

1·2  
1982



# 小学生作文

XIAOXUESHENG

ZUOWEN

新蕾出版社

封面设计：赵千红



**小学生作文**

1982年(1—2)合刊

＊

新蕾出版社编辑出版

天津新华印刷二厂印刷

天津市新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 印张 3 字数64,000

1982年2月第1版 1982年2月第1次印刷

统一书号：R7218·114 定价：0.25元

## 目 录

### 小花朵朵

- |            |    |         |
|------------|----|---------|
| 小纸盒的故事     | 江苏 | 车 迎(1)  |
| 我的好朋友      | 湖北 | 王 东(4)  |
| 风雪中        | 辽宁 | 王春武(6)  |
| 集邮         | 北京 | 刘 楷(8)  |
| 我进步了       | 北京 | 高峰枫(11) |
| 做一个爱劳动的好孩子 | 江苏 | 洪 路(15) |
| “圈圈王”变了    | 辽宁 | 赵小辉(18) |
| 程学海同学的变化   | 宁夏 | 景毅敏(21) |
| 十年以后的我     | 天津 | 赵雨生(23) |
| “我们幸福啊！”   | 江苏 | 舒 群(25) |
| 外婆搬进了新房    | 浙江 | 梁之材(28) |
| 社会主义好      | 上海 | 林为民(30) |
| 攀登二茅峰      | 上海 | 王若静(32) |
| 竹笋         | 浙江 | 王卫芬(34) |
| 小蚂蚁寻食      | 广西 | 王幼兰(37) |
| 心灵上的大桥     | 沿海 | 管 壁(40) |
| 种癞瓜        | 河北 | 安 昕(42) |
| 猎熊         | 西藏 | 黄家富(44) |
| 打鸟         | 天津 | 周令群(47) |
| 雪后         | 河北 | 杨朝晖(49) |

掏雀蛋	江苏	孙 强(51)
看哈哈镜	北京	洪晓林(54)
海棠树	天津	蔡 鹰(56)
找春天	安徽	陆 琳(58)
夏晚捉蟋蟀	天津	于秉军(61)
<b>佳作欣赏</b>		
贺年		老 舍(64)
蓝色的树叶(三篇)	苏联·奥谢叶娃	(68)
短小精悍 寓意深刻	林 琳	(72)
<b>深耕细作</b>		
重在立意		邵彬如(74)
记一次动物接肢试验(原文)		(76)
小灰兔不痴了(修改稿)	马 捷	(78)
<b>文章病院</b>		
具体形象地写人		杨 瑾(80)
<b>作文辅导站</b>		
从舒拉的日记想到的		邱 明(83)
<b>写作趣谈</b>		
鲁迅先生写作的故事		(84)
<b>作文信箱</b>		
要开门见山		(86)
想想练练		(89)
成语故事		(90)
读者·作者·编者		(92)



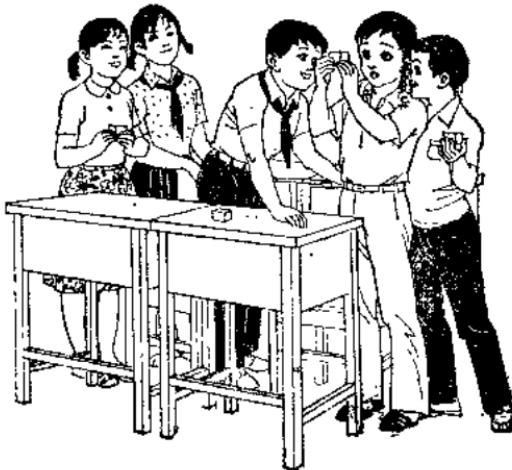
XIAO  
XUE  
SHENG  
ZUO  
WEN



## 小纸盒的故事

南京市鼓楼区一中心小学五年级 车 迎

清晨，同学们陆续地来到学校。教室里，同学们有的在读书，有的在做习题，还有的在打扫卫生。不知谁喊了一声：“看，谁在我抽屉里放了一个小纸盒？”他这么一喊，同学们都低下头来看自己的抽屉。“我有一个。”“我也有一个。”大家不约而同地喊了起来。倪明说：“我抽屉里也有一个，还写着字呢！”同学们都围拢过来，只见小纸盒上写着：“请你把削的铅笔屑放在纸盒里。”这是谁做的好事呢？同学们的眼睛不由地望着在“五讲”“四美”活动中学得好的，经常被老师表扬的周敏同学身上。周敏同学看见大家都望着自己，就说：“这不是我做的，是她。”周敏手指着郭伟同学。同学们的目光移到了郭伟的身上，她却不好意思地低下了头。



思地低下了头。

事情原来是这样来的：

昨天下课的时候，男同学跑到走廊上玩纸飞机。

“呜——”我们班的大胖子刘欣凯嘴里喊着，手里的一只纸飞机从教室大楼的阳台上飞了出来，他还顽皮地数着：“一秒钟，两秒钟，三秒钟……”可好景不长，纸飞机在空中转了几个圈子，就一头栽在操场的泥巴地上。“呜——”“呜——”一只又一只纸飞机也随着喊声飞向了天空，可都是短命的，一只只晃晃悠悠栽了下来。调皮的李露露一看自己的飞机比别人的更坏，就撕得粉碎，从楼上丢下来，纸屑飘飘悠悠地散了一地。她嘴里还得意洋洋地喊着：“看我的花蝴蝶比你们的纸飞机都灵光。”上晨会的铃响了，他们一下子都拥进教室，弄得满操场都是纸屑，谁也不去管了。

上课了，刘老师正在讲课，一位带红十字袖章的卫生员走进了教室，对刘老师说：“老师，你们的包干区上面到处都是纸屑，今天的环境美卫生成绩得了一个‘×’。”刘老师点了



点头说：“今天哪组劳动？”“是我们这组劳动。”王戟同学站了起来。刘老师说：“你们为什么不扫干净？这不影响我们班级的荣誉吗？”王戟同学不服气地回答：“我们扫干净了，是夏建强，李露

露，刘欣凯下课玩纸飞机搞脏的。”那几位同学听到王戟提了他们的名字，气得涨红了脸，一直朝她翻白眼。刘老师把那些同学喊着站在位子上，又问同学们：“大家说应该怎么办？”“应该要他们去扫。”“应该要他们去捡起来。”下课了，这几位同学把纸飞机都捡了起来，他们刚要撕掉，郭伟同学赶快跑过来说：“把这些纸飞机送给我吧。”刘欣凯问她有什么用，她只是神秘地笑了笑，跑了。

哦！原来她是把纸飞机拆了做了小纸盒，放在每个同学的抽屉里。从此，我们班包干区的环境美，应打什么符号？我不说你们也能猜得到。

（本文由该班班主任刘英志老师推荐）

### 【简评】

这篇作文写得比较具体，也很活泼。小朋友们的作文容易犯的毛病之一就是空洞、干巴。请看这篇文章，它先写了同学们发现纸盒，再回过头来写纸盒的来历，无论是前者还是后者，都写得那么生动；同学们的对话，活动，表情以及心理状态都写得好象就在眼前一样。特别值得一提的是，小作者并没有干巴巴地讲上一条条道理，但我们通过他这样描写，那道理我们人人都可以体会得出来。

但是，这篇作文有个地方没有交代清楚，是不是为了保持环境卫生，就不许玩纸飞机呢？我们认为是可以玩的，只是不要把地上弄脏。这样多说一句，作文的内容，就不会有片面性了。

（作文评 张美玲图）



湖北省潜江县城关小学四年级 王东

我和张昌义同学是多年的好朋友，提起我们互相团结友爱的事，真是天上的星星——看得见，数不清。

二年级下学期的时候，我们班上来了一个新同学，名叫张昌义。他身材不高，淡淡的眉毛下，忽闪着一双大眼睛，显得又天真又活泼。老师给他安排座位时，恰好在我的前面。几天后，我发现他和我有个共同的爱好——很喜欢数学。这下我可开心啦！

平时我和张昌义在一起学习，一起参加课外活动，一起研究《有趣味的数学》，互相之间很要好，就这样一直上到三年级。

有一天，学校搞数学测验，题目都很难，特别是最后一道应用题，我根本做不出来。我在坐位上，一会儿翻试卷，一会儿拧钢笔……可是张昌义呢，他用水笔顶着下巴，盯着试卷认真思考着。想了一会儿，就迅速地做出了答案。我急得直跺脚，连忙写了一张纸条，扔给他，向他求教。张昌义同学一看纸条，就迅速地装进了口袋。我焦急地望着他，他毫不在意地拿着卷子，向老师走去。“还是好朋友呢？看你多神气，以后再不理你了！”我一赌气也把考卷交了。

晚上，我正和同学们在一起上课外活动，忽然有人使劲拍了一下我的肩膀，我吓了一大跳，回过头来一看，是张昌义同学，他亲热地说：“王东，我教你做那道题吧！”我爱理不理，冷冷地说：“到这时再告诉我有什么用！”张昌义见我毫不热心，反而更热情地劝告我：“考场上告诉答案是害你，课外一起学习是友谊。”他的话多有理啊，但我却不好意思地跑开了。

过了几天，我在上学路上，一边走，一边想，想到我和张昌义的事，内心很难受。想着想着，猛抬头，看见张昌义靠在远处一棵大树旁在沉思什么。也许他内心比我更难受吧？我便走到他身边，红着脸说：“你再告诉我做那道题吧！”他先是惊讶地看着我，接着伸出手来：“王东，来，我来告诉你！”

我俩的手紧握在一起，从此以后，我们的友谊更深了。

### 【简评】

这篇作文选材比较好，结构和思想意义也好。

从选材来说，小作者选择了一件在同学中间经常会遇见的事情，就是在考试时由于题不会而求好“朋友”帮忙。从结构来说，先写在考试时间张昌义，张昌义没有回答；然后写课外活动时张昌义又主动告诉他，而遭到他的拒绝；最后写他想通了之后，又主动去找张昌义。这样一





沈阳市沈河区小南四校五年级 王春武

一天早晨，我背着书包上学去。刚一开门，一股北风卷着雪花迎面扑来，我不禁打了个寒颤。我顶风冲出屋门匆匆急走。大街上人们骑着自行车急驶在风雪中。狂风夹杂着雪花好象一只被打伤的猛虎，凶狠地呼啸着。马路旁的电线杆高高挺立着，高压电线被冻得僵直了。当我走到马路中间时，忽然一根高压电线“叭”地一声断了，掉在离我不远的地方。我望着掉在地上的电线，着急地想：这下工厂、学校不都断电了吗？这时，远处传来了摩托车的声音。这声音越来越近，转瞬间，就停在出事的地方。几个电工打扮的工人从车上下来。我看了，觉得有些奇怪：怎么电线刚断，电工叔叔就来了？可是看着他们那焦急的样子我也没好意思问，便呆呆地望着。只见一个电工扎上安全

~~~~~  
线，着急地想：这下工厂、学校不都断电了吗？这时，远处传来了摩托车的声音。这声音越来越近，转瞬间，就停在出事的地方。几个电工打扮的工人从车上下来。我看了，觉得有些奇怪：怎么电线刚断，电工叔叔就来了？可是看着他们那焦急的样子我也没好意思问，便呆呆地望着。只见一个电工扎上安全

写，有起伏，有层次，有变化，既真实又具体。从思想意义来说，说明了什么是真正的友谊。此外，写他思想想通时，还不够具体，再多写几句就更好了。

(阿 凯评 关嘉国)

带，迅速地爬上和楼房一样高的电线杆。在一根高压电线上安了专用滑轮车，滑到断线的地方，停了下来。高空中的风雪要比平地大得多。电工在滑轮车上无法坐稳。狂风卷着雪粒象鞭子一样抽打在他的脸上，使他睁不开眼睛。可是他仍然吃力地用绳子将断线拉上去。拿到电线后，他便艰难地接起来。电工用他那熟练的技术和忘我的精神，终于将电线接通了。

电工从电线杆上下来，摘下安全带。我跑了上去，敬佩地叫了声：“叔叔！”急切地问：“您不冷吗？手冻坏了吧？”

电工和蔼地说：“这是我的战斗岗位，怕冷行吗？”

“那么，您怎么这么快就知道断线的位置了呢？”

“这里面有科学。是一种叫脉冲——雷达式探测仪的仪器测出来的。它是我国科技人员新研制成功的，可以在十分之一秒内发现故障的位置。”

“哦！原来是这样。管理高压线得精通科学啊！”我心里想。

电工叔叔说完，骑上摩托车在风雪中又奔赴另一个战斗岗位。

### 【简评】

小学五年级第一学期的基础训练中有这样一个练习：

“写一件你亲身经历过看到、听到的事情。要写出事情的经过，并注意把发生事情的周围环境写清楚。”王春武同

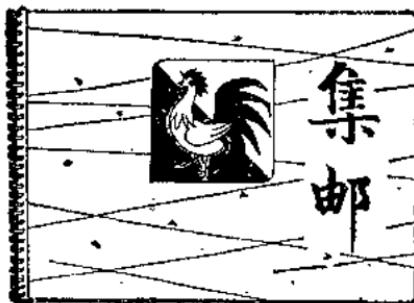


学的这篇作文就注意了把环境写清楚。

这件他亲眼看到的事情发生在风雪中，文章一开头就交代了那个环境：“刚一开门，一股北风卷着雪花迎面扑来”，“狂风夹杂着雪花好象一只被打伤的猛虎，凶狠地呼啸着”……在叙述事情的过程中，他仍然注意了写环境：“高空中的风雪要比平地大得多，电工在滑轮车上无法坐稳，狂风卷着雪粒象鞭子一样抽打在他的脸上，使他睁不开眼睛。”

小作者为什么要花费那么多笔墨，着力去描写环境呢？这是因为事物和环境是有着密切联系的。任何事情都产生在一定的环境中，我们把环境交代清楚，才会让读的人有身临其境的感觉，受到较深的感染。这对于突出文章的中心思想，表达作者的思想感情都是有益的。

（晓明评 关巍图）



北京市西城区五年级

刘 楠

我有一个制作得不那么精致的小集邮册。里面邮票的数量不算多，更谈不上什么稀奇珍贵的邮票，对于一个老集邮者来说，也许不屑一顾，但对我却是一个宝贝，它给我的课外生活增添了许多色彩。

虽然，我集邮的时间还不到一年，但却可以称得上是一个十足的“集邮迷”了。每当家里来信的时候，我总要看看那上面贴的是什么邮票。桌子的玻璃板下面，也被我布置得象一个邮票世界，有长的，有方的，有的上面印着人物、花鸟，有的上面展现出风景，古迹……真是栩栩如生，丰富多彩，每张邮票都各有特色。当我学习疲劳的时候，我总要把它们都拿出来，一张张细细地欣赏、品味……

也许有人说，集邮只不过是一种消遣，但我却不这样看。集邮不但使我的课外生活充满了快乐，而且我还从中增长了许多知识，了解了各地的风俗人情，同时，集邮时的一些事情，也使我受到了教育。

在家里，数我的脾气最急躁，在学校也常因为我的急脾气做错算术题。可是，当我成了“集邮迷”以后，性格就逐渐地改变了。有一次，我写完了作业，便加工起邮票来，当我擦拭邮票背面的浆糊时，遇到了一个大疙瘩，这疙瘩又硬又滑，用热水都弄不下来，我坐也不是，站也不是，拿这张邮票就是没办法。使劲擦，怕把邮票弄坏；轻轻地擦，又怎么也弄不下来。哎，我的急脾气又犯了，拿起邮票使劲一抠，那张好好的邮票立刻出现了一个小洞。我又气又恼又伤





心，眼泪都快流出来了，我就气呼呼地把邮票扔到一边了。恰巧，被爸爸看见了，他带着有点责备的口气说：“看，多可惜呀！做什么事都不要急躁，要不然，事情就会办糟呀！你别扔掉这张邮票，对你来说，它应该是最珍贵的一张。”爸爸一边说，一边拿起那张

邮票放在水里，泡了好一会儿拿出来，只轻轻地一刮，那浆糊疙瘩便乖乖地掉了下来。他再把那邮票夹在吸水纸里，压在玻璃板下，一会儿，那张邮票便被加工得平平整整，干干净净，象新的一样。看到这儿，我静下心来，学起爸爸的样子，仔细加工起来……就这样，一次又一次整理邮票，我的性格慢慢地转变了。每当我急躁的时候，就会想起那张带着小洞而又非常珍贵的邮票，又仿佛听到爸爸那语重心长的话语。一年过去了，集邮活动使我变得细心起来，由于细心，我的学习成绩大大提高了，老师在课上还常常表扬我呢。

我多么爱我的小集邮册啊，它也是我的“老师”。

### 【简评】

一篇好的作文，关键在于作者会选材立意。

作者在选择材料上，有两点是值得提一提的。

第一，是他善于从中选定最能达到写作要求的材料。

# 我 进 步 了

北京市第二实验小学四年级 高峰枫

一九七八年的暑假愉快地过去了，一个新的学期开始了，我从二年级跳到四年级，来到了我的又一个新班——四一班。因为三年级的知识我没有学，所以，我在学习数学上感到有些吃力。

来到四一班的第二天，数学老师测验了一下上学期的数学课。发下卷子一看，啊！考试的成绩不能不使我大吃一惊，卷子上用红笔写着“43分”，顿时，泪水顺着鼻子流了下来，把我那双冰凉的手弄湿了。

晚上，回到家里，妈妈和爸爸看见我的脸上有许多泪痕，一点笑容也没有，便问我：“怎么啦？”我把卷子往地下一

---

比如写他的脾气急躁；写他加工邮票时遇到的困难，以及爸爸身教言教的过程。这些材料就能突出“集邮活动给了我很大帮助”这一中心思想了。

第二，他还善于在这些材料中选择需要写得详细的内容，加以详述。比如加工邮票时他遇到困难，急躁起来，还有爸爸对他身教言教的那一部分都是最能突出中心思想的。因此，给人留下的印象就比较深。

（长弓评 张美玲图）



扔，一头倒在床上哭了起来。妈妈从地下捡起卷子，看了以后，并没有生气，反而用温和的语气对我说：“这没有什么，只要你有志气赶上，努力学习，一定能取得好成绩！”我自言自语着，猛地站了起来。走到水池边洗干净了泪痕，抖擞起精神来，让妈妈把卷子上的题一道一道地给我讲明白。从那天开始，我在学习数学方面下了功夫。

我在课上认真听讲，回家按时完成作业，不懂就问，不会就学，就象攻碉堡一样把一道道数学难题攻了下来。有一天晚上，又一张数学篇子上的最后一道题把我难住了。我苦苦地思考着，列了一个又一个式子，但都被我否定了。这时，一个到我们家学习英语的大姐姐用代数把这道题的得数代了出来，让我把代数的式子抄下来。我心里想：代数我没有学过，我不用它，我一定要用我自己学过的知识把式子列出来。想到这，我拒绝抄代数式子。这时，妈妈对我说：“你就抄了吧，这样下去会把身体累坏的。”我说：“妈妈您放心，身体不会累坏的。您不是说过只要努力学习，就能取得好成绩吗？我今天一定要把这道题啃出来！”妈妈又说：“这道题没有别的办法，只能用代数代。”我坚定地说：“不！‘世上无难事，只怕有心人’我一定要做出来。”我说完了话又继续思考。妈妈朝那位大姐姐无可奈何地摇摇头，走出去了。十一点了，我这道题还没有做出来。妈妈叫我睡觉，催了好几次才把我催上了床。我准备睡觉了，可我的眉毛却还是紧锁着，躺在床上还在思

考。当妈妈刚要关灯的时候，我突然从床上跳下来，穿着鞋，拿着两张算草纸和一支圆珠笔走到妈妈床头，指着刚列出的新式子兴奋地对妈妈说：“您看，您看！我列的式子对不对呀？！”妈妈看了以后高兴地说：“对了！对了！得数完全一样！”我听了以后，赶紧把式子抄在卷子上，这才躺下休息。那天晚上，我睡得可真甜呀！

期末考试到了，我加紧复习各门功课，特别是数学，结果，考试的成绩取得了满分，我高兴得差点一夜没合眼。从43分到100分，这个过程是多么不容易呀！妈妈、爸爸都很高兴，他们说：“这孩子数学进步可真大，真可喜啊！”老师的表扬，同学的夸奖，使我感到由一个后进生转变到一个比较好的同学的幸福。

我现在可以说我在数学方面进步了，但，这功劳应该归功于耐心辅导我的老师，热心帮助我的同学和鼓励支持我的家长啊！

### 【简评】

《我进步了》是一篇写得比较生动的作文。

这篇作文为什么写得生动呢？最主要的就是写得很具体。

开始数学得了43分，他难受了，哭了，家长对他进行了鼓励。之后，就写他如何刻苦学习。借一道难题，详细地

