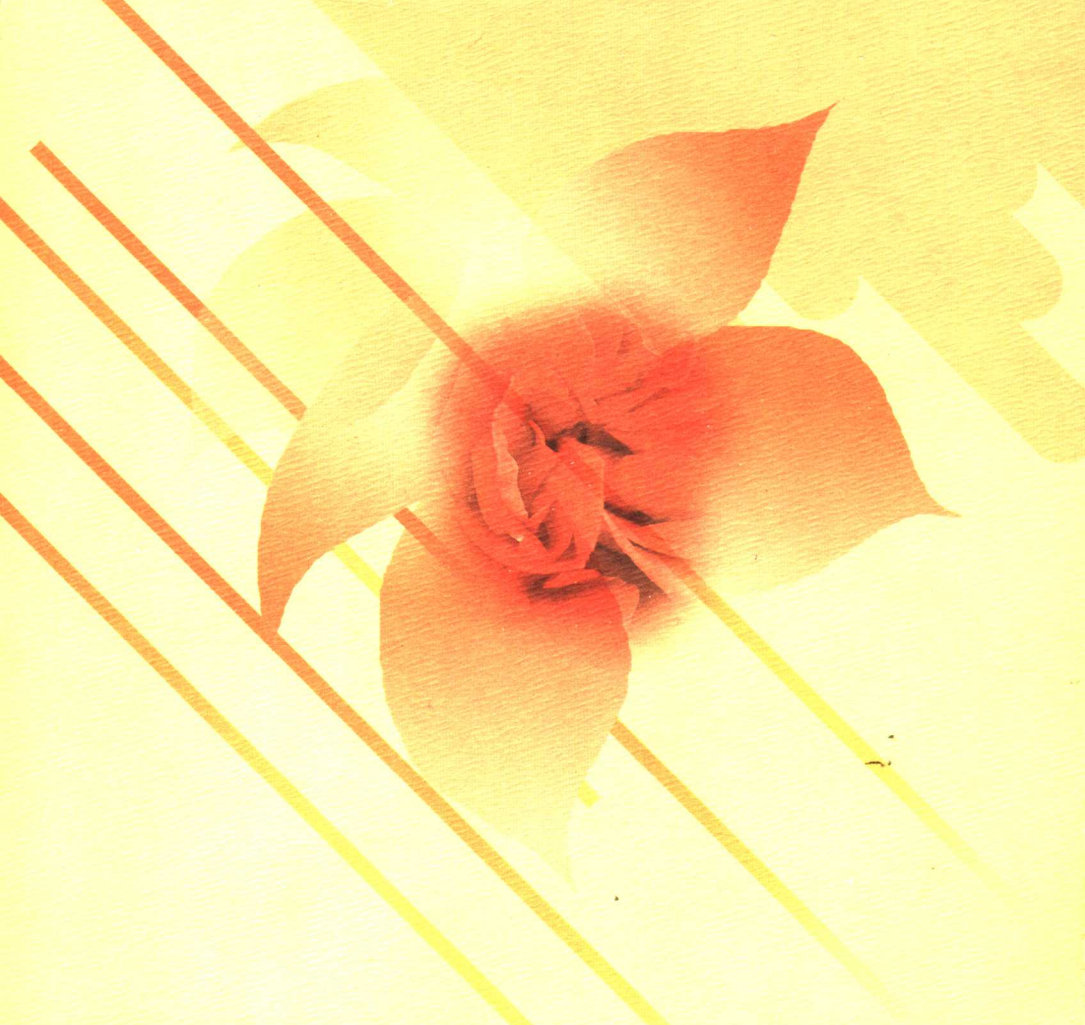




审美人格教育论

何齐宗 著

人民教育出版社

审美人格教育论

何齐宗 著

人民教育出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

审美人格教育论/何齐宗著.
—北京:人民教育出版社, 2004
ISBN 7-107-17498-3

- I. 审...
- II. 何...
- III. 人格—教育—研究
- IV. G719.21-012

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 014133 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京天宇星印刷厂印装 全国新华书店经销

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 10.375

字数: 224 千字 印数: 0 001~1 000 册

定价: 19.30 元



何齐宗 1962年生,江西萍乡人。1984年毕业于北京师范大学教育系,获学士学位;1990年毕业于华中师范大学教育系,获硕士学位;2002年毕业于华中师范大学教育科学学院,获博士学位。现任江西师范大学教育科学研究所所长、教育学院副院长、教授、中国教育学会教育学分会理事、江西省教育学会教育专业委员会理事长。1998年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。先后独立承担和主持完成国家教育科学规划课题2项、省级课题6项,参与完成国家社会科学课题2项。主要著作有《教育美学》(独著)、《世纪之交的教育沉思》(独著)、《教育原理与艺术》(主编)、《职业技术教育师资培养模式研究》(主编)等。在《教育研究》、《中国教育学刊》、《中国教育报》、《比较教育研究》、《教师教育研究》等刊物发表论文90余篇。获全国教育图书奖二等奖1项,江西省社会科学成果奖一等奖1项,二等奖3项,三等奖6项。



人民教育出版社

责任编辑 韩华球

审 稿 王 莉

吕 达

审 读 徐向东

封面设计 张 蓓

目 录

前言	1
第一章 导论：时代呼唤审美人格	4
第一节 人格危机：当今面临的严峻现实	5
一、主体失落	6
二、物欲膨胀	8
三、精神空虚	10
四、情感淡漠	14
五、心态浮躁	16
六、心理失衡	18
第二节 审美人格：人格建构的必然选择	21
一、人格发展：时代关注的主题	21
二、人格的审美走向	23
三、建构审美人格：教育的重要使命	25
第二章 审美人格的内涵分析	27
第一节 人格境界思想的历史考察	27
一、中国人格境界思想	27
二、西方人格境界思想	34

第二节 审美人格的内涵	40
一、什么是人格	40
二、审美人格的界说	43
三、审美人格的定位	45
第三节 审美人格的发展与评价	54
一、审美人格发展的特点	54
二、审美人格评价的原则	57
 第三章 审美人格的特征描述	61
第一节 审美人格是一种和谐人格	61
一、和谐及其在审美人格中的地位	61
二、审美人格的和谐性	63
第二节 审美人格是一种个性人格	71
一、个性及其在审美人格中的地位	71
二、审美人格的个性特征	73
第三节 审美人格是一种自由人格	75
一、自由的意义	75
二、审美人格的自由品质	78
第四节 审美人格是一种超越人格	83
一、超越：审美的重要内蕴	83
二、审美人格的超越特性	87
第五节 审美人格是一种创造人格	95
一、创造与审美	95
二、审美人格的创造性	96

第四章 审美人格建构的教育障碍	103
第一节 理性主义教育	104
一、理性与理性主义	104
二、理性主义教育的特点	107
三、理性主义教育批判	113
第二节 模式化教育	121
一、模式、模式化与模式化教育	121
二、多样的个性与模式化教育	122
三、模式化教育批判	124
第三节 强制性教育	129
一、强制性教育及其表现	129
二、强制性教育的根源	131
三、强制性教育批判	137
第四节 功利主义教育	140
一、功利主义教育的内涵与表现	140
二、功利主义教育的特点	141
三、功利主义教育批判	147
第五节 机械主义教育	153
一、机械主义教育的特点	153
二、机械主义教育批判	162
第五章 审美人格建构的教育策略	171
第一节 和谐教育	171
一、和谐教育的历史与内涵	172
二、和谐教育的目标：协调精神属性	173

三、教育内容的和谐	188
四、教育方式的和谐	198
第二节 个性教育	223
一、个性教育的内涵与意义	223
二、个性教育的目标:发展个性特征	229
三、时代主潮:强调个性教育	235
四、个性教育的实施	239
第三节 自由教育	246
一、自由教育的意义	246
二、自由教育的目标:扩充自由程度	248
三、对人性的乐观估计与自由教育	255
四、自由教育的基本特点	259
第四节 超越教育	275
一、超越教育及其意义	276
二、超越教育的目标:培植超越品格	278
三、超越教育中的审美教育	280
第五节 创造教育	286
一、创造教育的简要回顾	287
二、创造教育的内涵与特点	289
三、创造教育的目标:提高创造素质	294
四、创造教育的条件	299
结束语	304
主要参考文献	306
博士论文评语	320
致谢	322

前 言

自从走上教育科学的学术道路以来，我的主要兴趣是探索教育与美学的关系。早在十多年前攻读硕士学位期间，我即开始涉足这个领域。开始考虑的重点是美育问题，尤其是中国古代美育思想问题，发过几篇这方面的文章。后来研讨的重点转向教育美学这门新的教育分支学科，1990年通过的硕士学位论文——《论教育美》即属于教育美学的范畴。在完成硕士学业以后，我对教育美学问题继续予以关注和思考。1992年我申报的“教育美学研究”获准列为全国教育科学“八五”规划青年专项课题。经过几年的努力，取得了一些成果，先后发表系列论文十余篇，并出版了《教育美学》专著。该课题于1995年完成研究任务，并顺利通过专家鉴定。但是课题研究任务的完成并不意味着探索工作的终止。这些年来，我对教育与美学关系的关注和思考一直在进行着，从来没有停止过。对于我来说，“教育与美学的关系”这个课题始终是难以忘怀和割舍的兴奋中心。当然，由于各种原因，近年来我也涉足过其他领域的一些问题。比如，主持完成过全国教育科学“九五”规划青年专项课题——“教育人口学研究”，还承担过多项其他课题的研究任务。但是，一旦完成这些任务，我就迅速将注意力收回到教育与美学关系的思考上。这样做当然主要是出于学术兴

趣，同时还有一个原因，即是深感人生短暂，能够做的事情实在不多，与其蜻蜓点水式地涉猎众多的领域或赶时髦走马灯似的变换主题，不如将主要的时间和精力放在深入思考自己真正感兴趣的某个领域。因此，我在考虑博士学位论文选题的时候，很自然地又一次将视野投向教育与美学的关系这个自己感兴趣而又相对比较熟悉的领域。经与导师郭文安教授商量，几经权衡，最终将探讨的范围定为“教育与审美人格建构的关系”。本书是十多年来我探讨教育与美学关系的一个新的领域，也是一个新的起点。如果说以往主要是关注“教育之美”（含美育和教育美）的话，那么本书则是重点聚焦于“人格之美”及教育与人格之美的建构的关系。

“人格”是一个涉及众多学科的复杂课题，哲学、人学、伦理学、心理学、社会学、美学、法学等学科都在关注着这个问题。教育学作为以人为研究对象的学科，理所当然地也要研究人格问题。在以往的人格研究中，人们主要是从心理学的角度探讨健康人格问题。审美人格是一个新近才提出来的概念，迄今为止探索者甚少。我认为，在当今这个时代，审美人格是亟待提倡并且是可以实现的一种人格境界。因此，探讨审美人格的建构既有理论意义，也有实践价值。从教育学的角度来考察审美人格问题，主要是探讨教育与审美人格建构的关系，包括通过教育建构审美人格的目标、当前的教育在审美人格建构方面存在的障碍以及建构审美人格应当采取的教育策略。“审美人格”与“人格”一样，也是一个跨学科的问题，它涉及到哲学、人学、美学、教育学、心理学、社会学、伦理学等众多学科。本书研讨这个问题的主要立足点当然是教育学，其原因

有三。一是本人的知识背景、教养经历及所从事的职业所决定。二是考虑到教育在审美人格建构中的特殊作用。美国学者英格尔斯指出,“在人的整个一生中,能够对人的现代性起决定性影响的因素或条件”当然不只限于教育,但是教育“无疑是最有力的因素。”^① 英格尔斯的观点,同样也可以用来说明教育对于审美人格建构的作用。在审美人格建构中,教育当然不是唯一的工具或手段,还有其他因素在其中发挥着作用。换句话说,只靠教育这个单一的工具或手段,不可能真正建构起审美人格。但是,教育却是建构审美人格的最重要和“最有力”的工具或手段。三是为了使论题更集中以及阐述更有深度。当然,因为审美人格本身是一个跨学科的问题,因此在研究的过程中必然要吸收、借鉴和利用其他相关学科,尤其是哲学、人学、美学、心理学、社会学、伦理学等学科的成果。

本书的目的在于通过提出自己关于什么是好的人格和什么是好的教育的意见和想法,以提供一个人格建构及其教育策略的价值导引。具体内容包括探讨现代人格存在的缺陷及出路,考察中外历史上的人格境界思想,分析人格与审美人格的内涵,对审美人格的特征进行初步的描述,明确教育在建构审美人格中的责任与目标,同时以建设性的批判精神揭露当前的教育在建构审美人格方面存在的弊端,最后提出建构审美人格应当采取的教育策略设想和建议。

^① [美] 英格尔斯著,殷陆君编译:《人的现代化——心理·思想·态度·行为》,四川人民出版社1985年版,第237页。

第一章 导论：时代呼唤审美人格

人类对自身的认识以及关于人的学说，在人类思想的发展历史上始终占有非常重要的地位。人类思想史的核心问题就是人类自身的生存和发展问题。早在远古时代，就有关于人自身的奥秘以及人在世界中的地位的探索。建于三千多年前的希腊德尔斐神庙门前就出现过这样一句石刻的铭文：“认识你自己！”这句朴实无华的箴言，表达了人类对自身命运的深切关怀以及人类需要认识和反省自身的迫切愿望，激励着人类不懈地探究属人的世界。人——这个古老而永恒的主题，依旧像斯芬克斯之谜那样，吸引着人们对它进行不断的思考与无穷的探索。“人的问题，永远是个刚一解开，而又立即重生的谜；然而，人的历史便是这样一个无穷无尽的求索的过程。”^①

^① 曲炜：《人格之谜》，中国人民大学出版社1991年版，第1页。

第一节 人格危机：当今面临的严峻现实

在当今时代，人格问题已显得日益突出和尖锐。科学技术革命使生产力得到了飞速的发展，但是并没有解决一切问题。弗洛姆在评价当代美国人的境况时写道：“我们有丰裕的物质，却没有愉快的生活。我们比以前更富有了，然而，我们缺少自由；我们比以前消费多了，然而，我们却更为贫乏空虚；我们有了更多的原子武器，然而，我们却越发不能防卫了；我们受到了更多的教育，然而，我们却越发缺乏批判性的判断力和信念；我们有了更多的宗教信仰，然而，我们却变得更加实利主义。”^① 其实，这个评价在一定程度上也适合其他国家的现实。

德国著名思想家恩斯特·卡西尔在《人论》中曾经指出：“人被宣称为应当是不断探究他自身的存在物——一个在他生存的每时每刻都必须查问和审视他的生存状况的存在物。人类生活的真正价值，恰恰就存在于这种审视中，存在于这种对人类生活的批判态度中。”^② 本章的主要目的在于对人格的现状进行批判性审视，以便为后面将要提出的应当建构的人格作必要的理论铺垫。当今面临的人格问题有多

① [美] 弗洛姆著，毛泽应等译：《人的呼唤——弗洛姆人道主义文集》，上海三联书店1991年版，第80页。

② [德] 恩斯特·卡西尔著，甘阳译：《人论》，上海译文出版社1985年版，第8页。

种表现，这里选择其中的若干方面作简要的分析。^①

一、主体失落

在理性、逻辑、秩序的高度控制下，人性本来具有的诗意、直觉和想象已渐渐远去，而机械、呆滞和奴化却日益扩散。19世纪初，苏格兰历史学家托马斯·卡莱尔（Thomas Carlye）曾经写道：“要是我们必须用一句话来说明我们这个时代的特点的话，我们会首先叫它是机器的时代……同样的习惯不仅支配着我们的行为方式而且支配着我们的思想和感情方式。人不仅在手上而且也在头脑里和心里机器化了。”^②那么，现在的情况又如何呢？答案同样不容乐观。伽达默尔揭示道：“现代世界极其令人吃惊地扩展了它的能力和才能的运用，它通过科学的帮助和技术的运用渐渐地学会了控制并利用自然力，它把个人完全看作是一种合理化秩序整体中的职能，并把个人当作职能来对待。个人处于职能的相互联系中，从而个人形成的自由越来越少。作为我们整个文化进程的结果，个人日益被限制于为职能的服务，为作用着的自动化和机器服务。人类失去了支配自身能力的自由，失去了使某种意志形成成为可能，从而表达出自我意志的自由，他所得到的的是人类一种新的普遍的奴隶化。”^③

① 参见何齐宗：《当代人格的困境与出路》，载《江西师范大学学报》（哲社版）2003年第3期。

② 转引自〔英〕阿伦·布洛克著，董乐山译：《西方人文主义传统》，生活·读书·新知三联书店1997年版，第159页。

③ 〔德〕伽达默尔著，夏镇平译：《赞美理论》，上海三联书店1988年版，第142～143页。

普遍地实现工具意义上的理性化，是现代化过程的基本要求。工具理性固然带来了技术与工业的巨大进步，但它的过度膨胀也导致了某种程度的技术统治。作为现代分工体系中的一个角色，人的独特需要与情感受到了无情的漠视。人失去了作为人的丰富性和完整性，变成了技术系统的一个小小的环节和庞大机器体系的一颗小小的螺丝钉。近代启蒙思想家曾庄严地宣告人是目的，并乐观地相信随着工业化的完成，这一理想将逐步得到实现。然而，我们面对的事实却是：工业化往往趋向于非人化。正如《学会生存》一书所指出的，科学进展与生产力的发展是不受人们支配的，它们服从它们自己的逻辑而它们的逻辑是非人性的；技术已经产生了严重的有害的结果。它已经危害着，并且仍然在破坏着人与他的环境之间、自然与社会结构之间、人的生理组织与他的个性之间的平衡状态。无可挽回的分裂状况正在威胁着人类。在这种情况下，“人类生存不过是一种材料、物品和原料而已，全然没有其自身的运动原则”。^①

有人警告说，我们也许不再面临变成人的奴隶的危险，但我们面临着变成机器的奴隶的危险。这决不是危言耸听。人创造了一个前所未有的物质世界，但是，人的全部创造物却高于他并控制着他。在许多情况下，人已体会不到自己是一个创造者。在庞大的缺乏人性的社会机器面前，人们感到前所未有的渺小和软弱。

^① [美] 马尔库塞著，黄勇、薛民译：《爱欲与文明》，上海译文出版社 1987 年版，第 73 页。

二、物欲膨胀

弗洛姆在《占有还是生存》一书中揭露说，我们的这个社会是一个完全以追求占有和利润为宗旨的社会。绝大多数人都把占有作为目标的生存看作是一种自然的、唯一可能的生活方式。人们把幸福等同于能占有的东西，很少有人肯相信，没有这些东西，我们也能生活，而且可能生活得很好甚至更好。现代文明往往以功利原则为社会运行的杠杆。应当承认，功利原则确实为社会经济的发展注入了活力，但它同时也带来了严重的后果，即一切以市场为取向。“人不仅仅出卖商品，而且还出卖他自身，他把自己也当作是某种商品。……像其他任何商品一样，是市场在决定着这些人的特质的价值，甚至决定着他们整个存在的价值。假如某人所具有的特质在市场上卖不出去，那这个人就毫无价值、分文不值。”^① 因此，他的目标是成功地出卖自己。现在竟然还有教人如何出卖自己的指导书。据《楚天都市报》2002年3月22日报道，最近某出版社出了一本题为《把自己卖个好价钱》的书，该书包括“任何东西都是有价格的”、“培养自己的卖点”、“找到卖个好价钱的舞台”等章节。对于当今泛滥的市场化取向，罗马俱乐部创始人奥雷利奥·佩西深表忧虑。他认为，“新时代的确造成了多方面的繁荣，却没有使人摆脱贪婪，这必然形成与人类发展的新时期的矛盾。自我主义和起源于过去萧条年月的狭隘观点仍在很大程度上影响着人们，以致于人类创造的巨大变化几乎都是以获得最直接

^① [美] 弗洛姆著，陈学明译：《逃避自由》，工人出版社1987年版，第161页。