

冒着敌人的炮火

李兆麟将军的青少年时代



冒着敌人的炮火

——李兆麟将军的青少年时代

王忠瑜 马英林

黑龙江少年儿童出版社

责任编辑：宋 歌 金 兰
封面插图：永 宪

冒着敌人的炮火

Maozhuo Direnda Paohuo

王忠瑜 马英林

黑龙江少年儿童出版社出版

(哈尔滨市道里森仁街42号)

黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本：87×109(24)毫米 1/32·印张：2·字数：15,000

1984年8月第1版 1984年8月第1次印刷

印数：1—10,000

统一书号：10259·1

定价：0.45 元

目 次

一、 要打“黑帽子”	1
二、 象大禹王那样	10
三、 “运思出奇”	14
四、 走进新世界	21
五、 给乡亲们办好事	26
六、 找共产党去	30
七、 打回老家去	37
八、 争取山林队	43
九、 打起抗日大旗	49
十、 消灭“洪盛团”	57
十一、 大破“南大会”	61
十二、 活捉“久留岛”	66
十三、 “镰刀底下有自由”	78
十四、 “借”粮斗争	90
十五、 血战“全家洼”	98
十六、 农民“反日会”	104
十七、 “燕子钻天”	114
十八、 夜走“摩天岭”	123
十九、 本溪湖的斗争	132
二十、 沈阳城脱险	142

一、要打“黑帽子”

太阳已经偏西了，村前小河岸边的柳茅丛一片翠绿，象一团团绿色的烟雾，地里的玉米和高粱棵长得比人都高。晚风吹过，发出一阵阵沙沙的响声。

顺河看去，雄踞村东的二龙山，多么雄伟好看啊，两山对峙，两个龙头凑到一起，真是一座二龙戏珠的天然雕像。那耸立在龙头上的一株挺拔的鱼鳞松，多么健秀啊，远远看去象一个巨人顶天立地地站在那里。孩子们总爱跑到它的身边去眺望远远的辽阳城。

这个座落在二龙山脚下的不大的村庄就是辽阳县西部的小荣官屯。在村后，那绵亘不绝的五里长山，象一只伏地待起的巨兽，山上峥嵘的巨石，灰一块，青一块，白一块，夹杂着绿色的草地，真象是它身上的块块斑纹。

一群放牛的孩子，吵吵嚷嚷地冲上山坡，他们撒开牛绳，让牛留在山坡上静静地吃草，自己却呼啸着冲上去各自占领着阵地——躲在垒好了的一方一方的石子堆后面，拈起石子互相地打开了。一片喊“打”声

和嘻笑声飘荡山坡。这时，突然山坡下传来了一阵孩子的哭声，惊动了这一群嬉闹的孩子。

“看土门子那帮小子又在欺侮人了！”

一个孩子用手指着山坡下另一群孩子嚷道。

孩子们住了手，一个一个从石堆后面伸出脑袋来向山坡下望去。

山坡下有几个穿得很整齐的孩子，正围着一个穿着破旧衣服的牵牛的孩子要闹呢！

“把牛让给我们骑骑！”那几个孩子嚷。

“不！”那穿着破旧而又瘦小的孩子畏缩地把牛绳藏到背后。

“不？你敢不！”一个长得肥胖的孩子上前一把揪住了他的前胸，孩子们认得他是土门子的一家大地主的崽子。“咱们比试比试，你赢了就放你过去，你要是输了，就把牛让给我们！”

“对，输了把牛让给咱们玩！”那几个孩子围成团帮着腔。

“我不跟你们比！”牵牛的孩子躲闪着，想蹭过去。

“不行，不比也得比！”那揪他前胸的孩子叫嚷着，冷不防使了个绊脚，把牵牛的孩子摔倒在地。

牵牛的孩子气极了，爬起来给了他一拳。

“好！你敢打？揍！”那孩子一声呼叫扑上去。

“打！打！”一连扑上去两三个孩子，一阵拳打脚

踢，将那牵牛的孩子打翻在地。

“牛让咱们骑骑！”一个孩子骑上牛背，另一个孩子拍打着牛的屁股想把牛赶跑。

牵牛的孩子又气又急，一边反抗着，一边哭叫着：“呜……你们欺侮人！……呜……”

“太不象话了！”

“他们专门欺侮穷孩子！”

山坡上的孩子一个个气愤得嚷起来。

“超兰大哥……”

他们都把眼睛瞅着站在石堆前的那个修长身材，白净面皮的孩子。

那孩子不过十三四岁，身板并不太壮实，可是却显得十分秀气，他就是后来的抗日名将李兆麟，学名李超兰。

李兆麟是在一九一〇年（农历庚戌年）十一月二日，出生在这个小小的村庄里。由于他是李家的唯一的根苗，自小生得又聪明伶俐，所以爷爷非常喜爱他，六、七岁上就送他上了私塾读书，现在又上了附近吕方寺高级小学。成了村里唯一的“秀才”。当然并不仅仅因为他是读书人，村里孩子才信服他，还因为他自小有胆识有韬略，不畏强暴，所以才赢得了孩子们的信任。这会儿他那椭圆的面颊绷得紧紧的，一双漆黑有神的大眼睛瞪得溜圆，两道剑眉竖了起来，冲着山坡下

大喝了一声：“住手！”然后回头招呼了一声同伴们：“走！”

这群孩子象听到首领的命令一样，呼呼啦啦地跟着连跑带颠地冲下坡去。

山下那帮孩子们立即住了手，站到一起摆出一副一致对敌的架势来。两军对阵了，那个肥胖的孩子直瞅着站在对面的李兆麟，鼻子里哼了一声说：“噢，李超兰！碍你什么事了？”

“不准欺侮人！”李兆麟压着火气说。“小胖，有本事你打‘黑帽子’去！”

“你打了？尽吹呼！”小胖反唇相讥说。

“我们将来要打的！”李兆麟毫不犹豫地說。

“对，我们将来要打的！”孩子们都应和着喊起来。

“你把牛还给张二，”李兆麟带着命令的口气说，他拍了拍胸脯，“要比试，咱们比试比试！”

“对，咱们比试比试！”他身后的孩子们又嚷起来。

“谁还怕你们！”小胖撸了撸袖子，毫不示弱，对着同伴们一拱嘴：“上！”

“别！”李兆麟一挥手拦住了他们。“要打，咱们来真格的，我们在山坡上守，你们攻！”

“不，”小胖一摆手。“你们人多，我们人少，我们守，你们攻！”

“好，你们当‘黑帽子’！”

“当就当！攻不上去你们输，攻上去算我们输！”

“输了怎么办？”

“输了，我叫你们爷爷……”

“哈哈……叫爷爷，行！”孩子们都哄笑起来。

“你们上去吧，三分钟准备！”李兆麟说。

“走！”小胖子领着他的同伴们冲上山去。不大一会儿，他们就在石子堆后面喊起来：“好啦！你们攻吧！”

李兆麟没有应声，他正把孩子们聚在一起商量进攻的计划呢！他把孩子们分成两队，自己带一队从正面攻，另一队叫他的叔伯弟弟李超英带着，乘小胖他们不注意，偷偷从左面上去绕到小胖他们的背后去攻。

“超兰哥，我也算一个！”受小胖欺侮的张二也挤过来要求说。

“你？”李兆麟想了一下，说：“好吧！我再给你两个人，你们从右边上去，超英他们一行动，你们就攻，……”

“好！”张二高兴地领受了任务。

布置好了以后，李兆麟和孩子们都趴在山坡下面，一点声音也没有。

小胖他们等急了，都伸出头来探望，急着喊：“你们咋还不攻？”

李超兰两手抓满了石子，一把石子撒过去，大叫一声：“冲！”

孩子们都一跃而起，一边向上边扔着石子，一边“冲呀！冲呀！”地叫着。

小胖他们也真不含糊，石子象雨点一样扔过来，打得李超兰一伙抬不起头来，李超兰只好又让大伙儿趴下了。

可是李超英领着那队孩子已经偷偷摸到了小胖他们背后。“冲啊！”一声呐喊，从山上向小胖他们发起了冲击。

“哎呀，妈的，咋从后面来了？”小胖骂着，慌了手脚，刚转身去对付身后冲来的孩子，前面的又冲了上来。

“冲啊！”李兆麟跳起来，领着孩子们又冲上来。

李兆麟勇敢地冲在最前面，冒着雨点一样的石子冲到小胖他们固守的石子堆前。

小胖领着的这伙孩子乱了阵，纷纷叫道：“不干、不干了，你们尽耍赖，还带从背后打的！”

可是小胖也真手狠，照着冲上来的李兆麟就是一石子。

李兆麟没有防备，一石子打在额头上，痛得他“哎呀！”一声，差一点掉下泪来。可是他还是一个箭步窜上来，一伸手把小胖的右手拧到背后。

小胖害怕得连声喊：“我投降！我投降！”

孩子们一看李兆麟的额头上凸起了一个又红又亮

的包，都气愤地喊：“妈的，枪毙了他！”有的在小胖的背上咚咚擂了几拳头。

小胖吓得缩着头举起手来喊：别毙我，我投降！”

“蠢种！”李兆麟骂了一声，一揉，把小胖摔了个嘴啃泥。

孩子们都哈哈地大笑起来。正乐着的时候，山下突然传来了一个妇女清脆的喊声：“长生！长生！回来吃晚饭啦！”

“长生”是李兆麟的小名，这是妈妈在喊。

孩子们马上停住了笑。

“快！快！藏起来！”他们推着李兆麟躲到石子堆的后面去。

李兆麟是个孝顺而诚实的孩子，他拨开了同伴们的手说：“不，不能欺骗妈妈！”

孩子们都指着他的额头上的大包，着急地说：“可是，这……”

李兆麟摸了摸这个包，说：“那也不能骗妈妈！”说着，忙大声地应道：“妈，我就回去！”

随着，他对大伙儿说：“散了，大伙儿都回去吧！”

孩子们嘻笑着哄而散，各找各的牛牵着回家了。

李兆麟也在山坡上找到了自家的那头大牛，牵着向山坡下走去。

妈妈迎面走过来了。一个三十几岁的农家妇女，

穿一件蓝细布的上衣，头发在脑后挽着一个大髻，清清秀秀，朴朴素素。她闪着一双大眼睛，看着儿子脸上抹得一道道的汗水和泥污，额头上一个又红又肿的大包，心痛地埋怨说：“看看你，弄得象个泥猴，你们在干啥呢？”

李兆麟陪着笑，照实说：“妈，我们跟土门子放牛的打仗哩！”

妈妈生气了，说：“没正经的，打哪门子仗！学堂放了假，你不好好学习，整天瞎闹腾，能有啥出息？怪不得你头上起那么个大包哩！就不疼？”

“妈，不疼！我们这是练习打仗呢！往后，我们敢上南门窑打黑帽子去，日本警察要欺侮中国人，那可不行！”

说到打日本警察，妈妈脸上挂上了一点笑意。自从日俄战争以后，日本人打赢了，就把原来俄国占领的那片中国土地占了去，这附近的火车站上，以及离这儿二三十里的南门窑煤矿，都住上了穿红袖头的日本兵，还有戴黑帽子的日本警察。他们把中国的土地当成是他们的地方，把中国的工人，老百姓不当人看。南门窑那地方围起大墙，铁丝网，中国人去了他们就放狗咬，谁敢去呀！妈妈看在眼里，恨在心里，这个不识字的农家妇女，却有着一颗热爱祖国的心。这会儿一听儿子说往后要去打“黑帽子”，觉得他小小年纪

真有点志气哩，所以心里说不出的高兴，可是她故意绷着脸说：“就你这样能打‘黑帽子’？啥本事也没有！你看人家岳飞岳王爷，能文能武，念了多少古书，人家懂得精忠报国！”

“妈，你放心！我也要好好地念书，也要能文能武，学岳飞那样精忠报国！”

“你就会说口呗！”

“不，妈，你看着，我会这样做的！”李兆麟认真地说。

妈妈跟在牛的后面，高兴得笑了。

李兆麟是个有心计的孩子，他说的这番话可不是随便说着玩的。在他小小的心田里早就萌生这样的苗苗了。

他出生在祖国苦难深重的年代，正是日本帝国主义和俄国人为了抢占中国东北这片肥沃的土地，而发动的战争刚刚结束的时候。他呱呱坠地的第二年，中国发生了伟大的辛亥革命，推翻了腐败无能、丧权辱国的清王朝，可是不久，革命的果实却落在大军阀袁世凯的手里，日本帝国主义利用袁世凯想当皇帝卖国求荣的心理，进一步提出了灭亡中国的“二十一条”，但当即遭到中国人民的坚决反对，袁世凯也很快死去。可是日本帝国主义却利用他在东北的实力地位，明目张胆地把我国的辽东半岛改称为“关东州”，并且设立

了殖民统治机构“关东都督府”。同时，成立了“南满洲铁道股分公司”，控制了旅顺到长春的这段铁路大权。实行经济侵略，并且以“护路”和“护侨”为借口，在中国东北地区驻有两个师团的侵略军，公然命名为“关东军”。其中一个师团就驻在李兆麟的家乡辽阳县，他们在铁路沿线霸占了大片土地，行使行政、司法、征税等大权，对中国人民进行了残酷的压榨。进而逐步控制了中国东北南部的交通、水运、电气、矿山等重要工业部门，成了中国人民头上的“太上皇”。

李兆麟从小就亲眼看到祖国大好河山插上了日本帝国主义的太阳旗，祖国同胞受到日本关东军和日本警察的欺凌。他是个具有爱国思想的血性男儿，在学校中又读了许多过去反抗外族侵略的民族英雄的故事，因而在他那幼小的心灵里，早就埋下了热爱祖国，保卫祖国，仇恨日本侵略军的种子……

二 象大禹王那样

暑假过去了，李兆麟又回到吕方寺高级小学去读书。

这吕方寺小学，是荣官屯一带方圆五十里内的唯一的高等小学校，在校中住宿的学生有一百六十人，是一个具有相当规模的学校。小荣官屯考上这个学校的学生，只有李兆麟一个人。他的学习成绩在班级中总是排在前几名，老师都很喜爱他和器重他。

学校里有个姓白的老师，课讲得很生动，内容也很新，李兆麟最爱听。有一次白老师讲历史，讲到大禹治水的故事，深深吸引了李兆麟。说是在中国古代洪荒的时代，遍地大水，不能耕种，民不聊生，禹的父亲鲧，未能完成治水的任务，被黄帝杀了，任用了年轻有为的禹，继续治水。禹首先进行了细致的调查，然后提出疏导的治理办法，为了治水，他因公忘私，三过家门而不入，终于把洪水治住了，给人民创造了万世的幸福，所以几千年来人民尊称他为“大禹王”，世世代代纪念他。十二、三岁的李兆麟心里对大禹王真是钦佩极了。认为这才是为人民大众造福的英雄呢！他自小就喜欢画画。这个时候，他一方面照着书上的插图，一方面加上自己的想象，画了一幅大禹治水图，这张图画得实在生动，大禹王是个顶天立地的汉子，头上好象长了两只肉角，威风凛凛，手持大斧，在开山劈岭，脚下洪水滔滔，都顺着他的意志，流泄而去。

“哦，真没看出来，你还是个画家，这画画得不错啊！”白老师点头称赞。

“老师，我，我只是这样想……”李兆麟很不好意思，他总是那么谦虚。

“嗯，贵就贵在有理想！”白老师更加欣喜了。“希望你日后也做这样的人！”

“是，老师！”李兆麟点了点头，牢牢记住了这句话。

自这以后，李兆麟会画画的名声也传出去了。

当他放寒假回村的时候，正是要过年的时节，过年在中国农村这可是个大事。它是一年的结束，又一个新的年头的开始。农民都盼望在遭受了一年苦难以后，让这个倒霉的旧年赶快过去，好迎接下一个新的、充满希望的一年。他们总把自己的希望寄托在未来，岂不知在旧中国，那个人剥削人的社会里，注定了穷人是受剥削受苦的，弱者永远是被压迫者，哪里会有什么好日子过呢？可是他们仍然不能丢掉这个幻想，在每个新年到来的时候，照样要张张罗罗的，热热闹闹的祭祖接财神，烧香拜佛。

每到这个时候，李兆麟也格外忙起来了。远亲近邻的，都跑来请他写门对子。他想推脱也推脱不掉。这么个村子就数他学问高了。可是他却没有想到，这一年，几个叔叔大爷把村头小庙里几个狐仙太爷的牌位给抱到他家去了。

“长生呵，你会画，你就给胡三太爷他老人家换

换装吧！

跟在身后的几个婶婶大娘也说：

“是呀，长生，这些牌位都叫庙里漏雨给淋坏了，胡三太爷生气啦！要不这几年咱村里常有人生病哩！你给换个新衣裳吧！也是给咱村老老少少做点好事！”

李兆麟可难住了，他念的是洋书，根本不信什么神什么鬼的，现在叫他来画狐仙牌位，这咋能画呢？可是要是不画，那就不光是得罪这些叔叔大爷婶婶大娘，那是得罪了全屯的乡亲呀！

他思索了一下，终于有了办法，笑着说：“你们放心吧！我一定画，画得你们保险满意！”

“好，信着你了。”

“是呀，好好画吧，大仙会保佑你的！”

那些叔叔大爷，婶婶大娘都满意地去了。

李兆麟关起门来，整整画了一夜。第二天一大早，他就把这些牌位送到小庙里去了。

那些叔叔大爷们跑去一看，都叫了起来：“哎哟，这画的啥呀？胡三太爷咋都穿起洋服，叼起洋烟来了？”

可不，那牌位上画的神像，竟都一个个穿着西装，戴着礼帽，穿着皮鞋，嘴上叼着香烟，连那一贯叼着长烟袋的三仙姑也抽起烟卷来了，烟头上还冒着一缕缕白烟呢！