

北京市小学语文 教学经验选

北京教育学院小学教研室 编
北京市语文教学研究会

化学工业出版社

北京市小学语文教学经验选

北京教育学院小学教研室 编
北京市语文教学研究会

化学工业出版社

北京市小学语文教学经验选

北京教育学院小学教研室 编
北京市语文教学研究会

*

化学工业出版社出版

(北京和平里七区十六号楼)

化学工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

开本 $787 \times 1092^{1/32}$ 印张4 字数85千字印数1—62,000

1982年7月北京第1版1982年7月北京第1次印刷

统一书号7063·3429定价0.30元

前 言

北京市语文教学研究会于1981年4月举行了第一次年会。年会分别讨论了中小学语文教学的一些问题；小学着重对识字教学、阅读教学、作文教学等方面的一些问题进行了广泛深入的讨论。现在从年会期间小组发言和大会发言中选出十四篇文章，汇印成册，供会员和广大小学语文教师研究改革语文教学的参考。

选入本书的十四篇文章有教学经验，有改进教学的尝试，也有一些理论上的探讨。这些文章反映了在粉碎“四人帮”之后，北京市小学语文教学研究活动已经有了良好的开端，在学习贯彻《小学语文教学大纲（试行草案）》，使用全国通用教材的短短三年时间里，取得了可喜的成绩。这是广大会员和教师同语文教学研究工作者共同努力的结果。

当然，我们研究教学、改进教学的成果还是初步的，小学语文教学还有很多问题需要进一步研究和探索。在识字教学方面，无论是采用集中识字的方法，还是采用分散识字的方法，都需要进一步研究如何提高效率，如何正确处理识字教学与阅读、写作教学的关系，以提高识字教学质量。在阅读教学方面，要进一步研究如何有效地培养学生的阅读能力，教给学生阅读方法，培养学生良好读书习惯，以不断提高他们的自学能力。在写作教学方面，要进一步研究如何观察、认识客观事物，如何掌握以记叙为主的表现方法，提高写作水平。在基本训练中，需要研究如何培养学生听和说的能

力,教材教法都需要我们努力研究、实践、创新。在语文教学中要进一步研究如何既要教好知识,训练技能,又要提高思想,陶冶情操,培养道德品质。在语文教学中如何培养能力,开发智力是当前教学中一个重要课题,更是需要我们去认真研究,努力实践的。总之,小学语文教学还有许多问题有待于进一步研究,教学规律有待于进一步探索。

小学语文教学研究的天地是广阔的,教师肩负着的责任是光荣而巨大的,我们衷心希望全体会员和广大教师团结一致,在已经取得的成绩基础上努力学习马克思列宁主义,毛泽东思想,学习有关语言、教育、心理等学科的基础理论,吸收我国传统的和外来的有益经验,进行周密的调查,深入的研究,勇于实践,大胆创新,不断总结经验,探索规律,使小学语文教学水平逐步提高,为培养学生今后的学习能力打下坚实的基础。

限于我们的水平和经验,书中难免有这样那样的错误,希望读者指正。

陈哲文

一九八一年十月十二日

目 录

两年，教小学生两千五百个汉字

——我是怎样进行集中识字教学的·····	特级教师 马淑珍	1
提高学生识字效率的一些探索·····	任国华	10
关于低年级词句教学的一点体会·····	刘志英	16
从一年级开始培养学生的说话能力·····	黄玉琴	23
改进阅读教学方法 培养学生自学能力·····	特级教师 许通儒	35
在阅读教学中引导学生积极思考提问·····	张金钟	47
教给学生一些阅读方法的尝试·····	特级教师 叶多嘉	58
精心设计课堂提问 提高阅读教学质量·····	杨丽娜	66
开展课外阅读 提高学生的读写能力·····	张沛霖	74
培养学生观察能力的一些做法·····	梁桂新	80
在作文教学中培养学生观察事物的能力·····	董可瑄	92
谈谈三年级的作文教学·····	刘 宜	97
怎样调动学生作文的积极性·····	许嘉琦	106
指导学生学习语言描写的体会·····	张光婴	112

两年，教小学生两千五百个汉字 ——我是怎样进行集中识字教学的

北京景山学校 特级教师 马淑珍

二十年来，我一直坚持集中识字的教学，根据汉字构字规律和儿童的认识特点，采用分批集中识字的方法，使低年级儿童在两年内认识二千五百个汉字。在识字教学过程中，注意培养学生的识字能力，发展他们的智力，把识字的主动权交给学生，收到了良好的效果。我是怎样进行集中识字教学的呢？

一、根据汉字的构字规律集中识字，培养学生识字能力，发展学生的智力。

（一）教给学生掌握识字的基本功，培养学生识字能力。

1. 汉语拼音是儿童识汉字的第一套基本功。

汉语拼音是帮助学生识汉字的有效工具，它是儿童识汉字的“拐棍”，学生有了这根“拐棍”就可以读准字音，加快识字速度，还为以后学习查字典打下了基础。在汉语拼音教学中，初入学的儿童注意力不易集中，不能持久，观察不细致，有意记忆能力差。根据儿童这些年龄特点，我采用了形象直观，由浅入深，由具体到抽象，交代规律，突破难点的方法，教学生掌握字母的形体和拼读方法、拼写规则。使学生通过图画、故事、儿歌、顺口溜、绕口令、动作、表演等把抽象的字母形象地教给学生。如：教 b、p、m、f 四个声母时，

我利用图形结合字母形体，编成顺口溜：“拉开天线听广播，b、b、b，小盆泼水P、P、P，两个门洞m、m、m，爷爷拐棍f、f、f。”这样使学生看到了图形就想到字母的形体，利用顺口溜就掌握了字母的读音。在教Z、C、S、zh、ch、sh时，为了让学生发准音，就和同学们一起做表演，如：教师说z、z、z，学生就说zh、zh、zh。教师说c、c、c，学生就说ch、ch、ch。教师说s、s、s，学生就说sh、sh、sh，或者反过来说，练习这六个声母的发音。教师还编成绕口令，使学生对六个声母准确发音，如：“西山上有四十四棵柿子树，四十四棵柿子树上长着四十四个涩柿子。”在教拼写规则时，也是根据儿童年龄特点将拼写规则编成儿童最喜欢的儿歌、顺口溜，如：j、q、x和ü相拼去点儿的规则，标调号的规则，我就编成：j、q、x三兄弟，和ü相拼把点去。还有：a、o、e、i、u、ü，它们六个是兄弟，要标调号找老大，老大不在找老二，一直找到小弟弟。还有：iu字母真特殊，标声、标调找小u。（因为只有iu字母不能按顺序标调）这样学生很快就掌握了拼写规则。拼读音节对学生来说也是个难点，我就采用游戏“找朋友”的方法，使学生在游戏中掌握了拼读方法。如：请一个学生拿出一个声母“b”，请另一个同学拿出韵母“u”，拿声母的同学说：“我是声母，读音轻短。”拿韵母的同学说：“我是韵母，读音重。”两人一起说：“我俩相拼猛一碰。”接着拼出bū、bú、bǔ、bù。然后教师给学生总结出规律：“声母轻短，韵母重，两音相拼猛一碰。”学生掌握规律后，分组练习拼读，收到了较好的效果。这样学习拼音，学生有兴趣，越学越爱学，充分调动了儿童学习汉语拼音的主动性、积极性。

2. 汉字的笔画、笔顺和独体字（基本字）、偏旁部首是识

字的第二套基本功。

学生掌握了拼音字母的读音，学会拼读音节以后，便开始学习最适合他们年龄特点的，最感兴趣的和最容易接受的看图识字。在这部分教学中，主要是按照古代六书中的象形字、指示字的特点，用图画表现出来。这部分字，字形简单，每幅图画都可以表现出字的音形义，好学好记。如：学生看到“山”字图，很快就可以读出它的音“山”，掌握它的形，理解它的义。想到它的义，或听到它的音，便能正确地写出它的形来，这部分字除本身能够单独存在以外，它们还是构成许多汉字的基本字，如“山”、“石”两字可以组成“岩”字，“小”、“土”两字可以组成“尘”字，“日”、“月”两字可以组成“明”字。这些字还可以演变成偏旁部首。教好这部分基本字，为今后学生大量认识合体字在字形上作了准备，为简化识字过程创造了有利条件。在看图识基本字的教学中，我从结构最简单的字开始教，在教基本字的同时，还扎扎实实给学生打好笔画（二十三种笔画）、笔顺（七条笔顺）、偏旁部首（一部分）的基本功，使学生在看图识字时，逐步掌握笔画、笔顺及偏旁部首。如：在教“人”字时，告诉学生这个字是两笔，一笔是撇，一笔是捺，同时告诉学生笔顺，先撇后捺；教“水”字时，学生通过象形字的出现，认识了“水”字，同时也学会了“竖钩”、“横折撇”“撇”“捺”四种笔画，还学会了“先中间后两边”的笔顺。在教认九十个基本字的同时就归纳出二十三种笔画，七条笔顺规则，学生牢固地掌握住笔画及笔顺，以后写起字来就不会多笔少画，同时减少或消灭了倒插笔的现象，也为今后认识合体字打下了基础。在学生掌握了基本字后，告诉学生有一些基本字单独存在时是一个字，但是在组成合体字时又变成偏

旁部首，如：“禾”字既是禾苗的“禾”字，又可做为禾木旁的“禾”；再如“水”字做为偏旁就成为三点水旁的“氵”。由于偏旁部首在汉字中，特别是在形声字中具有标义的作用，因此我在教偏旁部首时既注重分析形体，也注重向学生讲清偏旁部首的含义，做到形、义结合，为学生下一步学形声字归类准备充分的条件。基本字、笔画、笔顺、偏旁部首，这些都是构成汉字的“部件”，是学生认识汉字的第二套基本功。学生掌握了认识汉字的基本功，初步具有识字的能力，就可能通过阅读获取大量的知识，为智力发展创造了条件。

(二)根据汉字构字规律，用形声字归类及基本字带字的方法教学生识字，进一步培养学生识字能力，发展学生智力。

在学生掌握了两套识汉字的基本功以后，我们便开始按照汉字构字规律，教学生识形声字。形声字是形、声两个部分组合成的，它的特点是声旁示音，形旁示意，例如：“包”字可以变化出“苞、雹、饱、抱、刨”等合体字，读音都从“包”的四声，意思则与偏旁部首有明显的联系。花苞属于植物类，所以“苞”字是草字头。冰雹是小雨点遇到了冷空气凝结而成，所以“雹”字是雨字头。吃食物才能饱，所以“饱”字是食字旁。用手抱东西，所以“抱”字是提手旁。刨子上有个刀，所以“刨”字是立刀旁。我们运用形声字归类的方法教学生识一批形声字，使学生较容易地把字的音、形、义三者有机地结合起来。这样，学生在教师的引导下逐渐掌握了形声字的规律，有了识字的主动权，他们就可以独立分析字形，主动地学，这便大大地加快了识字的速度。但汉字经过了几千年的演变，到了现代有些字已无鲜明的形声规律，因此我们在教学中，能用形声字归类的就尽可能用，不能用的，就采用另一种归类方法，我们称它为“基本字带

字”。即由一个基本字加上偏旁部首或加其它的基本字构成，它们在构造上同形声字一样，形，义有密切的联系，也比较好记，只是读音不象形声字那样合乎规则。如：由基本字“工”变化出“江”“扛”“缸”等字，但仍可借用偏旁帮助学生理解字义，掌握字形。按照上述两种办法归类，可以把大部分常用汉字归到这两类字中去，但在教学中仍剩下一些为数不多的，字形不规则的字，这类字，字数少，好对付，只要在教学中突出它们各自的特点，就可以和掌握形声字一样牢固地掌握它的音、形、义。我们在教学中对这部分字采用了形近字对比（看、着、喝、渴），偏旁部首归类（进、送、追），会意字归类（小一土一尘，小一大一尖），反义词对比（来一去，高一低）等方法。这样教学的结果，学生逐步掌握了汉字构字规律，他们就不用再一笔一画地去死记那些形体不同、笔画各异的字了，只要记住了构成这个字的偏旁与基本字就行了，这就大大地简化了学生识记汉字的过程。

学生按构字规律识字，学得快，记得牢，学得主动，提高了他们的识字能力。

二、根据初入学儿童的年龄特点，提高课堂教学艺术，充分调动儿童的积极性，激发他们学习汉字的兴趣，培养儿童识字能力，发展儿童的智力。

（一）采用浅显易懂，具体形象，生动活泼的教学方法进行集中识字教学，培养儿童识字能力，发展儿童的智力。

初入学的儿童注意力暂短，容易疲劳。在集中识字教学中，我采用适合儿童年龄的图画、实物、表情动作、猜字谜等多种方法进行识字教学，来激发学生学习汉字的兴趣，充分调动了儿童初学汉字的积极性。初入学儿童年龄在六岁半左右，他们刚刚离开幼儿园，开始从幼儿园的“以游戏为主”

转化到“以学习为主”的活动，这是一个很大的转变。教师要帮助儿童顺利地完这个转变，促使儿童早启蒙，早开窍。我根据儿童在幼儿园活动的特点，适当地利用游戏来完成学习任务，但决不是以游戏代替学习，也决不能把学习与游戏等同起来。我根据教学的内容尽力采用容易引起儿童学习兴趣的生动形象，带有游戏色彩的教学方法，使儿童当堂掌握所学的汉字。如：在教“看”字时，我把手反放在眼睛上，学着孙悟空捉拿妖怪的模样，往远处看，这时全班儿童立即活跃起来，哈哈笑着，并同时做出和我同样的动作，我抓住这个机会向儿童提问：“你们看，我把手放在哪儿了？”儿童争着问答说：“放在眼睛上，学孙悟空呢！”这时我告诉学生，把手放在眼睛上，可以看得远看得清楚，你们大家都试试看，是不是这样？”儿童立即回答：“是。”这时我再在黑板上写一个“看”字，边写边告诉儿童“看”字上面一个“手”字，下面一个“目”字，儿童高兴地记住这个“看”字。而且不会与“着”字相混淆。有些字我就用表情动作演示给儿童看，如：推、拉、拍、抱等字，我就表演，他们很快就记住了这些字。教“北”字，我就请两个小朋友伸平手臂，背靠背坐着，演示出北字的字形。儿童在笑声中记住了这个“北”字，不会与“比”、“此”字相混淆。有些字就画张图画帮助学生记忆。在教“苗”这组形声字时，我先画张小苗苗长在田地里的彩色图画，苗苗是绿色的，田地是土色，学生看到这幅图画立刻就能与苗字对比，儿童通过图画很快就记住了苗字的形、音、义。在教“描”字时，我让儿童到黑板上描一朵花，描一张山水画，描一个红字，由于儿童掌握了汉字规律，又掌握了基本字“苗”，很快就掌握了描字是提手旁。因为他们亲自动手描了花，描了山水，描了

字，所以“瞄”字是提手旁加一个苗字。在教“瞄”字时我让全班同学做出瞄准射击的动作。然后提问学生，“打枪、射击、开炮时瞄准要怎么办呢？”学生立即告诉我用眼睛瞄准，所以“瞄”字是眼目旁加上一个苗字。还有些字我就用字谜教学生掌握，因为我常给儿童编字谜，所以学生自己对一些汉字也能编出字谜来，如：我在教“高”字时，我给学生说了一个字谜：“一点一横长，口字顶房梁，大口张着嘴，小口里面藏。”后来在教“夜”字时，学生自己也编了一个字谜说：“一点一横长，人字左边藏，右边半个多，一捺还挺长。”这样儿童记忆更加牢固，没有和“农”“衣”二字相混过。在教“长”字时，我告诉学生说：“一个字，它四画，一撇一横竖提捺。”结果没有一个学生写错这个字。再如：教“渴喝”二字时，我便告诉学生，渴了找水，要喝张嘴，这样学生认记这两个字时不再混淆了。用上述各种形象生动的教学方法进行识字教学，不但在课堂上吸引了儿童的注意力，更重要的是使学生牢固地记住了汉字的形、音、义，同时也丰富了学生的想象，发展了他们的智力，培养了他们识字的能力。

（二）抓住儿童好奇、敏感、求知欲强的特点，进行识字教学，激发儿童识汉字的兴趣，调动学生学习的积极性。

初入学儿童，一切都在逐渐发育成长，他们对所见所闻都是新奇有趣的，对任何事物都好问东问西，什么都想学，什么都想探索。在识字教学中，我紧紧抓住儿童这个特点，并充分利用这个特点，尽量满足儿童的求知欲，促使他们的智力得到发展。在教识字时，我经常在字旁配上一幅小图。如教“箭”字，我在箭字旁边画上一支彩色的箭（铁头，竹尾），在黑板上画一张弓（有时我手上拿着一张弓）。当我挂

出“箭”字时，儿童先看到的的就是那幅色彩鲜明的箭图，立即议论这个字念箭，这时我启发学生去思考这张弓能射出什么呢？就在这时，几十双小眼睛紧紧地盯住字旁的那支箭，几十只小手举得齐齐的，她们好象在告诉我：“老师，拉弓射那支箭！”这时儿童的思维活跃起来了，有的还做出勇士们拉弓射箭的姿势，还有两个儿童对射起来。有的淘气的小男孩还能表演出敌人被箭射中的情景。在儿童欢快的时候，我告诉他们，箭能射穿胸膛，因为箭头是铁制成的，头很尖，很锋利，箭头在前，箭尾是竹子制成的，在箭头后面，所以“箭”字是竹字头，下面一个前字，学生这样学，很快记住了箭字的音、形、义，从不与煎，剪两字相混淆，更没有与剑字相混的。又如，我在教学生认“咪”、“眯”二字时，让学生表演出笑咪咪和眯着眼笑的样子，还做出了哈哈笑和微笑的样子，这样学生不但理解了“咪、眯”二字的意思，同时也区分了几种笑法，活跃了课堂气氛，学生在轻松愉快中既学到了知识，又激发了儿童学习汉字的兴趣，充分调动了儿童的学习积极性。

（三）抓住儿童识汉字的有利时机，充分利用每节课的前二十分钟，传授新知识。

入学初期儿童的思维活动时间不能很长，教师讲课时要紧紧抓住一节课中的最好时光——前二十分钟，传授新知识，上课时间长了，就会引起学生的厌烦，造成课堂秩序的紊乱。我在教识字时，总是尽量在前二十分钟教新字，后半节课多是根据儿童的特点做些儿童喜爱的游戏活动，以巩固新识的字，如：“猜字谜”，“看谁送的快”，“看谁先找到”，“对字”，“是不是它？”等等，既活跃了课堂气氛，又巩固了所学的汉字，同时丰富了儿童的语言，训练了儿童的听觉，培

养了学生掌握汉字的能力。

我在集中识字教学的工作中，虽然取得了一定成绩，但是作为一种新的教学体系和新的教学方法，还有许多问题需要进一步研究改革，使它不断完善。

提高学生识字效率的一些探索

北京市通县中山街小学 任国华

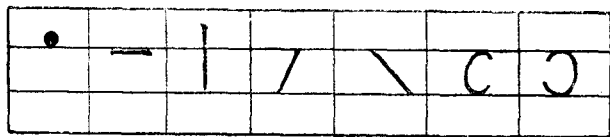
自一九七八年使用全国通用小学语文课本以来，我在教给学生识字方法，培养学生识字能力，提高识字效率方面做了一些探索，以下从三个方面说说我的做法。

一、加强识字基本功的训练。

1. 教好拼音字母，培养学生拼读音节的能力，尽早地发挥汉语拼音在识字中的作用。

汉语拼音是识字、学习普通话的有效工具，是一年级小学生学习语文的第一步。我以为教汉语拼音，应着眼于尽快地与识字结合起来，以发挥其识字工具的作用。因此，我在教学中狠抓了学生拼音能力的训练。

首先，在声母、韵母的教学中，我改变过去老师教一个字母学生学一个的老办法，注重调动学生学习字母的积极性。我先教拼音字母的基本笔画，教学生每种笔画的名称和在四线格中所占的位置以及书写的顺序。如：教学生认识最基本的七种笔画，有·—|/ \ C O，指导学生认笔画名称，并要求他们看着四线格（见下图）说出笔画所占的位置。学生可以说



出点在上格，横在中格，竖在上中格，左斜、右斜、左半圆、右半圆都在中格。学生熟悉了拼音字母的基本笔画，学会看四线格之后，只需老师稍加指点，学生凭借教材就能很容易地说出字母的写法了。如教声母k，学生能自己说出：

“k有两笔，先在中上格写竖，再在中格写左斜右斜。”

其次，在字母教学中，我紧紧抓住读准声母，韵母发音一重点，培养学生听音辨调和认形的能力。通用教材中设计了大量的表音、表形的插图。在教学中，我充分利用这些生动形象的插图，引导学生掌握字母的正确的读音和字形之后，我还经常训练学生看着字母，头脑中浮现出图画的形象。如学生看到b，就解说出b象带天线的半导体收音机，竖(1)象天线，右半圆(○)象收音机的盒子。然后再说出笔画所占格位。这样反复地练，学生就能读准字音，认清字形，给学好拼音打下坚实的基础。

学生掌握了声母、韵母的正确读音和字形，掌握了声调的念法以后，培养学生拼读音节的能力就显得格外重要了。因为它直接关系到学生以后识字的效率。在拼读音节的训练中，我一方面重视教会学生掌握拼音的要领，如两拼法是：“前音轻短后音重，两音相连猛一碰”，另一方面，在课堂上放手让学生多练，让学生在实践中体会拼音要领。这里，有一点值得注意：拼读音节的训练，如果不注意激发学生的学习兴趣，学生往往容易感到单调，枯燥无味。要想取得较好的教学效果，应该注意从各方面调动学生的学习积极性。

教材中拼读音节练习的内容较少，教师必须做必要的补充，才能使学生在不断的训练中，提高拼读能力。我经常注意积累一些与小学生生活实际关系密切的音节，在教学中，用多种方法让同学练习。如：看音节表演kū(哭)、tiào(跳)、xiào