



Klassik-Highlights Instrument in $\flat$ B

古典小品 独奏精选

$\flat$ B调乐器演奏
(单簧管、萨克斯、小号)

人民音乐出版社



古典小品独奏精选

$\flat$ B 调乐器演奏

(单簧管、萨克斯管、小号)

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古典小品独奏精选 : 降B调乐器演奏 / (英) 亨德尔
等作曲 . — 北京 : 人民音乐出版社, 2005. 11

ISBN 7-103-03079-0

I. 古… II. 亨… III. 单簧管—独奏曲—英国—选集
IV. J657. 14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 099940 号

选题策划: 陈胜海

责任编辑: 周晓南

责任校对: 张 婷

著作权合同登记

图字: 01-2005-4295 号

Klassik-Highlights
Melodie-Instrument in B

本书由德国彼得斯(Peters)出版公司独家授权
由原出版公司彼得斯(法兰克福)授权, 本书只在中华人民共和国销售

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

635×927 毫米 8 开 2 印张

2005 年 11 月北京第 1 版 2005 年 11 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4,060 册 (含 CD 1 张) 定价: 14.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

目 录

1. 广 板 (咏叹调, 选自歌剧《赛尔斯》, HWV 40) [英] 亨德尔曲 (2)
2. 小夜曲 (KV 525) [奥] 莫扎特曲 (2)
3. 无词歌 (Op.19 No.4) [德] 门德尔松曲 (3)
4. “世上没有尤丽狄茜我怎能活” (咏叹调, 选自《奥尔菲斯与尤丽狄茜》) [德] 格鲁克曲 (4)
5. 摇篮曲 (Op.49 No.4) [德] 勃拉姆斯曲 (5)
6. 旋 律 (选自《管弦乐组曲》, BWV 1068) [德] J.S. 巴赫曲 (6)
7. 西西里舞曲 (选自长笛和羽管键琴奏鸣曲六首之二, BWV 1031) [德] J.S. 巴赫曲 (6)
8. 致音乐 (D547) [奥] 舒伯特曲 (7)
9. 圣母颂 (D839) [奥] 舒伯特曲 (8)
10. “人们都知道爱情的欢乐” (莫诺斯塔托斯的咏叹调, 选自歌剧《魔笛》, KV 620)
..... [奥] 莫扎特曲 (9)
11. “啊, 多么美丽的面容” (塔米诺的咏叹调, 选自歌剧《魔笛》, KV 620) [奥] 莫扎特曲 (10)
12. 冬 (选自协奏曲《四季》, RV 297) [意] 维瓦尔第曲 (11)
13. 卡 农 (选自《卡农与吉格舞曲》) [德] 帕赫贝尔曲 (12)
14. “圣母颂” (D 839, 管弦乐改编版) [奥] 舒伯特曲, 库诺·施密德改编 (14)

1. 广 板

咏叹调，选自歌剧《赛尔斯》，HWV 40

〔英〕亨德尔曲
Georg Friedrich Händel
(1685 — 1759)

Larghetto

Orch.

11

Solo in B^b

21

27

34

41

47

2. 小 夜 曲

KV 525

〔奥〕莫扎特曲
Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 — 1791)

Allegretto

in B^b

f

7

p

12

cresc. - - - *f*

tr

tr

Fine

TRIO

17 *sotto voce*

22 *f*

27 (*sotto voce*)

32 *Menuetto da capo*

3. 无 词 歌

Op.19 No.4

〔德〕门德尔松曲
Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809—1847)

Moderato
3

Klav. *mf espr.* in B $\flat$

7 *p* *f* *dim.*

12 *p* *sf*

17 *sf* *p* *cresc.*

22 *f* *dim.* *rit.* 4

* 此处需高八度演奏

4. “世上没有尤丽狄茜我怎能活”

咏叹调，选自《奥尔菲斯与尤丽狄茜》

〔德〕格鲁克曲
Christoph Willibald Gluck
(1714 — 1787)

Andante con moto

in B^b





5. 摇 篮 曲

Op.49 No.4

〔德〕勃拉姆斯曲

Johannes Brahms

(1833 — 1897)

Zart bewegt



6. 旋 律

选自《管弦乐组曲》，BWV 1068

〔德〕J.S. 巴赫曲
Johann Sebastian Bach
(1685 — 1750)

5

7

10

13

16

[p]

[cresc.]

[mf]

[dim.]

[f]

[dim.]

tr

7. 西西里舞曲

选自《长笛和羽管键琴奏鸣曲六首》之二，BWV 1031

〔德〕J.S. 巴赫曲
Johann Sebastian Bach
(1685 — 1750)

7

13

18

[p]

[mf]



8. 致 音 乐

D 547

〔奥〕舒伯特曲
Franz Schubert
(1797—1828)

Mäßig in B^b

6

12

17

22

28

33

38

This block contains the musical notation for measures 6 through 38 of the piece. The tempo is marked 'Mäßig' and the key signature is B-flat major. The score is written for a single melodic line on a treble clef. Measures 6, 12, 17, 22, 28, 33, and 38 are marked at the beginning of their respective staves. The music features a variety of note values, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and fermatas.

9. 圣 母 颂

D 839

〔奥〕舒伯特曲

Franz Schubert

(1791 — 1828)

Sehr langsam

3 in B $\flat$

6

9

11

14

17

20

23

25

10. “人们都知道爱情的欢乐”

莫诺斯塔托斯的咏叹调，选自歌剧《魔笛》，KV 620

〔奥〕莫扎特曲

W.A.Mozart

(1756—1791)

Allegro

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of eight staves of music, with measure numbers 8, 14, 20, 26, 32, 38, and 44 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, including 'p' (piano) and 'f' (forte). A key change to B-flat major is indicated by the text 'in B^b' above the staff starting at measure 14. The score ends with a double bar line and repeat dots at the final measure.

11. “啊，多么美丽的面容”

塔米诺的咏叹调，选自歌剧《魔笛》，KV 620

〔奥〕莫扎特曲

W.A.Mozart

(1756 — 1791)

Larghetto

in B^b

6

12

18

22

26

33

38

42

1

G.P.



12. 冬

选自协奏曲《四季》，RV 297

〔意〕维瓦尔第曲
Antonio Vivaldi
(1678—1741)



13. 卡 农

选自《卡农与吉格舞曲》

〔德〕帕赫贝尔曲

Johann Pachelbel

(1653 — 1706)

in B^b

Basso

6

10

13

15

19

21

22

24

27



14. “圣 母 颂”

D 839, 管弦乐改编版

〔奥〕舒伯特曲

Franz Schubert

(1797 — 1828)

库诺·施密德改编

Sehr langsam

3 in B^b

6

9

11

14

17

20

23

25

2