

报

第

告

二

高等学校文科教学参考用书

文

卷

# 中国当代文学史 参考资料

学

诗

主 编

张永健

副主编

樊星 万国庆 陈敢

歌

戏

散



华中科技大学出版社

剧

文

# 中国当代文学史 参考资料

(第二卷)

---

诗歌·散文·报告文学·戏剧

---

主 编 张永健

副主编 樊 星

万国庆

陈 敢

华中科技大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国当代文学史参考资料(第二卷)/张永健 主编  
武汉:华中科技大学出版社, 2001年2月  
ISBN 7-5609-2283-X

I. 中…

II. ①张… ②樊… ③万… ④陈…

III. 文学-作品综合集-中国-当代

当代文学-文学史-中国-高等学校-教学参考资料

IV. I217.1

**中国当代文学史参考资料(第二卷)**

张永健 主编

诗歌·散文·报告文学·戏剧

责任编辑:徐汉明

封面设计:潘群

责任校对:王崇军

责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87545012

经 销:新华书店湖北发行所

录 排:华中科技大学出版社照排室

印 刷:湖北毕升印刷总厂

开本:850×1168 1/32

印张:21.125 插页:2

字数:504 000

版次:2001年2月第1版

印次:2001年2月第1次印刷

印数:1—5 000

ISBN 7-5609-2283-X/1·85

定价:28.00元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

《中国当代文学史参考资料》编委会

顾 问 王庆生 黄曼君 王先霈

主 编 张永健

副主编 樊 星 万国庆 陈 敢

编 委 夏元明 吴卫华 王 芝

张泽勇 谢廷秋 赵常青

陈润兰 路 筠 张永健

樊 星 万国庆 陈 敢

选题策划 徐汉明

## 内 容 简 介

本卷编辑了当代诗歌 90 多首,散文(含杂文)40 多篇,报告文学 7 篇与戏剧剧本 4 篇,分别展示了当代诗人、散文家、剧作家的执着而多方面的艺术追求。收入本书的作品,既有老一辈作家的艺术经典,也有新一代作家大胆的艺术探索。在本卷里,东方与西方,古代与现代,主观与客观,时间与空间,严肃与荒诞等等异彩纷呈,显示着当代诗人、作家们讴歌时代,关注现实,艺术上标新立异的胆识与才华,是大专院校文科学生学习当代文学史的必备资料。

## 前 言

中国当代文学是中华人民共和国成立以来的多民族、多地区的多元并存的文学。

半个世纪以来，中国当代文学在崎岖而漫长的道路上创造了具有民族特色和时代特色的文学作品与文学评论，显示着世纪的风雨沧桑和时代的坎坷辉煌，显示着社会的情感变异与作家的心理流程。中国当代文学是始终与当代中国社会实践与文化变迁同步的“时代风雨表”。中国当代文学史便是描述中国当代文学发展轮廓，总结中国当代文学发展规律、经验与教训的一门科学。为了帮助大学中文系学生学习好中国当代文学史课程，我们几所大专院校的教师编辑了这套《中国当代文学史参考资料》，现将有关问题说明如下：

一、《中国当代文学史参考资料》分为二卷：第一卷，小说；第二卷，诗歌、散文、报告文学、戏剧。两卷分别选录了建国以来优秀的或影响较大的小说作品；建国以来诗歌、散文、报告文学、戏剧等优秀或有影响的作品。通过阅读这套参考资料，力求让学生既能掌握当代文学发展史的脉络，又能培养学生对名篇佳作的鉴赏能力，尽力做到多方面扩展学生的艺术视野，提高欣赏水平。

二、各卷均以新时期为界分为前后两部分，其作品大体按发表（或写作、或出版）先后为序排列。

三、为了有利于学生查阅有关的学习资料，在每卷后附有参阅书目。

四、因为本书是作品汇编，除个别尾注改为脚注外，原注释格式仍保持原貌，未按现在出版规定给予补正，特此说明。

五、由于篇幅限制，一些优秀的长篇巨制未能入选；由于不便于联

系,一些台湾、香港、澳门地区的当代文学作品未能入选,特此说明,并向有关作家致以歉意。

六、本书初选目录经过编委会认真讨论后,又反复书面征求编委们的意见。本书顾问王庆生、黄曼君、王先霭教授和武汉大学陈美兰教授认真审阅了本书所选目录,提出了许多宝贵的修改意见。在编选过程中我们参考了王庆生教授主编、由华中师范大学出版社出版的四卷本的《中国当代文学作品选》,参考了谢冕、洪子诚教授主编、由北京大学出版社出版的《中国当代文学作品选》等书;其他各种版本的中国当代文学史和中国当代文学作品选以及各种当代文学的分类作品选对我们都有各种不同的启发和帮助。在此向上述提到姓名和没有提到姓名的专家学者致以深切的谢意。

七、参加本书编选工作的除全体编委会成员外,华中师范大学文学院的研究生周磊、黄玉容、孙志军、王泉、蔡莉莉、冯海、胡军、杨骏霞等为本书作了大量的收集资料与校对的工作。

本书的出版得到了作家、评论家的大力支持和华中科技大学出版社的热情帮助。

由于多种原因,本书难免存在缺点和不完善的地方,希望得到广大专家与学者的批评指正。

张永健

2000年5月4日

# 目 录

## 诗 歌

有的人

- 纪念鲁迅有感····· 臧克家(1)
- 小草对阳光这样说····· 胡 风(3)
- 回答····· 何其芳(6)
- 礁石····· 艾 青(10)
- 到远方去····· 邵燕祥(11)
- 军帽底下的眼睛····· [满族]胡 昭(13)
- 追求····· 闻 捷(15)
- 舞会结束以后····· 闻 捷(17)
- 客店问答····· 李 季(19)
- 黑眼睛····· 李 季(21)
- 驰过燃烧的村庄····· 未 央(23)
- 西盟的早晨····· 公 刘(25)
- 骑马挎枪走天下····· 张永枚(26)
- 阿妈的吻····· 梁上泉(28)
- 郊原的青草····· 郭沫若(30)
- 轻!重!····· 白 桦(32)
- 母亲····· [藏族]饶阶巴桑(33)
- 喷泉····· 田 间(34)



雾中汉水 .....	蔡其矫(36)
三门峡——梳妆台 .....	贺敬之(37)
桂林山水歌 .....	贺敬之(40)
望星空 .....	郭小川(43)
祝酒歌	
——林区三唱之一 .....	郭小川(52)
赶“巴扎” .....	张志民(59)
火车经过我们村前 .....	[维吾尔族]铁衣甫江·艾里耶夫(61)
又一名哥伦布 .....	绿    原(62)
悬崖边的树 .....	曾    卓(65)
华南虎 .....	牛    汉(66)
冬 .....	穆    旦(69)
回答 .....	北    岛(73)
祖国啊,我亲爱的祖国 .....	舒    婷(75)
神女峰 .....	舒    婷(77)
纪念碑 .....	江    河(78)
故园六咏(六首选二首)	
——写在十年浩劫期中 .....	流沙河(81)
献给妻子们 .....	[土家族]黄永玉(83)
重量 .....	韩    瀚(85)
珍珠 .....	周良沛(86)
教我如何不爱她 .....	韩    笑(88)
我不怨恨 .....	梁    南(89)
我爱 .....	赵    恺(91)
鱼化石 .....	艾    青(95)
镜子 .....	艾    青(97)

- 船 ..... 白桦(98)
- 我骄傲,我是一棵树 ..... 李瑛(101)
- 祁连山之鹰 ..... 李瑛(105)
- 给他(三首选二首) ..... 林子(107)
- 读罗中立的油画《父亲》 ..... 公刘(109)
- 种子的梦 ..... 柯岩(111)
- 一代人 ..... 顾城(113)
- 雪白的墙 ..... 梁小斌(114)
- 烤天鹅的故事 ..... 刘征(116)
- 草原的性格 ..... [蒙古族]巴·布林贝赫(118)
- 秋 ..... 杜运燮(119)
- 划呀,划呀,父亲们!
- 献给新时期的船夫 ..... 昌耀(121)
- 黄山印象 ..... 晏明(126)
- 老船长,他醒了
- 赠美国友人艾德里安·林肯夫妇 ..... 朱子奇(127)
- 红纱巾
- 写在第二十九个生日时 ..... 李小雨(129)
- 牧人 ..... 周涛(132)
- 大西北,是雄性的 ..... 杨牧(135)
- 我与大漠的形象 ..... 章德益(137)
- 蓝水兵 ..... 李钢(139)
- 自画像 ..... [彝族]吉狄马加(142)
- 山民 ..... 韩东(144)
- 她就是那个梅 ..... 梅绍静(146)
- 燃烧的海 ..... 孙静轩(148)

## 环行公路的圆和古城的直线

- 献给北京第一条立交桥…………… 叶廷滨(149)
- 麦地…………… 海子(151)
- 独白…………… 翟永明(154)
- 两种风流…………… 纪宇(156)
- 裸体…………… 韩作荣(160)
- 峨眉的风…………… 孔孚(162)
- 庄稼院里的女王…………… 刘小放(163)
- 心灵的碎片…………… 傅天琳(165)
- 独身女人的卧室(三首选二首)…………… 伊蕾(167)
- 祷词(导词)…………… 郑敏(169)
- 鸽子和郁金香…………… 严阵(170)
- 山葡萄…………… 刘章(173)
- 巴黎少女素描…………… 雁翼(175)
- 波登村窘境…………… 苗得雨(176)
- 断章:致惠特曼…………… 王家新(178)
- 珠江三角洲…………… 柯原(180)
- 不满…………… 骆耕野(182)
- 父亲…………… 刘益善(187)
- 感谢父亲…………… 于坚(189)

## 散 文

- 论黄色文化…………… 聂绀弩(192)
- 天山景物记…………… 碧野(195)
- 况钟的笔…………… 巴人(201)
- 秋夜杂感…………… 巴金(203)

“废名论”存疑·····	夏 衍(207)
乱弹杂记·····	廖沫沙(209)
香山红叶·····	杨 朔(213)
“费厄泼赖”可以施行了!·····	林 放(216)
新湘行记	
——张八寨二十分钟·····	沈从文(218)
傅雷家书(节选)·····	傅 雷(224)
黄山小记·····	菡 子(228)
日出·····	刘白羽(232)
海瑞骂皇帝·····	吴 晗(235)
研究学问的三个境界·····	季羨林(238)
朱自清·····	张中行(241)
雨中登泰山·····	李健吾(244)
蛇与庄稼·····	秦 牧(248)
菜园小记·····	吴伯箫(251)
樱花赞·····	冰 心(254)
忆当年,穿着细事且莫等闲看·····	曹靖华(258)
专治“健忘症”·····	邓 拓(262)
第二次考试·····	何 为(264)
暂时脱离尘世·····	丰子恺(267)
怀念萧珊·····	巴 金(269)
怀念胡风·····	巴 金(280)
“牛棚”小品·····	丁 玲(291)
诗人应该歌颂您	
——献给病中的宋庆龄同志·····	丁 玲(300)

## 关于死的反思

- 兼为之唱一赞歌…………… 萧 乾(302)
- 《干校六记》小引…………… 钱钟书(307)
- 冒险记幸…………… 杨 绛(309)
- 不寻常的补偿
- 旅人笔记之二…………… 柯 蓝(317)
- 唱给豆腐的颂歌…………… 忆明珠(320)
- 《尺泽集》后记…………… 孙 犁(325)
- 凝眸…………… 斯 妤(326)
- 说好话的艺术…………… 牧 惠(329)
- 白发苏州…………… 余秋雨(331)
- 主义与精神…………… 邵燕祥(336)
- 论浮浅主义…………… 吴 亮(339)
- 大师的弱点…………… 王英琦(343)
- 人生难耐是寂寞…………… 韩小蕙(349)
- 巩乃斯的马…………… 周 涛(356)
- 我与地坛…………… 史铁生(361)

## 报告文学

- 谁是最可爱的人…………… 魏 巍(377)
- 县委书记的榜样——焦裕禄…………… 穆青 冯健 周原(382)
- 小木屋…………… 黄宗英(400)
- 船长…………… 柯 岩(434)
- 唐山大地震(节选)…………… 钱 钢(456)
- 沂蒙九章(节选)…………… 李存葆 王光明(465)
- 大国长剑(节选)…………… 徐 剑(478)

## 戏 剧

- 茶馆·····老舍(504)
- 沙家浜(节选)·····汪曾祺等(559)
- 车站·····高行健(573)
- 潘金莲
- 一个女人的沉沦史·····魏明伦(611)

### 附录:中国当代文学史参考阅读书目

- (诗歌、散文、报告文学、戏剧)·····(655)

诗

歌

## 有 的 人

——纪念鲁迅有感

臧克家

有的人活着  
他已经死了；  
有的人死了  
他还活着。

有的人  
骑在人民头上：“呵，我多伟大！”  
有的人  
俯下身子给人民当牛马。

有的人  
把名字刻入石头想“不朽”；  
有的人  
情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人  
他活着别人就不能活；  
有的人  
他活着为了多数人更好地活。

骑在人民头上的，  
人民把他摔垮；  
给人民作牛马的，  
人民永远记住他！

把名字刻入石头的，  
名字比尸首烂得更早；  
只要春风吹到的地方，  
到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人，  
他的下场可以看到；  
他活着为了多数人更好活的人，  
群众把他抬举得很高，很高。

1949年11月1日于北京  
——选自《臧克家诗选》，作家出版社，1954年版



## 小草对阳光这样说

胡 风

我从你得到了热  
我的生命有了力气  
我的小叶片儿青过  
我的小花朵儿红过  
我结了一球好种子

你是奶我的奶母  
你是爱我的爱人  
你是感到自己心跳的我自己  
我爱过你  
我爱着你  
我要永远永远地爱你

冬来了  
冰来了  
雪来了  
多么好  
一片光明一片白  
但我被冰封住了  
但我被雪盖住了  
看不见你  
也听不见你