

客厅

跃式

100个客厅案例
100条装修知识
几十种材料介绍

每册9.80元

DECORATION FOR COMMON PEOPLE

9.8元 100%超值
客厅装修全搞定

风水·吉方位·吉祥物，为你打造开运家居



百姓装修 10 客厅设计系列 DESIGN OF LIVING ROOM SERIES

深圳市金版文化发展有限公司 / 主编

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

跃式客厅 / 深圳市金版文化发展有限公司主编. —海口: 南海出版公司, 2006. 2

(百姓装修. 第1辑, 客厅设计系列)

ISBN 7-5442-2831-2

I. 跃... II. 深... III. 客厅—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第152154号

BAIXING ZHUANGXIU(10)

百 姓 装 修(10)

KETING SHEJI XILIE ——YUESHI KETING

客 厅 设 计 系 列 —— 跃 式 客 厅

主 编 深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑 陈正云 周诗鸿

封面设计 朱小良

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 66568511

社 址 海南省海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 深圳市生物谷印刷有限公司 (0755) 25808201

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 30

版 次 2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

书 号 ISBN 7-5442-2831-2

定 价 98.00元 (共10册)

南海版图书 版权所有 盗版必究

购书电话: (0755) 83476130

Http://www.ch.jinban.com

RECOMMENDATION FOR YOU

向您推荐

《客厅设计系列》共10册，分别介绍了中式、现代、欧式、美日韩式、小户型、中户型、大户型、别墅、复式、跃式等10种不同类型客厅的装修设计理念及相关知识。全套书以通俗易懂的文字和大量的精美图片，将抽象的装修知识以直观的方式表现出来，注重实用性、可行性、针对性，方便读者对书中知识活学活用、举一反三。

除此之外，此书还具有以下6大特色：

一、定价超低，绝对超值。此书内容权威、专业、时尚，品质一流，读者只需花极少的钱，就能做到“一书在手，装修无忧”。

二、装修概论+实用tips，装修知识一网打尽。书中内容涉及各类型客厅设计原则、设计要点、造型、采光、照明、色彩、家具配置、饰物搭配、绿化布置、装修宜忌等方方面面，真正是“麻雀虽小，五脏俱全”。

三、吉方位+吉祥物，提供趋吉避凶的全套解决方案。在详细介绍装修知识的基础上，全书更收录各类型客厅装修必备知识、吉方位与吉祥物，方便读者准确把握装修宜忌，避免走入装修误区。

四、客厅装修实例+细部装饰用品展示，整体到细节全盘把握。每册书中收录100个客厅装修实例，辅以家具、布艺、灯饰、工艺品、绿化等装饰用品展示，给读者全方位、多角度的参考借鉴。

五、每册书中包含100种装修材料介绍与提示，相关信息与装修效果一览便知。针对各类型客厅装修，书中以图文搭配的形式介绍墙面、天花、地面等常见、常用、新颖的装修材料，读者足不出户即可预知装修效果，并根据家人喜好进行选择。

六、图文穿插编排，让读者轻松学习。装修知识与实例展示穿插出现，互为解说，让读者迅速抓住内容要点，方便参考、学习。



跃式客厅

DECORATION
FOR COMMON
PEOPLE

百姓装修(10)

客厅设计系列

南海出版公司

金版文化/主编

目

录

C
o
n
t
e
n
t
s

第1部分 概述/02

一、跃式住宅简介/02

二、跃式客厅/03

1. 跃式客厅的空间分类/03

2. 跃式客厅的色彩/03

3. 跃式客厅的照明/04

4. 跃式客厅的布局/06

5. 跃式客厅的幽雅点缀/08

三、跃式客厅的风水/09

1. 方正大度，人性居所/09

2. 质朴低栏，温柔的触感/10

3. 开阔超然，畅想空间/10

4. 呼吸自然，触摸浪漫/11

第2部分 图例展示/12

◆跃式客厅的90个装修实景图例展示

第3部分 吉方位与吉祥物/86

◆跃式客厅的7个吉方位介绍

◆跃式客厅的24个吉祥物介绍

第4部分 材料介绍/92

◆系列材料介绍之十——门窗材料

第1部分 概述

在复式、跃式以及错层等几种立体空间设计之中：复式是比较常见的，也是最容易受到购房者青睐的，因为它本身带有一种传统贵族的意味，小复式的出现更是把复式平民化又性格化；跃式住宅的出现大概也超过十年了，除了新鲜感，不少购房者是心理上用它取代复式；错层是近几年的新空间户型，简单说来介于复式和跃式之间。本书重点介绍一下跃式客厅。

一、跃式住宅简介

提到跃式客厅，我们首先需要了解一下跃式住宅的概念。人们常把影视作品中的那种楼上楼下两层一户住宅理解为复式住宅。其实那是跃层式住宅，它与复式住宅是完全不同的两个概念。从外观来说，跃式住宅是一套住宅占两个楼层，有内部楼梯联系上下层，一般在首层安排起居室、厨房、餐厅、卫生间，二层安排卧室、书房、卫生间等。简单地讲，如果上下两层完全分隔，应称为跃层式住宅。跃式住宅最大的特点是空间功能特别明确，大大减少了相互之间的影响。一般的跃式住宅错落的地方在公共区和休息区之间，透过高低的错落，分隔了公私环境，而一般这个高差不超过50cm。公共部分在较高的部分，空间上自动围合起来，视觉上虽与其他空间连成一体却有“略高一筹”的感觉。除了公私空间获得了这样的明确区分，生活上的动静也特别分明，食与寝、会客与餐厅分区明确，避免了相互干扰，建立了新的居住关系；



同时结合景观阳台，还容易使室内环境错落有致，可以说富有节奏感。在这个层面上，跃式甚至比复式还要浪费和气派，这样的气派来自视觉的开阔和错落。

二、跃式客厅

1. 跃式客厅的空间分类

跃式客厅的空间可分为动态空间、静态空间、流动空间、虚拟空间等。

(1) 动态空间。动态空间引导人们从动的角度观察周围事物，把人们带到一个由空间和时间相结合的“第四空间”。动态空间在客厅中的运用，主要表现在引进自然景物：瀑布、花木、小溪、阳光及壁画，如在跃式客厅楼梯下把假山、流水、灯光引进来，可把主人的思绪带到无限的遐想空间。

(2) 静态空间。人们热衷于创造动态空间，但仍不能排除对静态空间的需要，这是基于动静结合的生理规律和活动规律。跃式客厅中的静态空间，能够使主人在疲劳后得到很好的休息。有经验的设计师在处理静态空间时，会多采用一些暖色。

(3) 流动空间。流动空间主要指过道，它在客厅中主要起过渡与衔接空间的作用。

(4) 虚拟空间。虚拟空间的范围没有十分完备的隔离形态，也缺乏较强的限定度，只靠部分形体的启示，依靠联想和“视觉完形性”来划定空间，所以又称“心理空间”。在跃式客厅的设计中，虚拟空间可借助各种装饰性隔断、绿化、照明、色彩、吊顶来区分各个区域的界限，即使主人想要把客厅分隔开来，也要保持每个部分的开阔性。

总之，在跃式客厅个案设计中必须具备很强的空间概念和想像力，只有这样，才能把整个客厅设计得有动有静，有虚有实，有主有次，好的客厅设计才能诞生。

2. 跃式客厅的色彩

跃式客厅通常都采用较淡雅或偏冷些的色调。向南的客厅有充足的日照，可采用偏冷的色调，朝北客厅可以用偏暖的色调。色调主要是通过地面、墙面、顶面来体现的，而装饰品、家具等只起调剂、补充、点缀的作用。一般认为学习区光线透亮，采用较冷色，可以减弱学习疲劳；就餐区采用暖色，



在家人或亲友相聚时能增加温馨感；而会客区既要有不变的基调色彩，又要有因季节变换而变换的动景(如画、装饰物)相配合，营造四季自然风光。另外的问题是统一色彩基调，背阴的客厅忌用一些沉闷的色调。由于受空间的局限，异类的色块都会破坏整体的柔和和温馨。宜选用白桦饰面、枫木饰面哑光漆家具，浅米黄色柔丝光面砖，墙面采用浅蓝色调试一下，在不破坏氛围的情况下，能突破暖色的沉闷，较好地起到调节光线的作用。同时要注意，在地面处理上，要尽量使用浅色材料，避免深色吃光，这样才能增进客厅内的光亮度。

3. 跃式客厅的照明

跃式客厅的灯光有两个功能，即实用性和装饰性。实用性表现在诸如阅读报纸、看电视、玩电脑等，为它们提供恰当的，合理的照明条件和设备；装饰性表现在将灯光放在低处能表现沉稳，要打造PARTY的华丽感，可选择从高处投射而下的炫目灯，要表现您的工艺品可用射灯等。跃式客厅灯饰风格是主人身份、地位、修养的象征和表现，因此，客厅照明重在营造气氛，应选择艺术性较强的灯具，与建筑结构和室内布置相协调，勾勒出美妙的光环境。

(1) 吊灯装饰照明。这是以大型吊灯为中心的照明方式。吊灯的特点是引入注目，因此吊灯的風格直接影响整个客厅的风格。带金属装饰件、玻璃

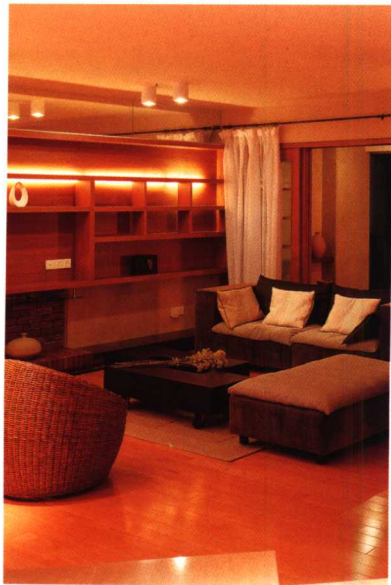


装饰件的欧陆风情吊灯，瑰丽精美，富丽堂皇；木制的中国宫灯与日本和式灯具，古色古香，纯朴典雅，富有民族气息；以不同颜色玻璃罩合成的吊灯，内罩纯白，外罩天蓝、雪青、墨绿或淡红，造型则为圆、椭圆、双曲线、抛物线与直线的组合，美观大方；由成千上万只研磨处理的玻璃珠（球、片）串接而成的珠帘灯具，折射出五彩光芒，给人以兴奋、耀眼、华丽的感觉；而以飘柔的布、绸制成灯罩的吊灯，清丽怡人，柔和温馨。

（2）吸顶灯装饰照明。近年来出现了新颖的吸吊灯，将吊灯的特点充分表现在吸顶灯上，使客厅营造出金碧辉煌的气氛。如果跃式客厅的面积超过 10m^2 ，可采用多灯罩组合吸顶灯或多花装饰吸顶灯。选择的吸顶灯一定要有半透明的亮侧边，以免顶棚过暗。但也要注意，亮侧边也不可是全透明的，否则会破坏整体照明效果。

（3）轨道式射灯照明。这是典型的无主灯、无既定模式的现代流派照明，能变动地营造室内照明气氛。在跃式客厅的顶上或壁上安装轨道系统，使迷你式小射灯能自主地向各角度照射。若将一系列小射灯组合起来，光线能变幻出奇妙的图案。由于小射灯可自由变换角度，组合照明的效果也千变万化。

（4）光檐艺术照明。光檐照明是一种隐蔽式照明，它将照明与建筑结构紧密地结合起来，其主要形式有两种：一是利用与墙平行的不透明檐板遮住光源，将墙壁照亮，给护墙板、帷幔、壁饰带来戏剧性的光效果；二是将檐口向上，使灯光经顶棚反射下来，使天棚产生漂浮的效果，形成朦胧感，营造的气氛更为迷人。光檐照明须与其他方式相配合，如与吊灯、壁灯或顶灯相配合，效果会更好。



除以上四种主要方式外，跃式客厅照明还可采用发光顶棚、格栅顶棚以及光墙艺术照明等方式进行布置。在采用上述一般照明方式的同时，还应考虑辅助照明与局部照明方式，通常是用壁灯、台灯或立灯作辅助照明，以衬托客厅的主体照明风格。用射灯对客厅的图画及艺术品作投光照明，更显艺术魅力。

跃式客厅的灯具应该说是最富于变化，也是最可以别出心裁地进行设计的。这是由跃式客厅的特点所决定的。在客厅的聚谈休憩区，灯光应当



体现明亮、呈散射式的，故宜选用吊灯、吸顶灯以及灯槽和灯栅等。在客厅的音乐欣赏区，可选用壁灯或射灯，抑或地脚灯，使光与声音自然融和。

4. 跃式客厅的布局

(1) 跃式客厅的主流——主题墙

客厅的“主题墙”就是指客厅中最引人注目的那面装饰墙，一般是放置电视、音响的那面墙。在这面“主题墙”上，最能突出主人的个性特点。例如，利用各种装饰材料在墙面上做一些简洁的造型（但绝不是材料的堆积），以突出整个空间的装饰风格。既然有了“主题墙”，客厅中其他地方的装饰装修就可以简洁一些，做到“四白落地”即可。如果客厅的四壁都成了“主题墙”，那就缺乏层次感。另外，“主题墙”前的家具也要与墙壁的装饰相匹配，否则也不能获得完美的装饰艺术效果。

a. 欧式风格的电视墙。如果您心仪欧洲乡村风格，那么铁艺雕花，色彩优美的油画，依墙而造的电视柜，再加上点缀其间的瓷盘、古玩，就是典型的欧式乡村风格。这样的电视墙，会让您的客人无法移开他的视线，让他感受到仿佛身处风景如画的大自然。





b. 中国传统风格的电视墙。倘若您偏爱中国源远流长的传统文化氛围，那么在电视墙上悬挂一组字画，也颇雅致。字画的选择是大有讲究的，“树小房新画不古，所大必定是内府”。虽然只是一组简单的字画，却能成为客厅的点睛之笔，更能充分体现主人的身份、地位、才情、品位等。

总之，电视墙作为居室装饰的重点之一，在当前的装修中占据相当的地位，它既是主人心思的流露，也是设计师的心血之作。

(2) 跃式客厅的灵魂——沙发

依靠大客厅得天独厚的空间优势，沙发的摆放不仅可以更加自由随意，而且可以使人享受到艺术氛围。欧式贵族、东南亚风情、中式古典、北欧简约等各种家居风格，都可以通过不同风格的沙发的排列组合来完成。

如果客厅是多种活动的场所，电视机不妨摆到次要位置。电视机柜的设计也是越简单越好，设计简单而富韵味，配上耐用的金属脚，简约、现代。

若客厅可独立成谈天区，聊天时可以不必看电视，沙发独立成组靠在一角，舒适即可，三座位式的沙发就最适合了。

如果客厅是你的电视放映区，你可以选择一个结合电视机架和摆设架功能的电视厅柜，开放式设计，摆放电视机和其他装饰品，随时拿取或换摆设都很容易，既美观又实用。

(3) 跃式客厅的明珠——茶几

茶几的种类很多，在国外可分为：摆放电话和台灯的台灯几(Lamp Table)、修饰沙发靠背的沙发几(Sofa Table)、放置饮料或调酒的鸡尾酒几(Cocktail Table)等，而国内所说的茶几，大多摆放在客厅，与沙发相配。

在材质上，玻璃茶几具有明澈、清新的透明质感，经过光影的空透，富有立体效果，能够让空间变大，更有朝气，所以玻璃茶几充满活力。造型现代的玻璃茶几可适应清新、自然的空间。而雕花玻璃和铁艺结合的茶几则适合古典风格的空间，和宽大的美式休闲沙发相配也很合适。而木质茶几给人温和的感觉。浅淡木色茶几非常适合和目前流行的浅淡色泽的皮沙发或布艺沙发相配；而雕花或拼花的木茶几，流露出华丽美感，较适合应用于古典空间。石质茶几纹理美观，能够传递出自然、朴实的感觉。

5. 跃式客厅的幽雅点缀

(1) 织物的选择

织物包括窗帘、沙发蒙面、靠垫以及地毯、挂毯等。这些织物除了具有实用功能外，还可以增强室内艺术个性，调整室内装饰方面的不足，发挥其材料的质感、色彩和纹理的表现力，烘托室内的艺术气氛。选用织物，应考虑与室内的环境相协调，要能体现室内环境的整体美。窗帘的悬挂方式很多，应根据房间的实际情况和装饰上的要求进行选择。起居室地毯一般选用装饰性较强的工艺羊毛块毯来点缀会谈区，以强化空间区域和情调。沙发靠垫不仅有实用功能作用，而且可对房间起到很好的装饰点缀作用，其形状一般以方形为多，常用棉、麻、丝、化纤等面料加工，用提花织物或印花织物制作，也可拼贴图案造型。靠垫的色彩和图案必须与室内的整体气氛相协调。



(2) 挂画的窍门

窍门一：抽象装饰画提升空间感

挑选装饰画要符合室内整体装修风格。眼下，越来越多的人喜欢简单明快的现代装修风格。抽象画一直被人们看成是难懂的艺术，不过在现代装修风格的家庭中却能起到画龙点睛的作用。

窍门二：挂画最佳位置

进客厅视线的第一落点才是最该放装饰画的地方，这样你才不会觉得客厅墙上很空或



视线不好，才会产生新鲜感。

窍门三：角部装饰画改变视线方向

过去人们以为装饰画只能摆在墙的正中部，然而在现代的设计中，很多设计师喜欢把装饰画摆放在角部。角部装饰画对空间的要求不是很严格，能够给人一种舒适的感觉，这种不对称美可以增加布局的情趣，客厅也不会有拘束感。

窍门四：色彩选择

装饰画在摆放时要根据不同的风格进行颜色搭配。一般现代家装风格的室内整体以白色为主，在配装饰画时多以黄、红色调为主。不要选择消极、死气沉沉的装饰画，客厅内尽量选择鲜亮、活泼的色调。如果室内装修色很稳重，比如胡桃木色，就可以选择高级灰、偏艺术感的装饰画。

窍门五：装饰画形状要与空间形状相呼应

如果放装饰画的空间墙面是长方形，那么可以选择相同形状的装饰画，一般采用中等规格的尺寸即可，比如60cm×90cm、60cm×80cm、50cm×60cm。

窍门六：装饰品要与装饰画细节相呼应

选好装饰画后，还可以配一些比较有新意的装饰品，比如小雕塑、手工烟灰缸等等，在细节上与装饰画相呼应，也能达到意想不到的效果。

三、跃式客厅的风水

1. 方正大度，人性居所

最理想的宅地形状为长方形。为了获得最有利的阳光照射效果以南北长的宅地为最佳。因为考察宅地的形状时，首先必须考虑如何把阳光纳入到家居生活中。人们依靠太阳的红外线取暖，紫外线杀菌，光线的能量更使土壤

与植物的气息散发到空气中，为人的健康带来有益的影响。位于东北方的客厅不宜太宽阔，以采用白色、土黄色、咖啡色为好。位于南方的客厅不宜留太多的无用空间。

2. 质朴低栏，温柔的触感

独立的住宅最好是有低矮的圆弧形围墙、栏栅围绕屋宅，这样不但可以清晰地区分私人区域与周边环境，还可以达到绝佳的装饰效果。

3. 开阔超然，畅想空间

住宅前面有一块平坦的空地，这块空地称为“明堂”，明堂开阔则视线通畅，无阻碍，潜移默化间会令居住者的胸襟开阔，视野远大，学业、事业会更有成就。

客厅的格局最好是正方形或长方形，如果呈“L”形，可用家具将之隔成两个方形区域，视为两个独立的房间。





4. 呼吸自然，触摸浪漫

把车库设在住宅附近时，可在车库周围多种树木，以吸收汽车排出的废气。其中以种植榆树最佳，榆树生长速度快，枝叶繁茂，种于宅后有利于防风御寒，特别有意味的是榆树具有极强的吸附毒气、烟尘的功效，能够净化空气，保护环境。

位于北方的客厅应该采用淡雅及清冷的色彩，不宜太过鲜艳。位于西南方的客厅设备宜多，家具宜用厚重材料，采用黄色或原木色彩。

第2部分

图例展示

图例 [1]





