

回頭傳
療妬緣

古本小說集成

上海古籍出版社



《古本小說集成》編委會編

回 頭 傳
療 妬 緣

〔清〕靜恬主人戲題

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

回
頭
傳

前言

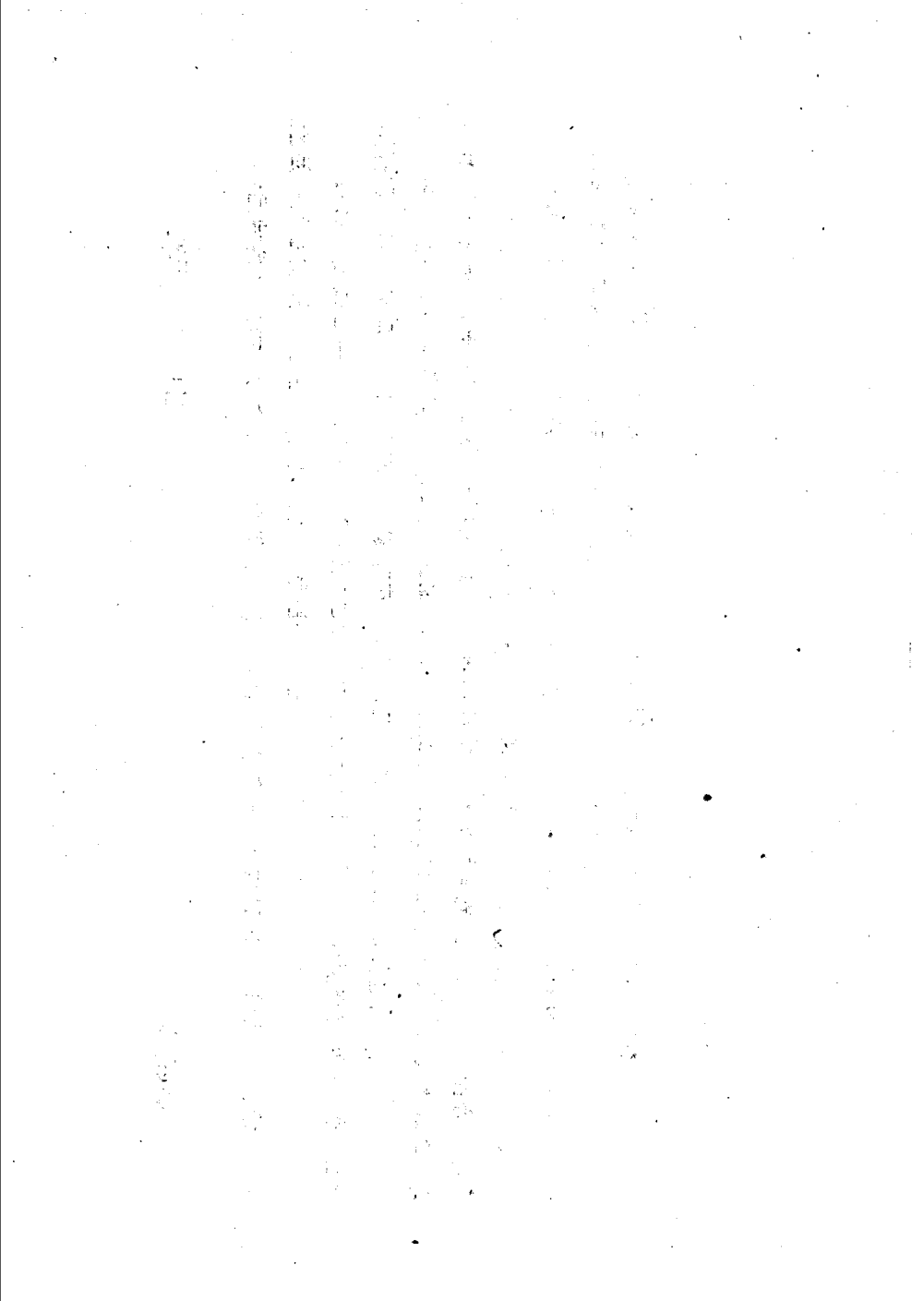
侯忠義

《回頭傳》，五卷，不分回。不著撰人。今存清文聚齋刻本，內封橫書「省世恒言」，豎刻「新刻原本回頭傳上部」，無序跋，書末有雲峰山人批語。

這是一部醒世小說，大約成書於清朝初年。其內容雖有「遊戲鑿空」（孫楷第語）之嫌，却不乏勸喻之意。雲峰山人云：「處處道破俗情」，「句句切中時弊」，可謂頗有見地。

書敘義亭崗人氏栢能，字生發，幼有道緣，十六七歲時，父母相繼而亡，於是帶了粧天鏢，投教鏢祖師學道，教鏢令往悟潁山南循洞修真。後被積財山出放洞神鏢祖師所逐，至窟籠山拚佈洞跟了洞主扁福子。十餘年後，栢能終於倒情山，出欲海、悟人生，得成大道，贈號「返本真人」。本書情節，與《妝鈕鏢傳》（崑崙樵機道人著）相近，唯敘事多不連貫，文氣不够自然流暢，疑此書為《妝鈕鏢傳》的坊間刪改之簡本。

今據北京大學圖書館藏清文聚齋本影印，原書板匡高一七三毫米，寬九六毫米。



回頭傳卷之一

詩曰

平妖堂

不卷二
定文三

人生幻景皆成夢 混沌乾坤渺茫中 滄海桑田常變幻 乾坤萬物總皆空
夜々復々垂今古 勞々碌々東西風 歲月如流催甲子 卽君又作白頭翁
從來事不自作不知難 易境不親歷不知冷暖莫謂眼前平 提筆寫盡平生事
往須防一步少差顛 踴躍起于足下故人生在世兄友遊作事務要收檢點時
時小志不可任情任意以重事敗行虧毀家廢業令人指為賸子以貽笑人憂
又不可吝財克己利己損人令人背後唾罵以折子孫福俗語云為人莫道成
人易守業源知創業難又云精細伶俐休使盡留下三分與兒孫又云窮莫欺
富莫諉誰是常貧久富家是皆省人至言也余今備聞人情靜驗世故見夫

口蜜腹劍笑裡藏刀者隨在皆有而忠厚朴誠愛其誼誘者亦且不之因把現
一其生來歷之所窮通所經之災涼著為閑談以供大家一笑焉

却說這人是誰就是栢亭鄉義亭崗人氏姓栢名能字生法其父名忠字無一
年近五旬尚無子息一日獨坐庭上憑几晝寢見一大漢踉蹌而來栢忠迎而
問曰尊駕為誰高姓大名因甚光顧其人答曰白澤是吾弟角端是吾兄不
必細詢我獬豸人馳名今特來投寄君家說能往後就是栢忠往彼他一摔忽
然驚醒乃是南柯一夢正自驚疑店中人來說報喜生子了栢忠就到后边看
時見他生的形容甚是古怪生的一个桐着頭眼前不顧后的眼今年張開來
年合不剛的口不謹的手超大步的脚且不講他生子之喜再說光陰迅速倏
然而就是五六年一日栢能從父在門首游玩有一羽流道巾襪數自福道貌

教鏗祖師一見相能使曰此子不應在紅塵住脚到有個了精光之緣相也
詢問根由那祖師答道天道果漫漫的人事昏暗的甚是容易見得亦豈容
易說得我留下一篇頌字你好收藏以為此子后日之驗便了

頌

非有為有 道無是無 無則非有 有則是無 知無不有
曰 還元為有 知無不無 無在非無 總歸一空 是為淨了

祖師說完遁與相忠了收看不解其意也就擱過一边去了却說栢龍長到
七八歲時就教書房讀書他却也聰明伶俐其父親甚是欢喜不料他十二三
歲上他父親就辭世去了到在十六七歲上母親相繼而亡家下無人只有他
父親招的一個老管家姓錢名尚字得用照理着家事仍然他還讀書誰知他
雖在書中却不孝好的是交結朋友同窓之中有個姓貝名情有個姓吳名義

這是他的好友每日下的季來就與他們打拳棧大槩跳飛腳的玩耍家事全
然不管即使老錢支應交糧支差是老錢尚近人待客是錢尚吃飯穿衣是錢
尚你想想錢尚乃是一個年邁之人不且二三年間把個老錢使的筋出力及氣
絕身亡了一日與吳義等閑話敘道我白無了老錢使用事；不意欲再招
一人又恐急切不能為我辦事到叫我無法可治吳義曰我有一法不知堪用
否栢能道有何妙策吳義道我這東庄有個卞家他使用的人甚多有一小手
姓傷名重到也伶俐可以使用得你如今請他來與他商議暫且借用一時之
急緩等你有使用的那時還他罷了栢能道素無識判；少來往只恐他不
肯與我且具帖請他待請來時大家齊說或者肯行過了凡月栢能設備牌
着人送帖極其恭敬到了那日眾客俱至還有卞老兒不來眾人猜疑不知他

有何事客中一位姓管名室的有一位姓鐘名仁的說待我二人去看自見分明二人去不多時只見同着那卞老兒引着厲重一路前來衆人迎接到廳行禮分賓主坐下茶罷酒席之中說定將厲重由卞老兒及衆人一齊散了却說栢能自從有了厲重就如使自己的老錢一般轉眼一二年出一日閒坐忽然掀出那一篇頌來因自想到當初祖師說我不應在紅塵住腳想必我不是紅塵中人我何必在此勞攘不如跳出紅塵修真了道去罷自因動了這個念頭就盼望去尋那個祖師即便打點行李查看家下物件無可挾帶出衙以便防身想到他祖上所遺有一件寶貝名為牒天鑑惟此可以防身在人前也賣弄過就帶了出門罷了遂即收拾牒天鑑把厲重仍還了卞家竟自出門去了尋訪多時竟不知教鏗所住何處一日走在一座山上看那光景

黑霧迷空鳥烟罩地不見奇獸卧幽林見了無沒皮虎跳涧尋壑不聞
名禽聲上下只听那捶油車高叫溪畔寒號虫聲言凍死杜鵑鳥口難教
相能自現玩一時忽覓一人滿面春風作歌而來歌曰遠觀山水年々
相似近觀光景歲々不同花開兮蝴蝶自至人閑兮親鄰自踈酒肉
朋友自會三千急難之中百無一二嗟兮時來誰來時不來誰來矣
栢能通而向曰動向見台你可知教鏗的所在么那人只道你問他為何栢能
道我欲進他門下李道因此動問那人問道凡長貴姓高名台輔為誰栢能道
不敢賤姓栢名能草字生法少請兄台教貴姓那裡人氏那人道我姓經名過小
字必改我適從教鏗門下出來的但不知你聞的是大教鏗還是小教鏗栢能
道大小何以分別應玄誦完經過道大教鏗寓世尚遠小教鏗目下就是但從

此到彼還有幾處難過的所在過山就是小教鍾的頭門栢能道此山何名徑
過道這山名為廢倒泰岳山從此根柢領迷墜坡風月林搖浪出這叫做四大
險過了這此所在不知不覺來到教鍾門外只見那兩個童兒站立在門前栢
能上前施禮問道師兄何名童兒答言我名淨，他喚了了你是何人栢能道
我是訪道的師付可在洞中否淨，道在正與脫空祖師講道哩栢能道既然
講道且莫傳稟我要在一傍听讲於是雜在衆人叢中所講的乃是多心經上
見自空著所無口訣無眼耳鼻舌身意無色声香味觸法無生無得無有恐
怖又講世空中的法象無中的玄妙待講字，栢能志心朝禮望上跪下祖師
問道你是何人栢能道弟子是栢亭人姓栢名能字生法二十年前蒙老師指
示迷徑今特來門下受教那教鍾祖師把栢能仔細看了一遍說道正是二十

年前我着你有了一精光之緣因此留下頌字引你入我門來你今雖然受教
我着你塵氣未除俗情多牽尚不是清淨了道之期栢能道弟子志心李道
已是推倒情山填滿欲海 塵心已作沾泥絮 不遂東風上下狂

祖師道你不知我這道中與別不同要有千百千萬的肩頭挨得時日月年的
程途纔能由少積多修到黑暗上不得洞天地位倘若積多俗情未免粘風
惹草有污清規栢能道弟子淩風飲露帶月披星亦是洗心滌慮尚有
何粘惹致污清規也 祖師曰 蘭芳招蝶至 菊香引蜂來

事到臨時豈得你為今之計不如你散淡閑遊遇山觀山遇水玩水等到那
是非不入東風耳的時候再來我教鐃門內養性未為晚也栢能道弟子業
實指望老師大開法門廣施慈悲弟子超脫塵寰落一個清淨身子誰知有

許多障蔽未消老師不肯相容祖師道我已算計就下此去正南十萬八千里
遠有一座山喚爲悟穎山內有南循洞乃是人跡罕到之處甚是僻靜儘可隱
姓埋名修直了道況且離脫空祖師處不遠倘有甚疑難處可也就他解得豈
不是至妙之地麼栢能道彼處雖好路途遙遠何時可到祖師道這却不難我
有坐驢與你騎上不消一日即到便叫童兒牽出我的坐驢來童兒去不多時
牽出一頭惡獸但見那 頭上角 肚下有鱗 足如火 眼放光華
栢能道此物何名這樣象祖師道這獸却也有名他名爲

不與白澤爲侶 不與獬豸爲儔 一日遊遍四海其名稱為儘勾留

栢能來儘勾獸離了教鐃問望悟穎而去果然那四蹄生風不消一日到了
悟穎山下尋至洞所前後一番只見那 前有百朵嶺 后有千藏洞

百孫嶺上見了赤石猴身在花果千藏洞下見了赤疾油鼠飲露食風
進的洞門有一所不待廳上中四根柱俱各有名一名頂不佳一名支不佳
一名舞不佳一名補不佳又有一個沒門姓栢能看了自思道祖師指我
這個所在到也罷了由是死心塌地在这洞中安身飢食松子渴飲清泉息志
寧神煉氣養性是非一日春去秋來已是十數個年頭一日正養元氣忽然洞
后火光冲天栢能去看乃是一個老鷹成精兩翅扇動風雲望着栢能撲來
栢能舉杖天鐘照定精鷹打下打的精鷹一過火光鑽入地下去了栢能用鐘
一掘掘出一個石匣匣內有三件寶貝一項赤赤一副不顧甲一根皮鞭杖
看耳喜不包勝句此之後丟了杖天鐘弄起皮鞭杖來了且不說栢能修道
却說那離山不遠有一山名積財山有一洞名出放洞洞中有一個