

萧乾主编

新编文史笔记丛书

第一辑

3

海上春秋



上海市文史研究馆编



第一輯

3

海上春秋

顧廷龍題



上海市文史研究館編
華道一主編

中華書局

图书在版编目(CIP)数据

海上春秋/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书. 第1辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 海… II. ①萧…②中… III. 上海市—地方史—史料 IV. K295.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139601 号



再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点

点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味,文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁,笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋,盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》,北宋沈括的《梦溪笔谈》,南宋陆游的《老学庵笔记》,明朝张岱的《陶庵梦忆》,清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》,都是文学史上的奇葩。然而,近年来笔记乏人问津。因此,我们出这一套书,也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源,两千多位馆员和各馆联系的社会人士,都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿,见多识广,阅历丰富;有的反对过帝制,有的在“五四”运动中扛过大旗,他们目睹过军阀的横行霸道,也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士,他们的所见所闻,都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。



目

录

序 萧 乾

政海波涛

张学良下野出国	汤国桢	1
凤凰山有凤来仪	冯英子	2
一幅漫画蒋、阎、冯	张寿龄	3
蒋介石诱杀韩复榘	王一民	4
周作民与政学系	包谦六	6
吴佩孚诈取曲同丰	张寿龄	7
刘玉春释放内幕	龚张斧	8
抬枢督战怪事	杜岷英	9

艺文掇拾

沈钧儒与周恩来诗书合璧	张仲蔚	10
王独清的一首无题诗	杜畏之	11
吴湖帆集句词	张联芳	12
诗人陈小翠	钱悦诗	13

1905 年抗美歌词《哀同胞》原稿	...	陆壮游	15
辛亥革命军歌		胡伯衡	16
颜惠庆挽张自忠殉国联		李家暄	17
王云五悼念商务印书馆			
七烈士的挽联		孙诗圃	18

文教史迹

伊斯兰师范学校		沙善余	19
圣约翰大学的创建		朱龙湛	20
上海圣芳济学院		邢志远	22
我国最早之体育专门学校		王瑜孙	23
上海油画院		丁 悚	24
南洋兄弟烟草公司选派留学生	...	陈其鹿	25

报刊旧闻

《申报》三次大补缺		周幼瑞	27
王进珊与《申报·春秋》		蒋星煜	29
上海报馆对“洪宪纪元”消极应付	...	杜岷英	31
“漫画会”会刊《三日画报》		季小波	32
坚持抗日反汪的《华美晨报》		赵南柔	33
反对封闭南京《新民报》的联名			
抗议书		姜 豪	35

作家轶话

鲁迅与茅盾互任翻译		沈 楚	37
鲁迅与茅盾亲密比邻		沈 楚	39
鲁迅喜尝“野火饭”		沈 楚	40

鲁迅先生的日常生活	王映霞 41
郭沫若到重庆中央大学演讲	徐中玉 42
郁达夫的衣着	王映霞 44
郁达夫的饮食	王映霞 46
郁达夫的住所	王映霞 47
郁达夫的行	王映霞 49
曾朴初识苏雪林	朱 雯 51
包天笑轶事	徐碧波 53
林语堂谈读书法	梁立言 55
洪深教授在复旦	孙俊在 56
欧阳予倩离沪秘记	陈梦熊 57
曹禺的情书	华道一 59
忆赵景深	庄一拂 60
张恨水轶闻趣事	徐世勋 61
张天翼二三事	陆印泉 62
邵洵美与项美丽	章克标 64

书艺记趣

康有为法书与贗品并悬无锡

梅园	华道一 66
王蘧常与康有为	富寿荪 67
张状元卖字趣闻	徐润舟 68
于右任饭后挥毫	吕学端 69
叶恭绰藏有秦桧字帖孤本	任书博 70
沈尹默与陈独秀	富寿荪 70
钱名山书件作奁赠	钱悦诗 71
从马公愚说到施剑翘	郑逸梅 72

名书家不同风格	徐润舟 75
天台山农	金德建 76
邓散木粪、厕有缘	林乾良 78

艺人雅集

三斤半绍兴酒	钱君匋 79
“花人会”	周退密 80
千岁会	蒋孝游 81
“新雅”是上海最早的文艺沙龙	季小波 81
“腊雪斯”文艺舞厅	季小波 83
清末上海的书画会	丁 悚 84
上海早期的西洋画会	丁 悚 85
忆“云天集”艺友聚餐	华香琳 86

舞台沧桑

谭鑫培一气回北京	罗亮生 87
“百代公司”对余叔岩前倨后恭	罗亮生 88
梅兰芳爱乡情切	王退斋 89
忆梅兰芳	何时希 91
张汉举做了梅兰芳的替死鬼	吴文漫 93
周信芳与江寒汀的友谊	曹用平 94
麒麟童嗜荤不喜素,盖叫天 嗜素不喜荤	曹慧麟 95
盖叫天勇斗印度巡捕	谭金霖 96
轿夫步法对程砚秋启发	洪荆山 97
言菊朋、朱琴心曾入财政部	陈声聪 98
陈大夔到京拜师	金玄木 99

刘宝全与杨宝忠	金玄木 100
南方演员刘汉臣与高三奎之死 ...	吴文漫 100
外国人演中国戏	刘沂万 101
看白俄跳芭蕾舞	秦瘦鸥 103
尼赫鲁与梅兰芳对古筝的欣赏 ...	郭 鹰 105
王宝庆的苏州文书	汤笔花 106
初访“鬼大王”	笑嘻嘻 107
张慧冲的一生	汤笔花 109
天蟾舞台命名寓意	曹慧麟 111
黄金大戏院的两副对联	刘沂万 111
上海戏园的变迁	易海翁 113
火烧“新舞台”	汤笔花 114
上海舞台布景起源	陈一芾 115
舞台的延伸	张惠民 117

人物迷林

瞿秋白避难茅盾寓	沈 楚 118
恽代英在武汉	熊连城 120
宋庆龄拒住重庆黄山官邸	翁泽永 121
王明爬绳梯	杜畏之 122
张之洞手札谈章太炎事	薛明剑 123
章太炎巧遇蒋介石	张令澳 125
章太炎为杜月笙撰《祠堂记》	张令澳 126
吴佩孚抵死不肯当汉奸	孙仲威 128
吕公望不准哈同造“罗苑”	吕子韬 132
于鬯老和“复盛居”	邓珂云 133
胡朴安病废读《易》解《易》	胡道静 134

- 蒋竹庄修学西藏密教“开顶法” ... 沈北宗 136
 黄炎培装病进南京 黄汉文 137
 马叙伦不当宦门赘婿 黄汉文 139
 初见韬奋先生 周幼瑞 140
 王造时书信沉浮 冯英子 142
 我听过一次陈寅恪讲课 徐中玉 143
 马思聪早晚练琴不辍 徐中玉 144
 陈友仁女儿陈郁兰在苏联 孙 俊 146
 吴稚晖抗战时期居重庆 吕学端 146
 叶楚伦以酒代茶 冯英子 147
 程沧波起草《七七文告》 吕学端 148

蒋介石掠影

- 蒋介石与《自反录》 翁泽永 149
 蒋介石与帮会关系又一说 黄永言 152
 “侍从室”人员称蒋介石为“先生” ... 黄永言 153
 蒋介石拒受九鼎 任微音 154
 蒋介石讲礼乐 徐世勋 155
 “蒋中正胡适”与“蒋中正居不正” ... 张寿龄 156
 蒋介石谈母教不谈父教 范锡品 157
 蒋介石枪毙杨全宇 胡次威 杜岷英 157
 蒋介石曾任剧场会计 胡恨生 158
 蒋介石前妻毛福梅葬礼 王治平 159

豪绅录像

- 哈同借红缨帽 周退密 162
 孔祥熙“哈哈孔”的来历 陆 诒 163

孔祥熙献金发脾气	徐世勋	164
孔祥熙认“亲”	戴广德	165
邵力子面斥孔祥熙	徐世勋	166
虞洽卿行“善”有道	高洪兴	167
杜月笙选祖宗	鹿 鸣	168
杜月笙名利双收	高洪兴	169
杜月笙不住凶宅	姜 豪	170
黄楚九待人有妙论	孙 俊	171
黄楚九靠广告起家	孙 俊	172
黄楚九专买假古董	孙 俊	173
“多子大王”证婚忙	姜 豪	173

“洋场”经济

清末民初三大金融风潮	朱龙湛	175
第一任汇丰银行买办	陈诒先	176
英美烟草公司	陈子谦	177
外商轮船公司在中国	余芷江	179
华孚金笔厂创办人周井亭	袁康年	180
无敌牌牙粉力挫中外同业	张惠民	181

第一次国货展览会及“国货路”

命名由来	李修章	182
电影明星群穿土布旗袍	汤笔花	183
上海广告用语杂忆	华道一	184
老正兴的酒壶	钱剑夫	185
人力车史话	孙金镇	186

后 记		189
-----------	--	-----

张学良下野出国

汤国桢 遗作 戴广瀛 整理

1933年初春,长城抗日战役之后,蒋介石约张学良在保定会晤。张从北平乘专车到达保定车站时,蒋介石的专车已停在站台东边。当张的专车刚停下来,蒋下车向张的专列走来,张也即下车。蒋到车旁,含笑点头,举右手示意张学良下车。于是他们相偕上了张的专车,在客厅内坐定。蒋介石便开门见山说:“汉卿,你还是休息休息吧。”又习惯地“嗯”了几声。张回答:“好。”他们不曾谈论什么具体问题,没有几分钟工夫,蒋即下车,张送蒋上车后回到自己的车上。两列专

车分向南北驶去。

张学良奉命“休息”，丢掉了军事委员会北平分会委员长的职务。我当时是张的随员，当张的专车在回北平途中时，我和同行的平津卫戍司令王树常坐在客厅里沉默寡言。张见状大笑，走过来拍拍我的肩膀说：“这一点事就沉不住气啦。”

张学良卸职后即飞往上海，准备出国。在上海疗养院戒绝了鸦片嗜好，偕于凤至、赵一荻、一女三子、北平军分会外事组长沈祖同、秘书李应超夫妇、英籍顾问端纳及其继室高格兰夫人、伊雅格夫妇和男女工友各一人，乘意大利豪华邮轮远渡重洋。

凤凰山有凤来仪

冯英子

抗日战争时期，张学良将军一度被囚禁于湖南沅陵。沅陵为湘西之首府，沅水穿过市区，酉水自此与沅水交汇，故形势亦甚雄壮，足以与武汉三镇媲美。

沅水边上之凤凰山，山有古寺，风景绝佳。张学良将军即被囚禁于此。顾国民党新闻封锁严密，沅人咸不知此事。新闻界人士中，虽有知其事者，亦格于禁令，不敢形诸笔墨。

某日，张夫人于凤至来沅陵探望张将军，报纸奉命不得登载此消息。时长沙报人朱德麟先生在沅陵办一《卡麦斯》报，乃为文曰“凤凰山有凤来仪”，以暗示于凤至之至凤凰山。

自《凤凰山有凤来仪》发表后，张氏消息，终于渐为人知，国民党惧生不测，乃以之移往贵州息烽。

一幅漫画蒋、阎、冯

张寿龄

1930年冯玉祥、阎锡山联合倒蒋，展开了一场为时半年的中原大战。我当时在西安，任冯军后方总司令部参谋长。战幕拉开时，冯驻在陇海路线上罗王镇的一个土寨里。有一次我去看他，他邀我们一起到寨外一个打谷场上席地而坐，共进午餐。适他派往山西负责联络的陈继淹到来，也坐下来一同就餐。陈在向冯汇报时谈到：“北京的小报上刊登了一幅漫画，上面画着三个人。一个是蒋介石，一个是阎锡山，一个是总司令您（指冯）。每个人的两只手里各拿着一件东西。蒋的左手拿着‘钱’，右手拿着‘官’。阎的左手拿着算盘，右手拿着手榴弹。总司令，您左手拿着个窝头，右手拿着把大刀。”冯听罢笑着说：“真缺德！”

新编
文史
笔记
丛
书