

CHUZHONG

YUWEN

FUXI

ZHIDAO

初中 语文
复习指导

郭云锡 郑士鹏 顾圣皓 编
王安玲 张明标

河南人民出版社

初中语文复习指导

郭云锡 郑士鹏 张明标 编
顾圣皓 王安玲

河南人民出版社

初中语文复习指导

郭云锡 郑士鹏 张月红 编
顾子皓 王安玲

责任编辑 刘 健

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 11.625印张 227千字

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷

印数：1—555,000册

统一书号7105·378 定价0.97元

说 明

我们编辑、出版的这套《初中各科复习指导丛书》包括语文、数学、物理、化学、地理、历史、政治、英语和植物学动物学生理卫生，共计九种。它是根据初中各科教学大纲和统编教材，按照学生的实际情况，选其精要，编写而成的。试图按此内容、要求去复习，达到巩固所学知识，温故而知新的目的，并为学生的系统复习和教师的指导提供方便。

这本《初中语文复习指导》所讲内容、范围、深浅、难易程度，符合初中语文教学大纲的要求，例文、例句大多选自初中一至六册语文教材，少量教材之外的例文、例句，也浅显易懂。本书分四大部分：语言基础知识部分、文言知识部分、写作知识部分、文学常识部分。同时，还安排了适量的、灵活多样的“练习”，并附有部分参考答案。

这套丛书出版后，效果如何，还有待于在复习中去检验。我们恳切希望听到老师、同学们的意见，以便再版时修订。

一九八三年七月

目 录

语言基础知识部分

- 一 汉语拼音 (1)
- 二 辨字 (4)
 - (一) 汉字的构造方法 (4)
 - (二) 产生错字、别字、错误的原因及纠正方法 ... (7)
- 三 用词 (14)
 - (一) 什么是词 (14) (二) 词的构成 (15)
 - (三) 学习构词法的目的 (18) (四) 词的运用 (21)
- 四 成语运用 (39)
 - (一) 什么叫成语 (39) (二) 成语的构成形式 (39)
 - (三) 成语的主要特征及使用 (40)
- 五 词语汇释 (46)
- 六 语法 (66)
 - (一) 词类 (66) (二) 词组 (75) (三) 单句 (78)
 - (四) 复句 (89) (五) 句式的变换 (98)
 - (六) 病句分析 (103)
- 七 修辞 (111)
 - (一) 比喻 (111) (二) 借代 (112) (三) 拟人 (113)

- (四)夸张(113) (五)对比(113) (六)对偶(114)
- (七)排比(114) (八)反复(115) (九)反语(116)
- (十)引用(116) (十一)设问(117)
- (十二)反问(117)

八 标点 (121)

- (一)常用标点符号用法简表(121)
- (二)标点符号的书写习惯(124) (三)正确使用标点符号(124)
- 练习参考答案(129)

文言知识部分

一 有关文言字词的几个问题 (157)

- (一)文言文中多单音词(157)
- (二)古今词义的异同(158)
- (三)文言文中词类的活用(159) (四)通假字(164)

二 常见文言实词例释 (171)

三 常见文言虚词 (202)

四 常见文言句式 (238)

- (一)判断句(238) (二)被动句(239)
- (三)成分的省略(241) (四)成分的倒置(243)
- 练习参考答案 (248)

写作知识部分

一 写作练习的几个步骤 (253)

- (一) 怎样审题 (253) (二) 怎样立意 (258)
- (三) 怎样选材 (260) (四) 怎样谋篇 (265)
- (五) 怎样编写提纲 (269) (六) 怎样起草修改 (271)
- 二 几种常用文体的写法 (273)**
 - (一) 记叙文 (273) (二) 议论文 (289)
 - (三) 说明文 (303)

文学常识练习

- 一 中国古代作家与作品 (317)**
- 二 中国现代、当代作家与作品 (325)**
- 三 外国作家与作品 (336)**
- 四 文体知识 (340)**
- 五 综合练习 (344)**
- 练习参考答案 (354)**

语言基础知识部分

一 汉语拼音

复习汉语拼音，要点如下：

1. 熟记声母、韵母、声调符号。

声母表

b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w

韵母表

a o e i u ü

ai ei co ou ie üe iu ui er

an en in un ün ong eng ing ong

声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— ˊ ˋ ˋˊ

2. 掌握拼音、标调规则。

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i 时，拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) i 行的韵母单独成音节时，除 i, in, ing 加 y 写作 yi, yin, ying 外，其余将韵母中的 i 改为 y，写作：ya, ye, yao,

you, yan, yang, yong。

u行的韵母单独成音节时，除u加w写作wu外，其余将韵母中的u改为w，写作：wa, wo, wai, wei, wan, wen, wang, weng等。

ü行的韵母单独成音节时，ü上的两点省略加y，写作yu, yue, yuan, yun等。

(3)由于j, q, x不能和u相拼，因此j, q, x与ü行的韵母相拼时，ü上的两点省略，写作ju, qu, xu等。

(4)iou, uei, uen与声母相拼时，写作iu, ui, un。

(5)声调符号标在韵母中最响亮，开口度最大的主要元音上，其顺序为a o e i u ü。

(6)轻声不标声调。

(7)以a o e开头的音节连接在其他音节后面时，如果音节界限发生混淆时，用隔音符号(，)隔开。

练 习 一

一、根据拼音写出汉字：

1. bǔ shè () 2. chún pǔ ()
3. jiān rèn () 4. ē nuó ()
5. hào hàn () 6. jǔ jué ()
7. lián mǐn () 8. líng tīng ()
9. fēng gōng wěi jì ()
10. jīng yì qiú jīng ()

11. huī rén bù juàn ()

12. mù bù xiá jǐ ()

13. xiān tiān xià zhī yōu ér yōu,
hòu tiān xià zhī lè ér lè.

二、按拼音写出汉字，组成词语：

1. 梦 (yì) 2. (qián) 减 3. 寻 (mì)

4. (tiào) 望 5. (qǐ) 人忧天

6. (shùn) 息万变 7. (zhū) 如此类

8. 不胜 (méi) 举

三、给下面的词语加拼音（注意y、w的使用）：

呜咽 山塢

萦绕 踊跃

酝酿 炼狱

御聘 绾发

四、给下面的词语加拼音（注意韵母的变化及标调）：

拯救 点缀

晕厥 婴儿

瑞雪 的确

吞噬 确凿

五、改正下列各音节拼写及标调的错误：

yǔ wén (语文) _____ ū yā (乌鸦) _____

dào shuǐ (倒水) _____ xiào lǜ (效率) _____

pén pài (澎湃) _____ qáo cūi (憔悴) _____

i quē (一阙) _____

六、给下面的词语加拼音（注意轻声不标调）：

耽搁_____

大夫_____

规矩_____

罗唆_____

兆头_____

姑爷_____

耳朵_____

耷拉_____

七、下列拼音所表达的词义有两种可能，运用隔音符号写出正确拼音：

kuai { 快_____
酷爱_____

heian { 河沿_____
黑暗_____

tian { 天_____
提案_____

fangan { 方案_____
反感_____

二 辨 字

文字，是记录语言的符号。要准确运用语言，首先必须掌握汉字音、形、义三方面的特点，总结产生错字、别字、错读的原因，把字写对、读准。

首先，我们要了解汉字的构造方法。

（一）汉字的构造方法

1. 汉字的构造：

汉字的构造方法，古代有所谓“六书”的说法，即象形、会意、形声、指事、假借、转注。其中象形、会意、形声、指事是比较重要的。我们列下表，以利同学们理解、记

忆。

类别	定 义	举 例
象形字	用描画实物形状的方法造成的字。	水、月、目、车、马
会意字	由几个具体的形体合起来，表示一个抽象意义的字。	牧、采、伐、众、休
形声字	由形旁和声旁两部分组合成的字。	吐、泥、湖、钢、材
指事字	由象征性的符号表示意义造成的字。	上、下、刃、本、旦

2. 形声字:

汉字中绝大部分是形声字。形声字按形旁和声旁的不同排列方式，可分为以下六种：

左形右声：评、伺、汹、垛

右形左声：刚、鹏、彰、颈

上形下声：茺、屨、篷、宵

下形上声：烹、烫、态、梨

外形内声：囫、厦、府、裹

内形外声：闷、闻、辨、问

用形声的方法造字，比其他方法造字要好学。因为用象形、指事、会意等方法所造的字，都是不带表音成分的纯粹的表意字，每个字的念法都要硬记。而形声字由形旁和声旁两部分构成，音、义兼顾，这不仅冲破了汉字单纯表意的体系和原则，是汉字结构的一大发展，而且有利于我们理解字

义，掌握读音。

但由于汉字使用年代久远，古今语音变化很大，到现在，许多形声字已不能靠声旁确定读音。如：碎、粹、枕、眈、衬、肘，这些字声旁相同，可读音却不同，可见，以形声字的声旁确定读音，已不完全可靠，形旁和字义的联系，有的也不明显了，如“褒”、“衷”，古代都与衣服有关，因此以“衣”作形旁，而在现代汉语中，这些字与衣服却无关系，从“衣”旁无法推出字义。

所以，了解形声字的构造规律，可以用来帮助学习和掌握汉字，但又要知道它的局限性，防止片面依靠它而造成错误。

练 习 二

一、指出下面的字哪些是形声字，并按形旁和声旁的排列位置归类：

啖 欺 获 熬 衷 闰 领 撵 冕 擎 阐 辨
闽 匾 愚 崇 刚 馊 缕 兑 邨 窳 堡 衢

二、指出下面形声字的声旁并注音：

醇 屑 砌 沲 怅 憊 饒 畸 挪 畔 頰
醕 玷 愁 霁 哇 娑

三、下面每组字声旁相同，读音不同，请分别注音，组词：

{ 悦
{ 蛻

{ 盲
{ 育

{ 孤
{ 弧

{ 揣
{ 備

{ 俊	{ 慰	{ 塑	{ 惆
{ 梭	{ 熨	{ 朔	{ 惆

四、下列加点字的注音都是错的，请改正：

支撑(zhǎng) 溺(ruò)爱 颓唐(tū)
 袅袅(yī) 纸屑(xiāo) 澎湃(bāi)
 绾发(guān) 拙劣(chū) 诘问(jí)

(二) 产生错字、别字、错读的原因及纠正方法

1. 产生错字的原因及纠正方法：

(1) 因随意增减笔划而造成错字。如：

挠(挠) 爱(爱) 具(具) 悬(悬)
 拜(拜)

(2) 因忽视笔划的细微差别，局部混同而造成错字。

如：

戍(武) 临(临) 臆(腾) 凯(凯)

(3) 因受前后字形影响，写错偏旁造成别字。如：

屹立(屹) 奸炸(诈) 锻炼(炼)
 辉煌(煌)

纠正以上三类错字，要注意辨清字形。

(4) 因不注意区别相近的形旁或声旁而造成错字。

如：

凛(凛) 补(补) 吟(吟) 冷(冷)

纠正这类错字，要分清偏旁，了解偏旁和本字的意义。

如：“补”以“衣”为形，“吟”以“今”、“冷”以“令”得声。

(5) 因生造简体字而造成错字。如：

窠(寨) 洿(酒) 芽(菜) 鹁(赛)

纠正这类错字，要注意书写规范，不滥造简体字。

由以上分析可见，造成错字的主要原因是字形问题。纠正的方法主要是辨清字形，以音正形，以义正形。

2. 产生别字的原因及纠正方法：

(1) 因字形相近混用而造成别字。如：“官吏”写作“官史”，“舂米”写作“春米”，“杳无音信”写作“查无音信”，“病入膏肓”写作“病入膏盲”。

纠正这类别字，除要分清字形外，有些还要从字的构成及字的本义上加以区别。如：“舂”，是把东西放在臼中捣碎或去皮，因此从“臼”而不从“日”；“肓”，是指心脏和膈膜之间的组织，因此从“月”而不从“目”。

(2) 因字形、字音都相近而造成别字。如：“座位”写作“坐位”，“蓬勃”写作“篷勃”，“诀别”写作“决别”，“汗流浹背”写作“汗流夹背”。

纠正这类别字，要辨清偏旁和字义。如：“蓬勃”的“蓬”是“艹”字头，是“繁荣、旺盛”的意思，而不能写作“篷”；“汗流浹背”的“浹”字是“透，遍及”的意思，而不能写作“夹”。

(3) 因字义、字音都相近而造成别字。如：“座位”写作“坐位”，“刚强”写作“钢强”，“锻炼”写作“锻练”，“诡计”写作“鬼计”。

纠正这类别字，要辨清字义。如：“刚强”的“刚”，

是“硬，坚强”的意思，与“柔”相对，因此不能写作“钢”，“诡计”的“诡”字，本义是“狡诈”，而不能写作“鬼”。

(4) 因字形、字音、字义都相近而造成别字。如：“欢度”写作“欢渡”，“漫步”写作“慢步”，“辩证”写作“辨证”。

纠正这类别字，要辨清字形、字音和字义。

由以上分析可见，造成别字的主要原因是字义问题，因此，纠正的方法主要是辨别字义，以义正形。

3. 产生错读的原因及纠正的方法：

(1) 片面理解形声字造成错读。

由于汉字古今读音的变化很大，现在，不少汉字的声旁不完全可靠了。如果片面理解声旁的作用，就会造成错读。

片面理解声旁的作用而造成错读有三种情况。

第一种：声旁不起或不完全起注音作用了，却仍按声旁确定读音而造成错读。

声旁完全失去注音作用的，如“涸”，应读作“hé”，如按“固”读就错了。又如“氘”，应读作“kài”，如仍按“气”读就错了。

声旁的读音与该字相近，不完全起注音作用的，如“哺”，应读作“bǔ”，如按声旁“甫”读“fǔ”就错了。又如“杆”应读“chǎn”，如按声旁“干”读“qiān”就错了。

第二种：声旁仍起注音作用，却不按声旁读，而是按包含这个声旁的其他字推断而造成错读。如：“缔”，不按声旁“帝”读dì，却读作“蹄”的音tí，“嘈”，不按声旁

“曹”的音cáo，却读“糟”的音zāo。

第三种：遇到独体字不会读，就按这个字作声旁的字音推断而造成错读。如：“亘”(gèn)按“恒”读作héng，“兆”(zhào)按“桃”或“挑”读。

(2) 不注意区别多音字的不同读音而造成错读。如：“强”，在“强壮、强调、强横”这些词中应读作qiáng，在“勉强、强词夺理”中应读作qiǎng，如读作qiáng就错了，在“倔强、脾气强”中应读作jiàng，如读作qiáng或qiǎng就错了。

(3) 不注意区别形似字的不同形体，混同起来而造成错读。如：“茸”与“茸”混同，读作“修茸(róng)”，“治”与“冶”混同，读作“陶冶(zhì)”，“钩”与“钩”混同，读作“沽名钓(gōu)誉。”

正确认读字音，纠正错读的方法是：遇到疑难字，要多查字典，形近字、同音字、多音多义字要分别排列，认真比较，严格区别。

练 习 三

一、改正下列词语中的错字：

贪婪 茂盛 传染 增添 棘手 展现 翻腾 享负
锻炼 鞠躬 虐待 犹豫 踢球 模范 初中 惭愧
相仪

二、改正下列错字，并按照产生错误的原因归类：