陽 揮毫依舊愛狂風

○七八 瓦釜雷鳴 長宜君 嬰孩

○七九 坐花醉月 享受寂寞 花氣熏人 一言九鼎

○八〇 刻畫金石豈小道 縱橫逸氣走風雷

○八一 千金散盡 如來原是賣花人 小樓一夜聽春雨

○八二 髮白了 敬事

○八三 朝暉夕陰 氣象萬千

○八四 青鞋自喜不踏長安市 歡喜

○八五 默無過言 歲寒三友 騎鶴 但吹竽

○八六 胸中海岳夢中飛 百歲過客

○八七 落花無言 日利千萬 寂寞之道 一默如雷

○八八 懷玉 屬鼠 霜晨月 源遠流長

○八九 獨上高樓 安禪

○九〇 曲肱為枕地天間

○九一 夢蝶 金石永壽 温其如玉 墨中延年

○九二 數風流人物還看今朝 滄海一粟

○九三 我有龍泉之利 夢采華芝

○九四 素面原無粉黛 江城五日落梅花

○九五 騎鶴下揚州 得心源

○九六 幽鳥相逐 得見君子

○九七 蒼山如海 有平常心 心畫

○九八 諸母害 許長賓 王彬私印 袁璋私印

○九九 公孫禹之印 高遂成(改漢印)

○一〇〇 慎獨 寵為下

○一〇一 躬行 坐觀衆妙

○一〇二 不羈 無忌憚 獨立寒秋

○一〇三 濯足東海 沉默是金

○一〇四 知天命 守柔

○一〇五 有恒者 龍蟲並雕

○一〇六 夢中 心如水

○一〇七 安平泰 文章千古事 夢中汴京

○一〇八 風高浪快萬里騎蟾背

○一〇九 不容易 廣陵散曲

○一一〇 玉潔冰清 醒來却寫夢中山

○一一一 舊王孫 心佛

○一二二 拔劍四顧 好書不厭百回讀

○一二三 委懷在琴書 江吳都會

- | | | | |
|------|--------------------|------|------------------------|
| ○一三三 | 神馳 印奴 | ○一三一 | 張弛有度 平淡 |
| ○一三四 | 萬類霜天競自由 | ○一三二 | 得平安 壯夫不爲 仁者壽 有酒盈樽 沉默 |
| ○一三五 | 無言獨上西樓 曠朗無塵 | ○一三三 | 吾將囊括大塊 萬物交感 |
| ○一三六 | 大道甚夷 | ○一三四 | 日日新 虛己 |
| ○一三七 | 畫鬼容易畫人難 | ○一三五 | 張虎 徐得富 王岩 王晨 禹白鳳 陳宣蔚 |
| ○一三八 | 板櫂要坐十年冷 千岩競秀 | ○一三六 | 王蒙 李強 李准之印 廖得昌 王貴武 |
| ○一三九 | 放下便是 自在囚 新雷 | | 侯晉中印 |
| ○一四〇 | 雕琢復樸 寸陰是競 短笛無腔信口吹 | ○一三七 | 田中禾 盧峰 吳小明 王福成 張子康 房鳳堂 |
| | 鏤月裁雲 | ○一三八 | 馮世友 齊爲民 郭軻之印 劉正成 |
| ○一二一 | 紅旗漫捲西風 大澤龍蛇 若夢浮生 | | 李蓬州印 楊汝戩印 |
| ○一二二 | 馭龍 強其骨 | ○一三九 | 田鳳嬌 吳丈蜀 王若冰 劉懷廉印 |
| ○一二三 | 會當凌絕頂一覽衆山小 腹有詩書氣自華 | | 王憨山 姜寶平印 |
| ○一二四 | 願得黃金三百萬 | ○一四〇 | 范雲之璽 吳載私印 古沛王偉石匄 楊諤 |
| ○一二五 | 百無一用是書生 左牽黃右擎蒼 | | 雲平 劉恒之印 |
| ○一二六 | 自然指上有春風 | ○一四一 | 張海之印 王懷亮 吳光 袁成 郁風 張勇 |
| ○一二七 | 江樓寂坐 一元復始 | ○一四二 | 周牛穀印 唐雲來印 宋兆華印 邵佩英印 |
| ○一二八 | 西泠印社 | | 司傳右印 武凱之印 |
| ○一二九 | 百年須笑三萬六千場 | ○一四三 | 雲廬 吳君花 王家新 王楚才 李波之印 張海 |
| ○一三〇 | 脍炙 心遠 | ○一四四 | 黃光夏印 半醒者 王駿私印 朱翠花 |

少孺 硯廬

○一四五 曹氏承華 趙匡胤 羅中庸印 種竹道人張法舜

舜耕草堂 涵柳軒

○一四六 張元龍 徐本一 紫光廬鑒藏 郭思源 翠雨軒

黃鳴之印

○一四七 石新穎印 張傳凱印 周壯志璽 古硯樓

王玉池 單元章印

○一四八 襄陽王道國印 黃思源印 漢緣閣 程少彥

郭印武泉長壽 廖延善

○一四九 衛俊秀印 郁重今 范玉慶印 趙正之印

黎泉六十以後書 玉鑪軒

○一五〇 郭雅君印 陳巨鎖六十後書畫印 吳雙戰

聽雲閣 劉存銘印 老五

○一五一 姚雪垠 胡勃 馮元昌 毋建新印 徐正廉

李氏偉康

○一五二 胡賢 羅鳴 韓記憲 張旭光印 王友誼 胡是

○一五三 雲泉 賴賦 盧峰 沈沉 三省樓 儲雲

○一五四 金石爲友花爲鄰

○一五五 藝事記略



剛田自任名章多
有矜持態今放松
間來信手刻劃反
得自然戊寅剛田

倉父
號倉父



取色山蒼間兼法位倉父二字
丙子二月剛田刻封門青石





莖葉結構秦詔形
能閉坐實齋與想
天問辛巳剛田打油



辛巳九月又作名章齋
鑄印函方得平直錯落
之妙異漢印之形而神理
合之合與剛田記



倉父 剛田 李剛田 司工手記 大司工 肖形





古人作書求拙求如金作畫求澹雅為上余作此印求淡刻輕行意欲以手動之乃筆直其人之題重不必大書深刻也壬午心月寬齋晴日剛田製