

总主编：缪 力



中学生悄悄话

我

能成功吗

● 李增春
● 万超岐 著
● 张 劲

中学生悄悄话系列丛书



海天出版社

《中学生悄悄话》丛书

我能成功吗

李金本 胡金凤 著

海天出版社
深圳·1996

责任编辑：杨宏英
特约编辑：程 清
封面设计：黄 灿 张 峥 侯 俊
责任技编：廖婉娴

《中学生悄悄话》系列书

书 名 我能成功吗

编 者	李金本 胡金凤
出版发行者	海天出版社
	地址 深圳市彩田南路
	邮编 518026
印 刷 者	番禺市官桥彩色印刷厂
开 本	787mm×1092mm 1/36
印 张	5.75
字 数	125 (千)
版 次	1996 年 9 月第 1 版
印 次	1996 年 9 月第 1 次
印 数	1-20000 册

I S B N	7-80615-521-X/G·117
定 价	10.00 元

让花季更灿烂

余心言

中学时代，如花的年华！

在这个年代，我们长大了。每天，我们都会发现自己比昨天长大了，是“大人”了。第二天，我们又发现自己又长大了，而昨天还是那么幼稚。不管怎样，我们总是在向成年前进，为成为真正的成年人作最后的准备。

在这个年代，我们每天都会有些发现。我们每天都会接受新的知识，产生新的幻想，认识新的人或者认识熟人的新的侧面，看见新的没有见过或没有注意过的事情，遇到新的没有处理过的矛盾。万紫千红，目不暇接，这正是花季的正常景象。

人说，“少年不识愁滋味”。此话也不尽然。少年自有少年的忧愁，或者叫做烦恼。说少年不识成年人的忧愁，那倒有点近似。更多的情况是“少年壮志不言愁”，即使有点小忧愁，一阵子过去，就可以丢到脑后，因为又有新的吸引自己注意的事物在前面呢。

“人生不如意事常八九”，这是成年的感叹，毛泽东同志曾把这话的意思引入他的诗句，但这时已是毛泽东的晚年了，少年毛泽东大约是不会作如是想的。

在中学生的面前，人生的道路无限宽广。在自己面前，有多少种可能性任凭自己选择！而且每天似乎又会发现新的可能。兴趣、爱好的变化，自是难免的。但是，哲学家却曾为道路的多歧而落泪。因为选择的自由，正意味着对未来的必然知之不足，恰恰反映了人在客观规律面前的不自由。路是从没有路的地方走出来的，这诚然是真理，却不能因此认为任何地方只要有人去走就一定会成为路，成为走得通的路。当然，走弯路并不要紧，走不通还可以返回来重走，少年最大的财富是时间，只要目标明，方向对，锲而不舍，又善于总结经验，最后总可以成功。

“条条道路通罗马”。起码的条件是要走，坐在那里不动，什么地方也去不了。还要知道目的地在哪里，或者至少知道在哪个方向，自己现在所处的位置又在哪里。这就需要有工具，要有地图，要有指南针，为的是使我们的步子迈得更加坚实有力。

开花是为了结果，但是天有不测风云。人生要走向成功，路途却坎坷难行，跌交是常事情。事实上，风云变幻，至少已有越来越多的部分可测；人生多艰，前人的经验教训也可以帮助我们少踏误区。缪力等同志有鉴于此，为中学生朋友们编了这套小丛书，

这是为祖国的 21 世纪作出的奉献，希望它得到中学生朋友们的喜欢，对朋友们有帮助。当然，路还得自己走，而且各有各的走法。

愿人生的花季更灿烂！

(余心言即中宣部原常务副部长徐惟诚同志的笔名)

目 录

前言 探讨成功的途径 品味成功的真谛 李增春(1)

引子..... (3)

1 我与“成功”的对话 (5)

2 健全的人生需要成功..... (10)

3 青少年应钟情于成功女神..... (16)

4 中学时,我们开始懂得成功 (21)

5 成功,不相信奇迹 (24)

6 只有相信自己,才能“心想事成” (28)

7 追求“虚名浮利”不等于有价值的成功..... (33)

8 失败是成功之母..... (36)

9 给自己加把油..... (39)

10 中学生,要给自己定目标..... (42)

11 青少年要早立志、立大志、立常志 (45)

12 志当存高远且扎根现实 (50)

13 成功与“专心致志”者结缘 (54)

14 坚强的体魄助你成功 (57)

15 “逆境”,我们的良师益友..... (62)

16 好家坏家都能飞出金凤凰 (65)

17	益友助你好梦成真	(69)
18	成功与学校不存在绝对的等号	(73)
19	老师,中生成才的引路人	(77)
20	以“平常心”面对“考砸”的风雨	(85)
21	没考上大学,同样能成才	(89)
22	青少年的成长离不开竞争与合作	(92)
23	找准适合自己的学习方法	(96)
24	珍惜培养创造力的中学时代	(101)
25	开阔的思维能使你终身受益	(105)
26	面对人生,请保持乐观的心态	(109)
27	良好的个性有利于成功	(113)
28	未来,青睐“复合型”人才	(117)
29	胜不骄、败不馁——成功的心理素质 ...	(121)
30	逾越自卑,才能最终完善自己	(125)
31	遭遇困难,要敢说一声“我能行”	(129)
32	学会自我激励,做自己的主人	(133)
33	挫折——成功的磨刀石	(137)
34	中学生要不要“偶像崇拜”	(141)
35	盲目崇拜无益于成才	(145)
36	和环境相融,才能走自己的路	(149)
37	学会人际交往,你将游刃有余	(153)
38	为自己成功做个有心人	(158)
39	成功的花季莫要飘零	(162)
40	取长补短,中生成才的“助推器”	(165)

41	平凡人的奉献也是成功.....	(169)
42	从零开始——成功之后的态度.....	(173)
43	珍惜生命的每一分钟.....	(177)
44	美好的自我“包装”也属于中学生.....	(181)
45	青春寄语——祝你成功.....	(185)
后记	献给花季的太阳	缪 力(187)

前 言

探讨成功的途径 品味成功的真谛

奥林匹克运动会的竞技场上，风云际会，龙争虎斗，体育健儿全力以赴为成功而拼搏，广大观众如痴如醉为成功而呐喊。

阿丽亚娜火箭升空又坠落，“长征二号”火箭熄火又升空，人类冲出大气层、拥抱广袤星空的努力，伴随着挫折失败而走向成功。

东方古国青春焕发，神州大地热气腾腾，大半个世纪以来一直在为重振雄风而求索的中华民族，正以强劲的发展势头迎接成功。

“江山代有才人出”，现代化呼唤全新的人才，一茬又一茬莘莘学子满怀报国志，勇攻科学关，在中学、大学的校园里奋发学习，迎接挑战，夺取成功。

成功，是人类自古以来的追求；成功，是20世纪辉煌乐章中最动听的音符；成功，也将是新世纪绚丽画卷中最壮美的画图。有幸承担起跨世纪的民族使命并有志于成为跨世纪人才的中国中学生们，要求成功的渴望越来越强烈，对于成功的理解则不失片面。有的人

缺乏崇高的理想,把追求成功与追逐物欲等同起来,很容易患得患失,自我膨胀;有的人把成功和“成名”划等号,一心想轰轰烈烈,出人头地,甚至把反动的、罪恶的人物也作为崇拜的对象;有的人把成功理解为“生存竞争”,而把成功与合作截然对立起来,为了个人的所谓“成功”而不择手段,甚至不惜损害他人和集体;有的人胸无大志,目光短浅,对成功与否抱着“无所谓”的态度;有的人心理脆弱,不堪压力,遇到挫折就心灰意冷,不思进取;有的人条件优越就沾沾自喜,缺乏对未来生活道路上艰难坎坷的思想准备;有的人遭遇逆境就苦闷彷徨,情绪低落,以为成功对自己来说是“可望而不可及”,因而丧失信心……这些想法和表现,都源于错误的、不健康的成功观。本书作为《中学生悄悄话》丛书之一,就是试图以思想交流的方式,同中学生朋友们一起,列举成功的事例,品味成功的真谛,分析成功的实质,探讨成功的途径,在开拓未来、争取成功的道路上助大家一臂之力。

下面要介绍的将是一本通信集。笔者昨天还是你们的同龄人,以他们的亲身经历道出了成功的真谛。读一读,想一想,不无裨益。

参加本书编写的除李增春、万超岐、张劲三人外,李悠悠也担当了部分编写工作。

李增春

1996年8月

引 子

又是一年蝉儿鸣，又是一年雨打萍。忙完高考的丁老师，长长地舒了一口气，开始享受一年一度的暑期。怎么过？观光、旅游、探亲、访友……计划做了一大串，可一样也没兑现。因为三年前她与九三届毕业生曾有过约定：三年后，以“成功”为话题，每个人给老师写一封信，谈谈感受，讲讲业绩，研讨研讨，哪些是成功的途径；品味品味，什么是成功的真谛。这项工作对以后的中学生是很有教育意义的。当时，学生们坚决表示：老师，您放心！我们将把它作为您布置的最后一次作业，保证出色完成任务！

转眼间，已过去了三个春秋，丁老师又连续送走了三届高中毕业生。每一届学生分手时，彼此都以“祝你成功”相赠，每一次丁老师都与学生有一个相同的约定。眼下正是验收第一次“作业”的时候了，谁知道这第一次“作业”学生能不能完成？丁老师心里直犯嘀咕。尽管当年的班长谢咏、团支书韦慧、体育委员李磊等班干部一直在四处联络、敦促，还拍着胸脯向她保证：“没问题！”可至今音信杳无，这怎不叫她着急？她

天天盼，日日盼，望眼欲穿，如同慈母盼着远方游子寄来尺素飞鸿。

“丁素鸣！”是邮递员小傅的声音。丁老师像触了电一样，“蹭”地一下，从坐椅上蹦了起来，三步并作两步地奔出门外，从小傅手里接过信来，道声“谢谢”，便忙把信拆了开来——啊，田蕊来的！接着，第二封、第三封、第四封……一封接一封地寄到了她的手里。这一封封来信，像一片片绿叶，伴随着一阵阵清风，吹得她心里爽爽清清，好痛快！好开心！她从来没有享受过这么惬意的假期。

每当她接到一封来信，她就像如获至宝似的高兴，反复阅读、品味、思考，并像当年批改作文一样，一字一句地修正、点评，重排顺序，拟定标题，节录整理，编纂成集，定名为《我能成功吗》。它的确是一部充满青春气息、充满进取精神、充满时代使命感、充满人生哲理的关于对“成功”思考的不可多得的文集。虽然书中的作者刚刚越过花季的年龄，但字里行间仍充满着童年的纯真。无论是对成功的理解，还是对走向成功的探索及享受成功的快乐，对于刚刚步入花季的少男少女——当代中国的中学生们都不无启迪、不失教育意义，必将赢得共鸣，协同演奏出走向成功的胜利乐章。

我与“成功”的对话

老师,我相信,在履行您的约定方面,我一定是捷足先登的了。因为,我一直牢记着我是您的课代表,而作为语文课代表,我一向是带头交作业的,这最后一次“作业”当然也不能例外。更何况,这是多么重要的一次作业呀!

三年来,在紧张学习之余,喜欢文学和哲学的我,一直以学习、观察和思考的方式,实践着您所提出的“加深对成功的理解”。现在,我就提起笔来,以“和成功对话”的形式,完成您所布置的“作业”,并以此表示我对“成功”的理解。在要求严格的老师面前,我当然希望能拿到高分啦!下面就是我与“成功”的对话:

——成功,你好。你是我们一个很特殊的朋友。有时候我们觉得与你很熟悉,有时候又觉得很陌生;有时候觉得你很亲近,有时候又觉得很遥远。

——是么?我可不这样觉得。其实我一直陪伴在你们身边,只是你们有时看不到我、冷落我而已。比如,从你一降生到世界上,我就来到了你身边。

——是吗？我一来到世界上，你就来祝福我了吗？

——对呀！你是我看着长大的呀！你也许还记得（也可能忘记了），父母对你讲过的你呱呱落地时响亮啼哭的情景吧？那是你初涉人世、茫然无措而作出的被动反应。这时，听到哭声的我，就来到了你身边，虔诚地、默默地为你鼓劲，为你祝福。于是，很快地，你就睁开了眼睛，用几分迷惘、几分神往的目光审视着周围的世界，然后露出了自信的笑容。从这时起，成功的种子已通过我的手栽入了你的心田。于是，你拼命地吮吸乳汁，大声地哭，响亮地笑，躺在那里“手之舞之，足之蹈之”；你已准备让自己来之不易的生命在这世界上站稳脚跟，并焕发光彩。你也许还记得（也可能忘记了），父母对你讲过的你第一次学会爬行、第一次学会站立、第一次学会迈步和第一次牙牙学语的情景吧？那是你来到人世以后对于“成功”的初次尝试呀！这其中的每一次成功，都伴随着在此之前多次甚至数十次的努力，当然，也伴随着成功之时你那甜甜的笑容和朗朗的笑声。那时的你，还不会用言语来表达，但你那开心的笑容和尖叫，那喜不自禁、手舞足蹈的样子，分明是在对亲人和世人宣布：“我成功啦！”——你看，我就是这样早就陪伴在你身边的。

——噢……我明白了，成功的欲望是与生俱来的，成功的努力是自幼开始的，对吗？

——你很聪明。成功的要求是源自本能的，成功

的潜质是人人皆有的。只不过随着人的渐渐长大,这要求应由本能上升为自觉;这潜质不能听其自生自灭,而应予以培养挖掘。你后来的一点点长大,一步步发展,在某种意义上可以概括为:成功的要求逐渐上升为自觉,成功的潜质逐渐得到开发挖掘。而在这方面,除了要感谢家庭和学校的培养教育外,你个人的执著努力也是很重要的。还记得你在幼儿园初学写字,一丝不苟,擦了又写、写了又擦的情景吗?还记得你在小学运动会上跑掉了球鞋,还坚持跑到终点的情景吗?还记得你在初中时,为克服害羞的毛病,强使自己多举手回答问题,并勇敢地参加演讲比赛的情景吗?还记得刚刚结束的高考期间,你从容镇定,顺利经受考验的情景吗?我已经多次听到过你有声或无声的对于成功的欢呼:“我成功啦!”——我会把这看作是对我的最大爱戴和赞美。

——谢谢你!你提到“我成功啦”的欢呼,我觉得这是人类最动听的语言。你在人类的历史长河中无处不在,对此一定感受颇深吧?

——是的。要知道,对于人类来说,“我成功啦”是一句最古老而又最具活力、最朴素而又最激动人心、最简短而又最响亮、最有个性而又最具感染力的话语。燧人氏和伙伴一起试验钻木取火,当蓝色的火苗第一次窜出时,他说过这句话;周口店的“北京人”追杀野鹿,在丛丛榛莽中擒获猎物时,他说过这句话;古埃及

的某农妇在尼罗河谷春种夏收，看到丰收在望时，她说过这句话；阿基米德在城堡里搜索枯肠，终于发现了浮力定律时，他说过这句话；张衡的地动仪测知的地震方位被证实时，他说过这句话；唐玄奘历尽千辛万苦，终于到达取经的目的地——印度的那烂陀寺时，他说过这句话……

——请让我接着你的话来说——当郑和的船队九死一生、疲惫不堪地泊靠在红海岸边时，他眼含热泪说过这句话；当瓦特眼看白色灼人的蒸汽催动着他那钢铁的机器急速运转起来时，他振臂挥拳说过这句话；当卓别林在旁人的冷嘲热讽中呕心沥血制成无声喜剧影片，并大受欢迎时，他手划十字说过这句话；当千里迢迢闯关东的山东汉子熬过漫长的冬夜，在春雪融尽的荒原上开拓出一片肥沃的黑土地时，他面向苍天说过这句话；当奥斯特洛夫斯基在双目失明情况下写成的革命英雄主义小说得以出版时，他口中喃喃说过这句话；当海伦·凯勒冲出无声、无光的冷寂世界，用有声的语言赢得人们的惊叹和敬佩时，她心中默默说过这句话……

——好，对极了！不同时代、不同国度、不同种族、不同性别、不同年龄、不同职业的人们，用不同的语言表达方式，在不同的时空中呼喊出的这句话，从古至今，每日每时，接二连三、此伏彼起地回响着，激荡着，宣布着人对自身创造力的赞美，传达着人对自身价值