

得知时间与自己相依为命。

自己一直与相依为命的外公外婆竟不现实，使得她同自己的亲生父母产生了自己一直与相依为命的外公外婆竟不的亲生父母之产生了一道永远难于愈合的的外公外婆竟不是亲的时，她已经成人之与与相依为命的外公外婆竟不是亲的

不是亲的时，她已经成人了
了一道，远难于愈合的沟
是亲的，她已经成人了
沟，她已经成人了。尽管她

「管她明白『血浓于水』」

的道理 知道自己的亲生
的堂兄 知道自己的亲生父
生 主父母和她有看难以割舍的
知道自己的亲生父母和她

父母和她有着难以割舍的血缘关系，但是，时间与空间有着难以割舍的血缘关系。

但是，时间与现实，使得她同自己的亲生



ordinary life

萧迹◎著

● 中国社会科学出版社

平凡人生

萧迹◎著

中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

平凡人生/萧迹著. —北京: 中国社会出版社, 2006. 1

ISBN 7-5087-0368-5

I. 平... II. 萧... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 000409 号

书 名: 平凡人生

著 者: 萧 迹

责任编辑: 姜婷婷

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 传真: 66051713 邮购: 66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京京海印刷厂

开 本: 880mm × 1092mm 1/32

印 张: 9.75

字 数: 176 千字

版 次: 2006 年 4 月第 1 版

印 次: 2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5087-0368-5/I · 223

定 价: 18.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)



萧迹 1968年生于山东济南，1990年毕业于河南郑州大学中文系，现在西安生活工作，曾做中学教师、团委干事、文秘人员、宣传干部。

1990年开始发表作品，至今已出版长篇小说《网上杀手》、《团委书记》、《宣传处长》，中篇小说《网络那端》、《诱惑》以及短篇小说、散文、随笔、诗歌近400部（篇），约200余万字。



序

少 春

2001年兰州交通大学铁道运输专业本科班开学之际，我和萧迹成为同学，由于志向情趣相投，很快，我们就成为了挚友。

2002年3月，萧迹言谈流露出拟从事长篇小说创作。当时，还以为他只是随口戏言；不曾想，八月，便有《网上杀手》长篇小说问世。其后，又有《团委书记》、《宣传处长》长篇小说先后出版。更令人们惊叹的是，这几本书都分别得到了广大读者的厚爱，第一本书《网上杀手》（北京大众文艺出版社），被《金陵晚报》等多家报刊连载；第二本书《团委书记》（中国社会科学出版社）不但获得团中央“五个一”工程奖，而且，铁道部团委、银川团市委等单位在召开团的工作会议时，都把这本书作为重点图书向参会人员进行了发放推荐，同时，被国家定为进入社区的好图书；第三本书《宣传处长》（光明日报出版社）则在北京、济南、无

锡等省市新华书店畅销书排行榜上，名列前茅……2005年8月，萧迹的第四部长篇小说《无性婚姻》已交付国家级出版社待付梓，《平凡人生》初稿也已完成。萧迹创作长篇小说并成书之快，在当今青年作家群体中可谓少见，令同行为之震惊，更让我们这些身边人难以置信。

萧迹的小说创作大部分是利用业余时间完成的，他的日常工作十分繁忙，除正常上班外，还在读第二学历，时常还要参加一些文化应酬活动。在此种条件下，萧迹从事文学创作的时间完全是挤出来的。萧迹书出的太快了，身边的朋友也常常担心是否赶了数量之后，而忽视了质量。萧迹本人也曾思考过此类问题，于是将《平凡人生》初稿送交身边的朋友征询意见，我便是其中一位。看了后深感萧迹的创作工作是在不断自身加压的情况下，丰富视野，开拓思路，力图在创作中尝试不同的写作风格。

萧迹的前几部长篇小说我都曾拜读过。这次将《平凡人生》初稿反复阅读后，并与前几部书作了比较，觉得除了继续把握时代主旋律外，还有其新的特色。

首先是创作背景不同。《团委书记》《宣传处长》和《网上杀手》之所以获得创作成功，得益于萧迹本人对现实生活的品味和感知，他时常以作家敏锐的洞察力

去观察生活、了解世界，在对生活中得来的素材经过细细地“咀嚼”后，最终用激情写成，致使他的作品充满着青春的张扬和热情，这一切都是作者的情感表露。而《平凡人生》写的是一对老人自己没有亲生儿女，却用爱心传递情感达半个多世纪的“爱”的古老话题。可以说安景林近一个世纪的生活经历对萧迹来言是陌生的，因此书中所描写的故事情节，均来自于萧迹的深入采访、查阅资料及对那个岁月的理性认识，但这并没有影响作品的时代感、真实性和感染力。

其次是创作立意不同。前几部作品是反应了某一行业的生活，其间便不可避免地带有一定的系统性、区域性和特定性。而《平凡人生》则以家庭情感生活为主线，并将创作视点关注于一群这样的人，他们从小因为种种原因离开了亲生父母，寄养在亲戚朋友家里，当他们长大成人后，尽管，血缘依旧，但是，他们与自己的亲生父母间却已有了一种无法说清的隔阂，随之产生了各种各样的矛盾和一些意识上的碰撞，《平凡人生》则以一种近乎白描的笔法再现了他们的这种生活，具有较强的典型性。

再是追求效果不同。当今众多的文学作品中，纯文学的东西已经很少，而且其市场前景不很乐观，以追求发行量，追求经济效益，追求读者口味的“流星式”新

书越来越多，使文化领域这个高雅的殿堂也被铜锈感染。萧迹在与我们谈论时曾说：“文学创作只是我众多业余爱好中的一部分，我爱所以我写，写我思，写我爱，写我梦。”正是在这种思想的支配下，萧迹写的自然、洒脱、轻松，他所追求的效果理所当然地定位在弘扬时代主旋律上。

《平凡人生》一书在创作构思中，由于所涉及时间跨度大，篇幅受限制，加之作者所涉猎的是一个自己较为陌生的领域，故在历史阶段的人物和事件描述上没有完全展开，事件和人物的前后交代显现出当代的思维方式。

当今时代，随着世界空间的变小，距离的缩短，人们的思维方式也在发生着跳跃性的转变，文学作品所固有的传统模式正在经受着新思维的挑战，《平凡人生》也不会幸免。但总体来说，仍是一部耐人寻味的精神食粮。

愿《平凡人生》一书的精华流入到千家万户，望《平凡人生》为所有家庭送去欢乐祥和。

序二

海 全

初识萧迹，是10年前西安铁路局在灞桥职校举办的站段文秘人员研讨班上。当时，我和萧迹都是学员。晚上无事，学员们便聚在宿舍，天南海北的神侃起来。其中有一小伙，年约二十三四，自我介绍叫萧迹，来自宝鸡铁路某段。也许是同行的缘故，我们聊起来无拘无束，颇为投缘。萧迹说话风趣幽默，十分健谈，聊到得意处，常开怀大笑。留给我的印象是坦荡、正直、热情大方。短短10天，我们便成为无话不谈的朋友。

分别不久，萧迹便调到局团委工作，后又调局宣传部工作。从那时起，萧迹开始经常在《人民日报》、《中国青年报》等数十家报刊、杂志上发表报告文学、通讯、散文、小说等，至今已达400余篇计200多万字。特别是近年来，几部20多万字的长篇小说，在国内几家很有名气的中央级出版社发行，行销全国各大新华书店。在北京、济南、无锡等市新华书店，销量竟达当

日热销榜前位，排在了数位著名作家之前。

凡是经常写作的人都有这样的体会：文学创作有两种写法：即“苦写”和“乐写”。苦写，作者多囚居一室，苦思冥想，靠烟茶提神，常通宵达旦，笔尖流出的是脑汁，耗的是精、气、神。不出三、五月，便头发稀疏，面带菜色；乐写，则视写作为快事，提起笔来，思如泉涌，洋洋洒洒，一气呵成，凭的是作者的天赋和灵性。

萧迹正是后一种写法，他在文学创作上是极具天赋和灵性的：一部20多万字的长篇，从构思到完稿，耗时不到数月，平均每天要写2000多字，而且都是在业余时间进行的。他写作的特点是不打腹稿，写作中可随时停下来会客、做事，送走客人，做完事情便可立即进入写作状态，思路不受影响。萧迹不嗜烟酒，不常熬夜，因而他面色红润、精力充沛，脸上没有“苦写”留下的菜色。

萧迹是个有心人，他善于观察和思考周围的事物，而且思维敏捷。白天，他将工作、生活中的见闻铭记在心，晚上像牛反刍一样咀嚼、回味，日积月累便成了他创作的素材。小说中的人和事，有些是他的亲身经历，因而小说中有朋友、同事和自己的影子。他不打腹稿，是因为成竹在胸，用写作的行话说：“功夫在笔外”。

萧迹的创作速度虽然很快，但他的作品却没有“急就”和“粗糙”的痕迹。《团委书记》以现实主义的笔法，真实地揭示了新时期共青团工作的现状和面临的新课题，成功地塑造了一群性格各异的优秀青年人。故事情节引人入胜，仿佛发生在读者身边。优美流畅的文笔，巧妙的构思，让人读来既轻松又不忍释手；精美的散文，把读者带入了“月下听箫”的美妙意境，不由想起了裴多菲的爱情诗……这部作品充分展示了萧迹的创作才华和深厚的文学功底。《网上杀手》更是悬念迭出，故事情节扣人心弦。周密严谨的逻辑推理，使许多读者误认为该书出自于警探作家之手，显示了萧迹在文学创作题材的广泛性。《宣传处长》更受读者的欢迎。

萧迹之所以能取得如此成就，除了他在文学创作上的天赋和灵性外，与他对文学创作孜孜不倦的追求和坚忍不拔的精神是分不开的。文学创作是一条十分艰辛的路，有志走这条路的青年人虽很多，但能坚持走下去的却很少，取得成功的更是寥寥无几。萧迹毕业于郑州大学中文系，当年的同班同学，如今各有不同的理想和追求，或经商、或从政。坚持写作者，唯他一人。参加工作10多年来，从基层单位到局机关，他的工作就是摇笔杆子，这为展示他的文学才华、发掘他的创作潜力提供了很好的舞台。通过起草、撰写各类材料、编辑小报、

采写重要稿件，使他的笔锋不断得到磨砺，写作功力也日渐增长。

对于萧迹来说，每天的写作时间是有限的。上班，他得循规蹈矩地干好本职；业余，他见缝插针地抓紧时间写作，才能完成他每天给自己确定的写作任务。晚上，还不能写作时间太长，否则，会影响第二天的工作。有时，工作太累了，想偷懒不写，他就用“战胜自我”来鞭策自己。

2002年6月，萧迹喜得一“千金”。也就在妻子生孩子的这一段时间，他和孩子的接生医生，宋晓凤大夫相遇了。宋大夫把她外公的故事讲给了萧迹，再次激发了萧迹的创作灵感，不久，便完成了这部长篇小说《平凡人生》。萧迹运用白描叙述手法，再现了一个世纪老人普通而又不平凡的一生，再现了“爱”这一永恒不变的主题。让我们在掩卷之际，都会为安景林、马淑娴两位老人的真挚情感而潸然泪下。

上 部

- 第 1 章** 宋晓凤无意间发现了安景林深藏了许久的秘密，她愕然了……马照勤临死前把“妹妹”托付给了安景林，安景林不知道自己的承诺意味着什么。/3
- 第 2 章** 安景林从大哥和靓丽女子的对视中，捕捉到了一种感觉。一瞬间，他想到了大嫂洪昭秀。看着兰慕坤秀美的容颜、听着她娇柔的声音，安景林心想，别说大哥，又有谁能抵挡住这种美的诱惑呢？他决定离开大哥，尽管，他知道这样做意味着他的再次流浪。/20
- 第 3 章** 张段长送给了安景林三句话，一是要有技术，走遍天下都不怕；二是永远不要相信天上有掉馅饼的事；三是做人要讲诚信。安景林在马家庄才知道马照勤当年托付给他的“妹妹”竟是他没过门的媳妇。安景林发现红布包里是半块晶莹透彻的白玉。/41
- 第 4 章** 一口鲜血从嘴中一下喷射出来，望着地上的那滩鲜血，安景林和身边的人都惊呆了。马淑娴想自己真的就是那种克夫女子吗？霎时间，安景林什么都明白了，他只是充满愧疚爱怜地把她紧紧地抱在怀中。院子里一个六七岁的小女孩吃惊地望着他。/67



第5章 马淑娴顺口说道：仲华是个好孩子，可她其实不是大嫂的孩子啊。听罢，安景林一下坐了起来。安景林深深地懂得陷入爱与被爱中的人，是无罪的，孩子更是无罪的。但他没有想到安仲华竟然走失了……/85

中 部

第1章 望着任老师离去的背景，安仲华好半天没有弄懂任老师话中的意思。等她明白过来时，她已经身在遥远的北疆，眼看一望无际的戈壁了。安景林听人说，在山东的某个小城，见过一个很像张段长的老人带着一个老大不小的傻子，靠捡破烂为生。等他专程赶到那个小城，见到那位老人时，才发现这只是一个和张段长有着相同经历的老人，但终究不是张段长和他那已成为神经病的儿子……/115

第2章 安仲华的身后传来了一阵脚步声，她有些吃惊地转过头去，她不明白在这个时候在这个地方，还会有谁能有这般心情观看这秋天的无奈。当她看清身后的这个人时，那一瞬间，安仲华有了一种“同是天涯沦落人”的感受。虽然，宋晓凤始终认为父母的结合是个错误，但那时的他们别无选择地走在了一起。/132

第3章 宋晓凤悄悄地把被子放在了她和母亲之间，安仲华想不到自己的亲生女儿在心里竟是如此地抵御自己，那摆放在中间的被子，就是她和宋晓凤之间永远不能逾越的城墙……“姑妈，你告诉我，我妈到底是不是我亲妈？”宋晓凤突然问道。/151



第4章 宋晓凤的亲外公安田京从美国回国探亲来了。这时，宋晓凤才知道了一直养育呵护自己的外公外婆竟不是自己的亲外公外婆。那天，客厅的音响里，正放着她听了无数遍的那首《酒干倘卖无》，“没有天哪有地，没有地哪有家，没有家哪有你，没有你哪有我；假如你不曾养育我，给我温暖的生活，假如你不曾保护我，我的命运将会是什么……” /176

第5章 安仲华离开了安景林马淑娴，和自己的亲生父母回到了美国。安仲华在深深伤害了宋晓凤感情的同时，又在有意无意间扼杀了宋晓凤心中一段小心翼翼地呵护了许久的情窦初开时的爱情…… /189

下 部

3

第1章 宋晓凤憧憬着在以后的某一天、某一个时刻，他会面含微笑地来到她的面前，和她一起谱写一段让她不再遗憾的浪漫故事。当范红把吴仁娜介绍给宋晓凤时，宋晓凤吓了一跳，笑道：“没有搞错吧，你给我介绍的可是男朋友啊。”吴仁娜上学报到的那一天，由于名字的原因，他在女生宿舍住了一夜。等第二天早晨起床洗脸时，面对那些衣衫不整的女同学，吴仁娜在引来阵阵惊叫的同时，换来所有女生的一顿胖揍…… /205

第2章 宋晓凤打开逸清道长临行前留给她的纸条，只见上面写着一首诗：双亲尤在似孤儿，寒衣饥食均不缺。只因贵人鼎相助，他日辉煌莫相忘。再一想到逸清道长那句：溪在山中走，河傍山边行，



看似均为水，实则两相行。宋晓凤心里“咯噔”一下，有了一种怪怪的很不舒服的感觉。/227

第3章

宋晓凤陷入了深深的自责之中，面对吴仁娜和欧阳子琪，她一时不知道自己应该选择谁了。安景林是鱼和熊掌谁都想得啊，可是，这种好事谁又能得到呢……每一个人都希望自己的爱情是浪漫的、美好的，可最终伴随我们一生的仍然是平淡的生活。/241

第4章

第三天，欧阳子琪回来了。但是，宋晓凤怎么也没有想到，他们相见的地方却是冰冷的殡仪馆……/249

第5章

马淑娴平静地离开了这个让她曾经快乐过、痛苦过、希望过、无奈过的世界。安景林一语不发地站在马淑娴的旁边，他的手心里紧紧地握着马淑娴那早已冰冷的手。那碗还散发着热气的小米粥，此时静静地放在马淑娴的旁边……/273



上部

 Ordinary life

