

悦读老童谣

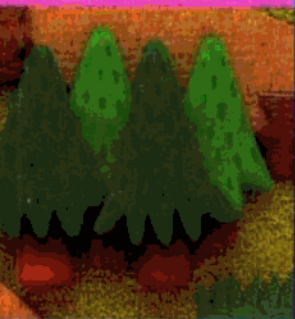
我写新儿歌



我唱

开心逗逗

健康口袋本丛书



吴兵 / 编写
山曼 / 收集
明天出版社

wochangkaixindoudou



我们都是孩子

记得过去我读过一篇老舍先生怀念他母亲的散文,其中有几句话印象很深:“人,即使活到八九十岁,有母亲便可以多少还有点孩子气。失了慈母,便像花插在了瓶子里,虽然还有色有香,却失去了根。”

相对于长辈,我们永远是孩子。即便长辈故去了,想起他们,我们依然是孩子。禀性难移,这话不无道理,而人最重要的禀性,即是童心。人是很愿意回忆童年的。为什么?因为童年给予了一个人最多的快乐。

读着书中的老童谣,各种生活场景和嬉戏场面如在眼前。那些莫名而有趣的想象、那些恶作剧般的嬉闹、那些兴之所至的戏谑,使人生其后各个阶段的色彩都不如童年时那么鲜艳和纯粹。

我觉得,有趣未必好玩,但好玩必定有趣。这套书所选童谣之所以大都简短,是因为这符合孩子的习性。各种人物、动物、植物和场景都有各自的特点,对初涉人世的孩子们来说,都是新鲜的。可以展开出乎意料的想象,还可以对所写内容进行大胆的“嫁接”,相信他们会“创造”出自己的新儿歌。

我在书中所写的导读、导写和范例,如果能给今天的孩子们一点启迪,对我而言,真是莫大的安慰。其实,我们都是孩子。编完这套书,我自己已经给了自己一次很好的安慰了。

吴 兵

你现在打开的,是一套很特别的书。

这套书的与众不同之处在于:它不仅能带你深入解读老童谣,更重要的,是期望着你写出属于自己的新儿歌!

本书所选老童谣都配有一段简洁的“导读”,可以帮助读者更好地理解老童谣,进而以它们为范本,创作新儿歌。

每篇老童谣的后面,都有一个空白页,它是专为读者预留的。这个页面上,有一段简洁的“导写”,点出了写作新儿歌的几条思路,作为写新儿歌的参考。不要犹豫,拿起你的笔来,展开自己的想象,创造出自己的新儿歌!

写新儿歌,可以锻炼我们的观察力,可以培养我们的分析、判断能力,更可以提高我们遣词造句、锤炼语言以及谋篇布局的能力。

最后,请把你自己创作的最满意的新儿歌选出来,进入明天出版社网站,登录图书论坛,将作品贴在“创作空间”栏目中。本书的编辑,也就是该论坛的版主,将在你的帖子后面跟帖,和你进行交流。将来,如果时机成熟,我们还将选择其中部分优秀作品,编辑成书,正式出版。请你好好珍惜,紧紧把握,不要失去这个好机会哦!

明天出版社网址:

<http://www.tomorrowpub.com>

大拇哥

这是北京地区的童谣。要小孩扳着指头学数数的时候，便要他学些乡土知识，中间还夹带着能够引动小孩的情节。

大拇哥，
二拇弟。
钟鼓楼，
护国寺。
小妞妞，
爱听戏。

**导读**

掰掰手指头，如此简单的游戏，呈现的是一份打动人心的童趣。



导写

大与小的比较，是写这首童谣的要点。选好了“大”和“小”各自对应的对象，就好写了。

新儿歌写作范例之一

三年级哥

三年级哥，
二年级弟。
电冰箱，
洗衣机。
小妹妹，
穿红衣。



蜜蜂上洞

在山岩上结巢的蜜蜂，那蜂房也像一块岩石。蜜蜂们进进出出地忙碌着，情形着实感人。

蜜蜂蜜蜂，
上洞上洞。
上得高，
吃块糕。
上得低，
吃只鸡。



导读

糕和鸡，是旧时儿童平时吃不到的美食。这首童谣表达的正是他们心里的渴望。



导写

很多动物都把家安在洞里。从这个角度来写，你的选择就很多了。

新儿歌写作范例之二

蚂蚁进洞

蚂蚁蚂蚁，
进洞进洞。

进得快，
吃烧麦；
进得慢，
吃碗面。

5



三棵蒿

土里长出的华贵世界，比远在云端的天宫更可爱。

东南岗，
三棵蒿，
大郎担水二郎浇。
一棵结的是珍珠，
一棵结的是玛瑙，
还有一棵没结啥，
只结一个大仙桃。



导读 这首童谣借用生动的比喻，道出了庄稼人对美好生活的期盼。



导写

植物可以结果实，也可以结你希望的任何东西。大胆想象，虚实结合，内容会显得更丰富。

新儿歌写作范例之三

三棵苗

西北坡，

三棵苗，

爸爸担水妈妈浇。

一棵结的是果实，

一棵结的是欢笑，

还有一棵没结啥，

只结一串甜葡萄。



白白鹅

成群的鹅，很为水乡壮声色。

白白鹅，
花花鹅，
排成队，
到小河。
摇摇头，
摆摆尾，
拍拍翅膀游过河。



导读

无论白鹅还是花鹅，都是好朋友。它们摇头摆尾，排着队，拍拍翅膀就过了河。不争抢，不埋怨，真好。



导写

白兔、灰兔，或者黄狗、花狗，都是你熟悉的动物，写写它们在一起友好相处吧。



轱辘转得响

北方田地里的井，很深很深。天旱时，庄稼人用一架轱辘，牵着长长的水绳，把水摇上来浇地，那是极辛苦的工作。

轱辘转得响，
麦子节节长。
轱辘转得欢，
麦子钻破天。
轱辘转得快，
麦子收万袋。
轱辘叫嘎嘎，
麦子进了家。



导读

天旱用井水浇地，那转得飞快的轱辘像农家人迫切的心情，盼望庄稼能丰收。



导写

上课铃声响,同学归位忙——
这个场景你绝对不陌生吧?就写写它好了。



编箩筐

南方到处有竹林，到处也都有会竹编的人，跟着也就有无数关于竹编的童谣。

月光光，
照窗窗，
姐姐窗下编箩筐。
一编编个梅花底，
再编编个荷叶帮。
梅花底，
挑桃李；
荷叶帮，
挑粮仓。
梅花底儿荷叶帮，
姐姐月下忙编筐。



导读

梅花底，荷叶帮，心灵手巧的姐姐，编的箩筐多么漂亮！劳动是美的，帮家里干活的姐姐也是美的。



导写

想想,谁制作过劳动工具,过程是怎样的?你不妨就写写这些勤劳的劳动者。



打发哥哥上京城

这里唱的是百年前的时髦打扮。

瓦屋檐，
十二层，
打发哥哥上京城。
哥哥穿那绿绸裤，
嫂嫂穿那一身红。



导读

瓦屋檐有十二层，房屋高大，这是个富裕之家。上京城，哥哥的绿绸裤和嫂嫂的一身红衣，除了色彩抢眼，更透着两人的喜气洋洋。



导写

结合穿衣打扮,举手投足,写写你周围的人。



我写新儿歌