

金农墨迹一种

荣宝斋

珍藏墨迹精选

朱挑推澹泊无爲竇
執爲益州名之辟山
中恒緡履置路上見
者曰朱居士孺也爲
粥取未置本露朱至
晚取之終不見人



荣宝斋出版社

策 划 王铁全
编 者 骆芃芃
责任编辑 芃 芃
释 文 芃 芃

图书在版编目 (CIP) 数据

金农墨迹二种/骆芃芃编. -北京: 荣宝斋出版社,
1996. 1 (2001. 1 重印)

(荣宝斋珍藏墨迹精选)

ISBN 7-5003-0315-7

I. 金… II. 骆… III. 汉字-法书-中国-清代
IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 57952 号

金农墨迹二种

编辑出版发行	荣宝斋出版社
地 址	北京东城区北总布胡同 32 号
邮 政 编 码	100735
制 版	北京印钞厂
印 刷	北京市美通印刷厂
经 销	新华书店总店北京发行所
版 次	1995 年 6 月第 1 版
印 次	2001 年 1 月第 3 次印刷
印 张	4 ⁵ / ₆
印 数	9001 — 14000
书 号	ISBN 7-5003-0315-7/J · 316
定 价	15.50 元

出版说明

本套丛帖精选了荣宝斋收藏的部分明清书法珍品，分真、草、隶、篆诸体，其中大多为首次正式出版。为了尽可能地方便读者体会、理解原作品精神，丛帖做了展示作品全貌、再现原大、局部放大以及封面附部分彩色原作等编辑加工，对临习、创作和研究均有补益。

金农(1687—1763)，清代著名书画家、诗人。字寿门，又字司农、吉金，号冬心，别号稽留山民、曲江外史、昔耶居士等。浙江杭州人。平生布衣，久居扬州，为“扬州八怪”首起画家。年五十以后作画，擅花卉小品，尤善梅花。书法长于碑学，用笔方扁，皆有隶、楷体势，时称“漆书”。其造型淳古方整，自辟蹊径。本帖选其“漆书”、隶书二种，“漆书”为绢本，轴心高59厘米，宽36厘米；隶书为纸本，轴心高164厘米，宽58厘米。

張志和扁舟垂綸著
書十二卷凡三萬言
自謂煙波釣徒兄浦
陽尉崔齡恐其浪跡
不反乃于會稽東部
結茆齋以居之



陶峴汎舟江湖製三
舟一舟自載一舟載
賓客一舟貯飲饌客
有前進士孟彦深進
士孟雲卿布衣焦遂
共載人歸為水僮

朱桃椎澹泊无爲竇
執爲益州名之辟山
中恒緡屨置路上見
者曰朱居士癯也爲
粥取米置本處朱至
晚取之終不見人



雙井今年仙火齊大熟味差厚薄分上末遠
不能妙也磴之法擇去茶葉及小葉葉以微
潔布中搥去白毛略焙之乃磴其出磴如麵
如雪乃佳百大率建谿湯欲極濃雙井則用
纔沸湯治擇如法則不復色青味澁





油无
台之





朱 繙
居 屨





晚粥
取取

之 来
終 置