

语文学习 成功阅读丛书

高一读

早做准备

高二读

游刃有余

高三读

决胜六月



根据新课标和最新考试大纲修订

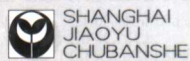
高考语文 古诗文阅读

修订版

·主 编 邓建烈

- ✓ 直击高考热点
- ✓ 聚焦高考考点
- ✓ 瞄准应试规律
- ✓ 关注实际操练

上海教育出版社



语文学习成功阅读丛书

高考语文古诗文阅读

(修订版)

邓建烈 主编

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

成功阅读丛书. 高考语文古诗文阅读 / 邓建烈主编.
上海: 上海教育出版社, 2006.2 第2版
ISBN 7-5320-8581-3

I. 成... II. 邓... III. ①古典诗歌—中国—高中—
升学参考资料②文言文—高中—升学参考资料
IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 044482 号

高考语文古诗文阅读

(修订版)

邓建烈 主编

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销 昆山市亭林印刷有限责任公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 11.5 字数 269,000

2006 年 2 月第 2 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-5320-8581-3/G·8586 定价: 20.00 元

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换)

邓建烈 主编

撰稿人

黄政民 彭世强 张振华 王文桂

俞敦雨 俞 婧 周 罔 王海虹

张广奋 周雯婕 闻 斌 邓建烈

前 言

《语文学习成功阅读丛书》是针对高考复习编写的。我们强调“成功阅读”，主要根据以下两个方面。

一、紧扣“教学大纲”和“考试说明”的要求。

从历届高考情况看，考生阅读题失分较多，关键是同学们平时读得少、练得少，到高考时就无从着手了。有的同学感到语文考查的面这么广，对到底抓什么无所适从；有的同学找家教，参加高复班学习，但有的老师也抓不住要领，辅导时不能做到有的放矢。这套书是针对高考设置的，为了便于分析和讲解，我们仍按文章的体裁分类，即散文、议论文、说明文和古诗文，一共四本。所有的训练点都是紧扣“教学大纲”和“考试说明”的。每本书中都指明了“教学大纲”和“考试说明”的要求、体裁特点（或学习重点），并提供了具体的应试对策和强化训练要点，有较强的实用性与针对性。

二、贯彻《语文课程标准》精神。

在编写这套丛书的过程中，我们始终贯彻着《语文课程标准》的精神，选择了富有人文性的优秀阅读材料，并在阅读材料后面有针对性地设计了一些训练题，注重培养同学们“自主”、“探究”的学习方式，将“探究”性学习和“训练”巧妙地结合起来。有利于培养学生热爱自然、热爱生命的精神，有利于培养学生对文章的理解、欣赏和评价能力，有利于提高学生的语文素养。

参加这套丛书编写的有特级教师黄政民（上海敬业中学）、特级教师彭世强（上师大附中）、特级教师张振华（华东师大附属东昌中学），他们本应是主角，却担任配角，旨在大力支持我，使这套书增色。编写人员中还有老同事、老朋友，如王文桂（华东师大一附中）、俞敦雨（上海进才中学）、俞婧（上海炎培中学）、汪枕平（上海牧阳人中学）等，他们都有较高的业务水平和丰富的教学经验。参加编写的还有年轻得力的骨干教师，如周雯婕、邓利群等。谨对为这套书辛勤出力的朋友们表示衷心的感谢！

本书出版后，受到了广大读者的普遍欢迎，为了进一步提高学生的应试能力，编者根据最新考纲以及近六年高考题型的变化对本书作了较大的修订。

最后，敬请读者朋友们多提宝贵意见与批评，在此一并表示衷心感谢！

邓建烈

目 录

第一部分 文言文阅读

一、“教学大纲”、“考试说明”对文言文的阅读要求	1
二、2000 年——2005 年高考文言文考题精析	1
三、文言文阅读题应试对策	32
(一) 要熟记课文中的词汇	33
(二) 要尽可能学会“比照释义”的方法	33
(三) 要掌握翻译的基本方法	34
四、文言文阅读训练题精编	35

第二部分 古诗词阅读与鉴赏

一、“教学大纲”对文学鉴赏的要求	111
二、2000 年——2005 年高考古诗词阅读鉴赏题精析	111
三、2000 年——2005 年古诗词测试简介	123
(一) 采用的题型	124
(二) 考试的范围	124
四、古诗词阅读与鉴赏题的应试对策	125
(一) 快速掌握古诗知识	126
(二) 快速捕捉古诗词中的重要词语	127
(三) 快速掌握古诗词的表现手法	129
(四) 快速掌握古诗词阅读鉴赏的方法	131
(五) 快速掌握撰写鉴赏古诗词的方法	133
五、古诗词阅读鉴赏训练题精编	133
(一) 绝句训练	133
(二) 律诗训练	139
(三) 词曲训练	144
(四) 比较阅读训练	151
参考答案	162
• “文言文阅读训练题精编”参考答案	162
• “古诗词阅读鉴赏训练题精编”参考答案	173

第一部分 文言文阅读

一、“教学大纲”、“考试说明”对文言文的阅读要求

2000年,教育部制订并颁布了《全日制普通高级中学语文教学大纲(试验修订版)》。“大纲”要求高中生“具有初步的文学鉴赏能力和阅读浅近文言文的能力”。同时还明确提出了“诵读古典诗词和浅近文言文,理解词句的含义和作品的思想内容,背诵一定数量的名篇。重点掌握常见的文言实词、文言虚词和主要文言句式在课文中的用法”等。

“考试说明”在“考试目标”中对阅读的要求是:能比较熟练地阅读一般的现代文及浅易的文言文。

阅读要具有认读、理解的能力,分析、综合的能力,鉴赏、评价的能力等。教育部考试中心试题评价组发布的《2004年全国高考语文试题评价报告》中的“命题建议”,强调“进一步加强对语言能力、阅读能力、写作能力的考查。语言能力考查应继续保持基础性和综合性。”在对古诗文指导阅读鉴赏中,我们必须掌握基础训练,综合训练。

在跨入新世纪之际,我们的语文教学出现了新的曙光。教育部新修订的《初、高中语文教学大纲》分别把古诗文的考试比重明显提高了。2001年秋季制订的《九年义务教育语文课程标准》推荐了120篇古诗文,中学生将接触到更多的古诗文。这是大好的喜事。中华民族的生存和发展,不仅需要科技层面的东西,也需要文化层面的东西。教育部的这一措施是适应了民族文化可持续发展的要求的。

二、2000年——2005年高考文言文考题精析

(一) 2000年上海卷(其一)

阅读下文,完成(1)—(5)题。

修(欧阳修)始在滁州,号□□,晚更号六一居士。天资刚劲,见义勇为,虽机阱在前,触发之不顾。放逐流离,至于再三,志气自若也。方贬夷陵时,无以自遣,因取旧案反复观之,见其枉直乖错不可胜数,于是仰天叹曰:“以荒远小邑且如此,天下固可知。”自尔,遇事不敢忽也。学者求见,所与言,未尝及文章,惟谈吏事,谓文章止于润身,政事可以及物。凡历数郡,不见治迹,不求声誉,宽简而不扰,故所至民便之。或问:“为政宽简而事不弛废,何也?”曰:“以纵为宽,以略为简,则政事弛废而民受其弊。吾所谓宽者,不为苟急;简者,不为繁碎耳。”修幼失父,母尝谓曰:“汝父为吏,常夜烛治官书,屡废而叹。吾问之,则曰:‘死狱也,我求其生不得尔。’吾曰:‘生可求乎?’曰:‘求其生而不得,则死者与我皆无恨。夫常求其生犹失之死而世常求其死也。’其平居教他子弟,常用此语,吾耳熟焉。”修闻而服之终身。

(1) 修始在滁州,号□□,晚更号六一居士。

(2) 写出加点词在句子中的含义。

① 文章止于润身()

② 死狱也,我求其生不得尔()

③ 其平居教他子弟()

(3) 文中画线部分共有3个分句,请依次把它们写出来。

夫常求其生犹失之死而世常求其死也

① _____

② _____

③ _____

(4) 把下列句子翻译成现代汉语。

汝父为吏,常夜烛治官书,屡废而叹

译文: _____

求其生而不得,则死者与我皆无恨

译文: _____

(5) 欧阳修为官从政的原则是 和 。

分析

第(1)题考查文学常识(欧阳修的号)。初中学过《醉翁亭记》,文中提到他的号叫“醉翁”。

第(2)题考查词语解释。这三个词,特别是“止”、“狱”出现很多次。如“技止此耳”——《黔之驴》,只;“凡死刑狱上,行刑者先俟于门外”——《狱中杂记》,案件;“而其平居常苦于多疾”——《教战守策》,平时。

第(3)题看似考语法,重点是考查理解文句的意义,能否断读,加标点。答案是:夫常求其生,犹失之死,而世常求其死也。

第(4)题考翻译。前两个分句还考查词的诠释和运用。如“烛”,名词用作动词,点灯;“书”,文件;“废”,停止。这些词课本都出现过。如“衡下车,治威严”——《张衡传》,治理;“使人发书至赵王”——《廉颇蔺相如列传》,文件;“今存其本不忍废”——《〈指南录〉后序》,废弃,引申为“停止”。答案:你父亲做官时,常常在晚上点灯处理官府文书,多次停下来叹息。下一句难度大,测试面广。首先是句式,考两点,一是主语“我”省略,二是考查对复句关系的掌握,关键是对“则”的理解。“则”应解释为“那么”,翻译时上一分句应补上“如果”。其次是考查词类的活用,“生”与《捕蛇者说》中“君将哀而生之乎”的“生”意义用法相同,“使……活”。第三,考“恨”的古义,“遗憾”。译文是:(如果)(我)要寻求使他们活下去(的理由)而不行的话,那么被判死刑的人和我都没有什么遗憾了。

第(5)题是分析综合理解题。可根据文中所谈的事实各用一个字概括,即“宽”和“简”。

2000年上海卷(其二)

阅读下文,完成(1)—(5)题。

齐桓公逐白鹿,至麦丘,见邦人曰:“尔何谓者也?”对曰:“臣麦丘之邦人。”桓公曰:“叟年几何?”对曰:“臣年八十有三矣。”桓公曰:“美哉寿也!”与之饮。曰:“叟盍为寡人寿也?”对曰:“野人不知为君王之寿。”桓公曰:“盍以叟之寿祝寡人矣!”邦人奉觴再拜曰:“使吾君固寿,金玉之贱,人民是宝。”桓公曰:“善哉祝乎!寡人闻之矣,至德不孤,善言必再,叟盍复之。”邦人奉觴再拜曰:“使吾君好学而不恶下问,贤者在侧,谏者得入。”桓公曰:“善哉祝乎!寡人闻之,至德不孤,善言必三,叟盍复之。”邦人奉觴再拜曰:“无使群臣百姓得罪于吾君,亦无使吾君得罪于群臣百姓。”桓公不说曰:“此一言者,非夫前二言之祝,叟其革之矣。”邦人泫然而涕下,曰:“愿君熟思之,此一言者,夫前二言之上也。臣闻子得罪于父,可因姑姊

妹而谢也,父乃赦之。臣得罪于君、可使左右而谢也,君乃赦之。昔者桀得罪汤,纣得罪于武王,此君得罪于臣也,至今未有为谢者。”桓公曰:“善哉!寡人赖宗庙之福,社稷之灵,使寡人遇叟于此。”扶而载之,自御以归,荐之于庙而断政焉。桓公之所以九合诸侯,一匡天下,不以兵车者,非独管仲也,亦遇之于是。

(1) 写出加点的词在句子中的含义。

- ① 叟其革之矣() ② 自御以归()

(2) 与“美哉寿也”句式相同的一项是()

- A. 微斯人,吾谁与归 B. 大王来何操
C. 甚矣,汝之不惠 D. 不拘于时,学于余

(3) 与“一匡天下,不以兵车者”一句中“以”的用法相同的一项是()

- A. 不以物喜,不以己悲 B. 今以钟磬置水中
C. 夫夷以近,则游者众 D. (刳)问:“何以战?”

(4) 把下列句子翻译成现代汉语。

金玉之贱,人民是宝

译文:_____

使吾君好学而不恶下问

译文:_____

(5) “邦人”认为,他自己说的话哪一句最重要?

答:_____

分析

第(1)题考查“革”、“御”的词义。这两个词课文出现过多次。如“且燕赵处秦革灭殆尽之际”——《六国论》,革除,结合上下文,这里的“革”引申为“改变”;“虽乘奔御风不以疾也”——《三峡》,驾车。

第(2)题考查句式。试题设置的四个选项均来自课本,要求考生比较分析后选定答案。A项选自《岳阳楼记》,“谁与”是“与谁”的倒装,宾语前置;B项选自《鸿门宴》,“何操”是“操何”的倒装,宾语前置;D项句是被动句,第一个“于”译“被”;C项句选自《愚公移山》,谓语前置,与题干“美哉寿也”同。答案是C。

第(3)题考查虚词“以”的用法。四个选项均选自课文中带“以”的句子,要求选出用法相同的一项。题干的“以”是介词,解释为“凭”,与D句的“以”同——《曹刿论战》;A项“以”,“因为”——《岳阳楼记》;B项“以”,“把”——《石钟山记》;C项“以”,连词,并列关系——《游褒禅山记》。答案是D。

第(4)题是翻译题。前一句有难度,很典型。首先,这是并列句,两个分句都是宾语前置,前一分句的“之”表示提宾,如“宋何罪之有”,后一分句的“是”表示提宾,如“唯利是图”;其次“贱”是形容词,用作动词,看轻;“宝”是名词,用作动词,看重。答案:把金玉看得低贱,把人民当作宝贝。下一句重点是“使”、“恶”的意义合用法。“使”在这里作“让”讲,如“必勿使反”——《触龙说赵太后》。“恶”,讨厌,如“所恶有甚于死者”——《鱼我所欲》。答案:让我们的国君喜欢学习而且不耻于向地位低下的人请教。

第(5)题考查关键性句子的辨识与筛选。答案是:无使群臣百姓得罪于吾君,亦无使吾君得罪于群臣百姓。

(二) 2001 年全国卷

阅读下面一段文言文,完成(1)一(6)题。

田单者,齐诸田疏属也,为临菑市掾,不见知。及燕使乐毅伐破齐,尽降齐城,惟独莒、即墨不下。燕引兵东围即墨,即墨大夫出与战,败死。城中相与推田单,立以为将军,以即墨拒燕。顷之,燕昭王卒,惠王立,与乐毅有隙。田单闻之,乃纵反间于燕,宣言曰:“齐王已死,城之不拔者二耳。乐毅畏诛而不敢归,以伐齐为名,实欲连兵南面而王齐。齐人未附,故且缓攻即墨以待其事。齐人所惧,惟恐他将之来,即墨残矣。”燕王以为然,使骑劫代乐毅。乐毅因归赵,燕人士卒忿。田单又纵反间曰:“吾惧燕人掘吾城外冢墓,僇先人,可为寒心。”燕军尽掘冢墓,烧死人。即墨人从城上望见,皆涕泣,俱欲出战,怒自十倍。田单知士卒之可用,乃令甲卒皆伏,使老弱女子乘城,遣使约降于燕,燕军皆呼万岁。田单又收民金,得千镒,令即墨富豪遗燕将,燕军由此益懈。田单乃收城中得千余牛,为绛缯衣,面以五彩龙文,束兵刃于其角、而灌脂束苇于尾,烧其端。凿城数十穴,夜纵牛,壮士五千人随其后。牛尾热,怒而奔燕军,燕军夜大惊。牛尾炬火光明炫耀,燕军视之皆龙文,所触尽死伤。五千人因衔枚击之,而城中鼓噪从之,老弱皆击铜器为声,声动天地。燕军大骇,败走。齐人遂夷杀其将骑劫。燕军扰乱奔走,齐人追亡逐北,所过城邑皆叛燕而归田单,齐七十余城皆复为齐。

(1) 对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是()

- A. 城之不拔者二耳。 拔:被攻取。 B. 齐人未附。 附:归附。
C. 使老弱女子乘城。 乘:巡视。 D. 齐人追亡逐北。 北:指败逃者。

(2) 下列各句中加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是()

- A. 乃纵反间于燕。 B. 实欲连兵南面而王齐。
C. 而城中鼓噪从之。 D. 燕军扰乱奔走。

(3) 下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一组是()

- A. { 故且缓攻即墨以待其事。
{ 穷予生之光阴以疗梅也哉!
B. { 遣使约降于燕。
{ 故内惑于郑袖。
C. { 田单乃收城中得千余牛。
{ 项伯乃夜驰之沛公军。
D. { 五千人因衔枚击之。
{ 相如因持璧却立。

(4) 下列各个句子在文中的意思,不正确的一项是()

- A. 燕使乐毅伐破齐,尽降齐城——燕国派乐毅攻破齐国,使齐国的城邑全都投降
B. 惟恐他将之来,即墨残矣——只怕他率领军队到来,即墨就不能保全了
C. 燕军尽掘冢墓,烧死人——燕军把坟墓全都挖开,烧化死人
D. 灌脂束苇于尾,烧其端——在牛尾上浇油、捆上芦苇,并点燃它的末端

(5) 以下句子分别编为四组,全都表现田单“兵不厌诈”手段的一组是()

- ① 燕王以为然,使骑劫代乐毅。 ② 乃令甲卒皆伏,使老弱女子乘城。
③ 遣使约降于燕,燕军皆呼万岁。 ④ 令即墨富豪遗燕将,燕军由此益懈。
⑤ 牛尾热,怒而奔燕军,燕军夜大惊。 ⑥ 燕军视之皆龙文,所触尽死伤。
A. ①③⑤ B. ①④⑥ C. ②③④ D. ②⑤⑥

(6) 下列对原文的叙述和分析,不正确的一项是()

- A. 田单是齐国田氏较远的宗亲,起先未被上司了解。燕军攻打齐国,包围了即墨,即墨守将战死,田单被推举为将军。这使他后来得以立下不朽的战功。

B. 田单善于审时度势,利用敌人的矛盾。惠王与乐毅有隙,他乘机诈言乐毅缓攻即墨是待机图变,混淆了惠王的视听,乐毅最终离职,齐国消除了一大威胁。

C. 田单深谙战略艺术,他诱使燕军犯下令即墨民众发指的罪行,以激发己方同仇敌忾;又假装投降,派遣富豪打入敌军以作内应,麻痹对方,瓦解了敌军斗志。

D. 田单的战术很巧妙,他布下火牛阵,纵牛直冲燕军,继之以士卒的追击,百姓的助威,一举夷杀燕将骑劫,摧毁了燕军。先前被侵占的七十余城全部收复。

分析

全文考查共6题,4题都是考查词语的意义和用法的,这说明文言学习词语最重要,因为古今语言的差异,主要表现在词汇上。

第(1)题考四个实词,课本都多次出现过。拔,攻取。如:“诸侯敢救者,已拔赵,必移兵先击之。”——《信陵君窃符救赵》。附,依附。如:“胜所以自附为婚姻者”——(同上)。乘,登上。如:“乘鄂渚而反顾兮”——《涉江》。北,逃跑,败北。如:“追亡逐北”——《过秦论》。

结合上下文的内容,再联系课文解释,C错。

第(2)题是考古今词义的异同。这样考能帮助考生准确理解古代实词的意义。

A的“反间”,词典解释为:专指用计使敌人内部不团结,与现代汉语义同。B的“南面”,不是指南边,而是“古代以面朝南为尊位”。C的“鼓噪”,词典解释为:古代指战时擂鼓呐喊,今泛指鼓噪一时。D的“扰乱”,词典的解释是“使混乱或不安”。根据词典的解释,结合上下文理解,A正确,其余都错。

鉴别词的古今异同,一要看考生词语的积累数量,还要看他灵活运用能力。如能将考查的词语结合上下文理解,发现不顺,就应否定。

第(3)题是考查文言虚词的用法。题目采用给出四组8个例句,每组内两两比较、考查异同的方法。为了考查考生迁移能力,题目降低了难度,选择了课文的例句以供比较。

A项的两个“以”均为连词,都表示后一动作是前一动作的目的,所以两者的意义和用法是相同的。B项的两个“于”,均为介词,但表意各不相同。“降于燕”的“于”解释为“向”,而“内惑于郑袖”——《屈原列传》的“于”解释为“被”。C项的两个“乃”均为副词,从表意看,都是表示承接。D项的两个“因”,也都表示两个动作或两件事的上下承接。上一句“五千人因衔枚击之”,下一句承上文“牛尾炬火光明炫耀,……所触尽死伤”而来,是随后进行的动作。后一句“相如因持璧却立”,是承上文“相如视秦王无意偿赵城”——《廉颇蔺相如列传》的。可见,这两个“因”用法相同。答案是D。

第(4)题是翻译,这是综合性考查,测试的面大,可考查词义,也可考查词的活用、古今义的异同、句式等等。翻译时要整体把握,掌握词在句中的意义,了解词与词的意义结构关系,掌握句式等等。A的难点是“伐破”和“尽降齐城”。“伐破”是动补式,如果理解为“伐破齐”是“破齐”,“伐”就没着落。“降”是使动用法。B的难点是“他”的意义。如果把“他”译为人称代词,那么“将”必然是动词“率领”;如果把“他”译为指示代词“他的”,“将”必然是名词。根据上下文,后者译得恰当。C项的难点是歧义:“烧死人”,是“烧死了人”,还是“把死人烧掉”?关于这点,只要结合上下文,就不难明确是后者。D项的“灌脂束苇”理解并不困难,这四个词在课文中也常见。如:“以筒水灌之”——《促织》;“渭流涨腻,弃脂水也”——《阿房宫赋》;“愈束缚牢甚”——《童区寄传》;“妾当作蒲苇”——《孔雀东南飞》。

答案是 B。

本题要求选用译文不正确的一项,应是 B。

第(5)题考查筛选信息、提取信息的能力。(包括考查文意理解的能力)

解答此题可将六句逐一分析,筛选出符合题干要求的句子,然后再对照编组情况判断。①句应当说与“兵不厌诈”有关,但不能算是符合题干要求。②是田单用兵的安排,麻痹敌人,误导敌人的目的,让士兵隐伏等,这符合题干要求。③说明田单假投降,也是为了让燕军放松警惕,从而有机可乘,这也符合题干要求。④所说显然是为了欺骗燕将,让对方以为“约降于燕”是真的。这也符合题干的要求。⑤是对作战过程与结果的客观描述,不是“兵不厌诈”。⑥与“兵不厌诈”有关,但所述的是结果,并非手段。综合上述选项为 C。

第(6)题是对阅读材料整体的综合考查,重点是对文意的概括与分析。

回答本题先应对四个选项逐一分析,深入领会。先应看懂原文,注重文章所述的细节。比如 C 项的问题在于是否“派遣富豪打入敌军以作内应”,原文说的是“田单又收民金,得千镒,令即墨富豪”自身打入敌军作内应,这两者差异较大。尽管这一项有些内容正确,但从整体看,该项的概括与分析是不正确的。答案是 C。

(三) 2002 年上海春季卷(其一)

阅读下面一段文言文,完成(1)一(4)题。

书吴道子画后

苏轼

知者创物,能者述焉,非一人而成也。君子之于学,百工之于技,自三代历汉至唐而备矣。故诗至于杜子美,文至于韩退之,书至于颜鲁公,画至于吴道子,而古今之变,天下之能事毕矣。道子画人物,如以灯取影,逆来顺往,旁见侧出,横斜平直,各相乘除^①,得自然之数^②,不差毫末。出新意于法度之中,寄妙理于豪放之外,所谓游刃有余,运斤成风,盖古今一人而已。余于他画,或不能必其主名,至于道子,望而知其真伪也。然世罕有真者,如史全(人名)所藏,平生盖一二见而已。

元丰八年十一月七日书。

[注]① 乘除:抵销。这是说上述的各种技法如顺逆、旁侧、斜直的合理运用,使之互相补充,从而获得平衡。② 自然之数:指符合自然的情理。

(1) 写出下列句中加点词的含义。

① 天下之能事毕矣() ② 或不能必其主名()

(2) 文中用了“游刃有余”、“运斤成风”两个成语,写出其中一个的含义和表达作用。

含义: _____

作用: _____

(3) 把下列句子译成现代汉语。

知者创物,能者述焉

译文: _____

然世罕有真者,如史全所藏,平生盖一二见而已

译文: _____

(4) 根据文意,写出作者的艺术创作主张。(用文中句子回答)

答:_____

分析

2002年春季上海考题的题型变化较大,2001年第五大题(古代名言归类、分析)取消了,文言阅读题恢复为两道。但也有变化,除词的诠释、翻译和过去相同外,最后一题为比较阅读题,要求归纳出所述的道理,难度明显提高了。对此,考生首先要读懂两段文字,才有可能找出两者的异同。

词的解释仍是两道小题,但略有不同,测试的方法灵活,测试的面略有扩大。

第(1)题要求解释“毕”和“必”。这两个字在课文中出现过多次,关键是要结合上下文解释。“吾与汝毕力平险”——《愚公移山》,竭尽;这儿应译为“穷尽”或“完备”。“弟子不必不如师”——《师说》,一定;这儿应译为“肯定”或“确定”。

第(2)题考查对成语的理解和运用,这是能力考查。一道小题,兼考理解和运用,应属成功之作。这道题是课外的(“游刃有余”——《庖丁解牛》中有,但上海教材没选此文),这说明测试的面略有扩大。“游刃有余”比喻才学能力出众,“运斤成风”比喻技艺出神入化。作用:表示对吴道子画艺的高度评价。

第(3)题是翻译题。重点要译准的词是:“知”、“焉”、“盖”、“而已”;从句式看,要求译文补出省略的地方。这些词和句式课文中曾出现过。“知”同“智”,见《劝学》:“则知明而行无过矣。”“焉”作“之”(代词),见《狱中杂记》:“官与吏剖分焉。”第一句译为:有智慧的人开创一门新的技艺,有才能的人对他加以传承。第二句的“盖”表示推测,译为“大概”,见《屈原列传》:“屈平之作《离骚》,盖自怨也。”“而已”,“罢了”,见《师说》:“术业有专攻,如是而已。”全句译为:不过世上很少有(吴道子的)真迹,像史全所收藏(的真迹或精品), (我)平生大概只能见到一二次罢了。注意:括号内的省略都必须译出。

最后一道题是考查概括能力,实际上主要是考查筛选能力。答题应整体把握,找出最能说明作者的“艺术创作主张”的句子。答题是:出新意于法度之中,寄妙理于豪放之外。

2002年上海春季卷(其二)

阅读下面两段文字回答(1)一(4)问题。

A

赵襄主学御于王子期,俄而与子期逐,三易马而三后。

襄主曰:“子之教我御术未尽也。”

对曰:“术已尽,用之则过也。凡御之所贵,马体安于车,人心调于马,而后可以进速致远。今君后则欲逮臣,先则恐逮于臣。而先后心在于臣,何以调于马?此君之所以后也。”

B

予尝步自横溪,有二叟分石而钓,其甲得鱼至多且易取;乙竟日亡所获也,乃投竿问甲曰:“食饵同,钓之水亦同,何得失之异耶?”

甲曰:“吾方下钓时,但知有我而不知有鱼,目不瞬,神不变,鱼忘其为我,故易取也。子意乎鱼,目乎鱼,神变则鱼逝矣,奚其获?”

乙如其教,连取数鱼。

予叹曰:“旨哉!意成乎道也。”

(1) 写出下列句中加点词的含义。

① 三易马而三后()

② 今君后则欲逮臣()

③ 乙竟日亡所获也() ④ 子意乎鱼()

(2) 比较下列两组句子中加点的词,选出判断正确的一项()

① 而先后心在于臣/但知有我而不知有鱼

② 用之则过也/乃投竿问甲曰

A. ①意思相同②意思不同

B. ①②意思都相同

C. ①②意思都不相同

D. ①意思不相同②意思相同

(3) 把下面句子译成现代汉语。

子之教我御术未尽也

译文:

(4) 两文所写事件不同,事理剖析上 A 段侧重一方, B 段则_____ ; 人物表现上, A 段以对话为主, B 段除有人物对话外, 还有_____, 因而记叙更具完整性。两文所含之理相同, 可概括为_____。

分析

这一道阅读题在命题上也有变化。一是词义判断题原先选的是多义词(形同异义), 现在选的是同义词(形异义同)。这不能说是加难, 应看作是变化(翻花样), 二是比较题。

前三题基本上是考词义。第(1)题考的是:“易”, 改变, 见《五人墓碑记》:“缙绅而不易其志者。”“逮”, 赶上。见《冯婉贞》:“而便捷猛鸷终弗逮。”“竟日”, 整天, 见《项脊轩志》:“久不见若影, 何竟日默默在此。”“意”, 愿望, 见《孔雀东南飞》:“恐不任我意。”

第(2)题是同义词辨析。①的“而”表示转折, “但”的古义不表示转折而解释为“只”(“但手熟耳”——《卖油翁》)。②的“则”和“乃”都有表示承接的用法, 解释为“于是”, “就”, 但在这里意义各不相同。“乃”在这里仍可译为“于是”, 而“则”应译为“却”(“至则无所用”——《黔之驴》)。答案为 C。

第(3)翻译题的重点词是“御”、“未尽”和句式。

“御”常见作“驾御”(或“统率”), 这儿应译作“驾车”; “未尽”即“没有尽”, “尽”, 全部, 见《李愬雪夜入蔡州》:“实尽知之。”

从句式看, “子之教我御术”是主谓结构(“之”表示取消句子的独立性)作主语, “尽”是谓语。全句译为: 你没有把驾车技术全教给我。

第(4)比较题从“同”和“异”的填空题进行考查, 不算难, 第一个填空可猜测: 上文说“侧重一方”, 填空处后是“则”(意为前后相反), 即“对比双方”, 第二个填空, 可从文中找与“人物对话”相并列的写法, 就会发现还有动作描写。至于“两文所含之理”, 就得看考生的归纳能力了。答案是“目标集中”或“注意力集中”。

(四) 2002 年北京、安徽、内蒙古春季考题。

阅读下面的文言文, 完成(1)—(6)题。

孙登字子高, (孙) 权长子也。魏黄初二年, 以权为吴王, 拜登东中郎将, 封万户侯, 登辞疾不受。是岁, 立登为太子, 选置师傅, 铨简秀士, 以为宾友, 于是诸葛恪等以选入, 侍讲诗书, 出从骑射。登待接寮属, 略用布衣之礼, 与恪等或同舆而载, 或共帐而寐。黄龙元年, 权称尊号, 立为皇太子, 以恪为左辅, 休右弼, 谭为辅正, 表为翼正都尉, 是为四友, 而谢景、范慎、刁玄等皆为宾客, 于是东宫号为多士。

登或射猎, 当由径道, 常远避良田, 不践苗稼, 至所顿息, 又择空闲之地, 其不欲烦民如

此。尝乘马出，有弹丸过，左右求之。有一人操弹佩丸，咸以为是，辞对不服，从者欲捶之，登不听，使求过丸，比之非类，乃见释。又失盛水金马盂，觉得其主，左右所为，不忍致罚，呼责数之，长遣归家，敕亲近勿言。

初，登所生庶贱，徐夫人少有母养之恩，后徐氏以妒废处吴，而步夫人最宠。步氏有赐，登不敢辞，拜受而已。徐氏使至，所赐衣服，必沐浴服之。登将拜太子，辞曰：“本立而道生，欲立太子，宜先立后。”权曰：“卿母安在？”对曰：“在吴。”权默然。

立凡二十一年，年三十三卒。临终，上疏曰：“窃闻郡县颇有荒残，民物凋弊，奸乱萌生，是以法令繁滋，刑辟重切。臣闻为政听民，律令与时推移，诚宜与将相大臣详择时宜，博采众议，宽刑轻赋，均息力役，以顺民望。陆逊忠勤于时，出身忧国，簪簪在公，有匪躬之节。诸葛瑾、步骘忠于为国，通达治体。可令陈上便宜，蠲除苛烦，爱养士马，抚循百姓。五年之外，十年之内，远者归复，近者尽力，兵不血刃，而大事可定也。愿陛下留意听采，臣虽死之日，犹生之年也。”既绝而后书闻，权益以摧感，言则陨涕。谥登曰宣太子。

(1) 下列句子中加点的词语在文中的意义与现代汉语相同的一项是()

- A. 或共帐而寐 B. 拜受而已 C. 出身忧国 D. 通达治体

(2) 对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是()

- A. 铨简秀士。铨简：选拔 B. 当由径道。径道：小路
C. 登所生庶贱。所生：指生母 D. 登辞疾不受。疾：急速

(3) 下面各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是()

- A. { 铨简秀士，以为宾友，于是诸葛恪等以选入
{ 怀王以不知忠臣之分，故内惑于郑袖
B. { 登不听，使求过丸，比之非类，乃见释
{ 秦城恐不可得，徒见欺
C. { 以恪为左辅……是为四友
{ 是说也，人常疑之
D. { 使求过丸
{ 行过夷门，见侯生

(4) 下列句子在文中的意思，不正确的一项是()

- A. 不忍致罚，呼责数之——不忍心处罚，只是把他叫来责备了一番
B. 有一人操弹佩丸，咸以为是——有一个人拿着弹弓，带着弹丸，大家都认为他就是那个射弹丸的人

C. 登待接寮属，略用布衣之礼——孙登对待下属，少用平民的礼节

D. 既绝而后书闻，权益以摧感——孙登死后，这篇上疏才被孙权看到，孙权更加悲痛

(5) 下列句子编为四组，全部表现孙登“待人接物”态度的一组是()

- ① 登待接寮属，略用布衣之礼。 ② 远者归复，近者尽力。
③ 所赐衣服，必沐浴服之。 ④ 拜登东中郎将，封万户侯，登辞疾不受。
⑤ 登不敢辞，拜受而已。 ⑥ 辞对不服，从者欲捶之。

- A. ①⑤⑥ B. ②④⑥ C. ②③④ D. ①③⑤

(6) 下列对原文的叙述和分析，不正确的一项是()

- A. 孙登是孙权的长子，后立为皇太子，他平易近人，在身边聚集了一批人才。

B. 孙登爱护百姓,不扰民,明辨是非,宽以待人。

C. 孙登孝顺母亲,特别是对养母徐夫人恭敬有加,他坚决要求孙权立徐夫人为后。

D. 孙登盛年而卒,临终上疏对国事多有建议,特别提出国家的政令应根据实际情况而变化。这篇上疏感人至深。

分析

第(1)题考查识记和辨析能力。对词的古今义的辨识,除了看你对这个词的古义是否了解外,还应结合上下文用意合法检验。比如“或”今义是“或者”,古义是“有人”“有时”,用意合法一试,就觉得译“有时”贴切。B的“而已”,助词,译“罢了”。此例课文有,“闻道有先后,术业有专攻,如此而已”——《师说》。今义也作“罢了”。所以答案是B。

第(2)题考查词语的理解和诠释能力。这一题有难度,有的词教材没出现过,如“铨简”,其余教材中都有。“径道”,小路,“怀其璧,从径道亡”——《廉颇蔺相如列传》。“所生”是两个词。生,养;所+动词=名词性结构,即所养的母亲。“所”和“生”在课文中可说比比皆是,这儿就不多举了。“疾”是多义词,“快速”是其一义,结合上下文看,不通,应作“疾病”讲。“君有疾,病在腠里”——《扁鹊见蔡桓公》。答案为D。

第(3)题考查对词的意义和用法的掌握。这道题的每一选项都用课文例句作比较。这种考法好,能引导学生熟悉掌握课文,有利于举一反三。解答这类题就可从两面(课文和这儿的选文题目)下手,分析比较。比如A“以”,其一义项和用法,是表示因果关系的连词,两者全同。B项“见”的意义和用法较难掌握的是两种,一是表示被动,如“信而见疑,忠而被谤”——《屈原列传》;一是放在动词前表示动作行为的对象。如“府吏见丁宁”——《孔雀东南飞》,“见”可译为“看见”。B项的两个“见”分别作这种解释:“见释”,即“释他”;“见欺”,被欺。答案为B。

第(4)题考查翻译能力。翻译的前提首先应掌握一定词汇。比如A项如能解释“致”、“责”,大体上就能译出这句。这两个词课文多次出现过。“致”,“得到”:“无从致书以观”——《送东阳马生序》。“责”,“责备”:“渫恶吏忍于鬻狱,无责也”——《狱中杂记》。B项应掌握的词是“操”、“咸”、“以为”。这三个词课文多次出现过。“操”,“拿”:“大王来何操”——《鸿门宴》。“咸”,“都”:“咸怪其无征”——《张衡传》。“以为”,“认为”:“孰视之,自以为不如”——《邹忌讽齐王纳谏》。B对。C关键是“略”字,解释为“几乎”、“大都”:“今操芟夷大难,略已平矣”——《赤壁之战》。C解释为“少用”,显然不对。所以答案为C。

第(5)题考查分析理解能力和筛选能力。这道选择题,要求选出全部表现孙登待人接物的态度的一项。解题应抓住孙登的待人接物的态度这一具体内容。①属孙登待人接物的态度,②是指“远者”“近者”对孙登的态度,③属孙登待人接物的态度,④是指孙登对当时升官(不是待人接物)的态度,⑤属孙登待人接物的态度,⑥不是指孙登,而是指“操弹丸者”和“从者”。答案是D。

第(6)题考查分析能力和筛选能力。解答这题应整体把握文中涉及到孙登的有关内容。A对,见文中第一句。B也对,“登待接寮属,略用布衣之礼”,足以证明他“平易近人”。D项所述最后一段都有,正确。C项的内容基本正确,但第一句话的内容文中没有,这一点叙述不正确。答案是C。

(五) 2002年全国卷

阅读下面一段文言文,完成(1)——(6)题。

李将军广者，陇西成纪人，家世受射。从军击胡，用善骑射，杀首虏多；从太尉亚夫击吴楚军，取旗，显功名昌邑下，以力战为名。匈奴大入上郡，有数千骑。广之百骑皆大恐，欲驰还走。广曰：“吾去大军数十里，今如此以百骑走，匈奴追射我立尽。今我留，匈奴必以我为大军之诱，必不敢击我。”广令诸骑曰：“前！”前未到匈奴陈二里所，止，解鞍，令士皆纵马卧。是时会暮，胡兵终怪之，不敢击。夜半时，引兵而去。广居右北平，匈奴闻之，号曰“汉之飞将军”，避之数岁，不敢入右北平。广廉，得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之。终广之身，家无余财，终不言家产事。广讷口少言，专以射为戏，竟死。广之将兵，乏绝之处，见水，士卒不尽饮，广不近水；士卒不尽食，广不尝食，宽缓不苛，士以此爱乐为用。后从大将军青击匈奴，既出塞，出东道。军亡导，或失道，后大将军。青欲上书报天子军曲折，广曰：“诸校尉无罪，乃我自失道。”至莫府，广谓其麾下曰：“广结发与匈奴大小七十余战，今幸从大将军出接单于兵，而大将军又徙广部行回远，而又迷失道，岂非天哉！且广年六十余矣，终不能复对刀笔之吏。”遂引刀自刭。广军士大夫一军皆哭。百姓闻之，无老壮皆为垂涕。太史公曰：“《传》曰：‘其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。’其李将军之谓也？余睹李将军悛悛如鄙人，口不能道辞。及死之日，天下知与不知，皆为尽哀。彼其忠实心诚信于士大夫也？谚曰：‘桃李不言，下自成蹊。’此言虽小，可以谕大也。”

(1) 对下列句子中加点的词语的解释，正确的一项是()

- | | |
|-----------------|-------------|
| A. 专以射为戏，竟死 | 竟死：竟然因此而死 |
| B. 广之将兵，乏绝之处，见水 | 将兵：将领和士兵 |
| C. 青欲上书报天子军曲折 | 曲折：指行军的弯曲道路 |
| D. 广结发与匈奴大小七十余战 | 结发：指刚成年的时候 |

(2) 下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是()

- | | |
|--|-------------------------------------|
| A. { 今如此以百骑走，匈奴追射我立尽
今以钟磬置水中，虽大风浪不能鸣也 | B. { 是时会暮，胡兵终怪之
会天大雨，道不通，度已失期 |
| C. { 既出塞，出东道
始皇既没，余威震于殊俗 | D. { 百姓闻之，无老壮皆为垂涕
事无大小，悉以咨之，然后施行 |

(3) 对下列各句中“之”字称代内容的说明，不正确的一项是()

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| A. 是时会暮，胡兵终怪之 | 称代前文的(广军)“解鞍”、“士皆纵马卧” |
| B. 避之数岁，不敢入右北平 | 称代前文的“(李)广” |
| C. 饮食与士共之 | 称代前文的“赏赐” |
| D. 百姓闻之，无老壮皆为垂涕 | 称代前文的(李广)“遂引刀自刭” |

(4) 下列句子分别编为四组，全都表明李广对待部下“宽缓不苛”的一组是()

- | | |
|---------------|--------------|
| ① 解鞍，令士皆纵马卧 | ② 得赏赐辄分其麾下 |
| ③ 专以射为戏 | ④ 士卒不尽食，广不尝食 |
| ⑤ 诸校尉无罪，乃我自失道 | ⑥ 广军士大夫一军皆哭 |
| A. ①③④ | B. ①⑤⑥ |
| C. ②③⑥ | D. ②④⑤ |

(5) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是()

- A. 李广为行伍出身，家中世代传授射箭之法，因而骑射精熟，骁勇善战。曾在抗击匈奴时杀敌立功，并在平定吴楚军时，攻营拔寨，建立卓越功勋。
- B. 李广不仅武艺高强，而且足智多谋。他面对匈奴数千骑兵，沉着镇定，巧用疑兵之