



雅集

印刷设计丛书

讲设计、印刷的书何其多，但讲两者之间的印务书这是唯一的一本。

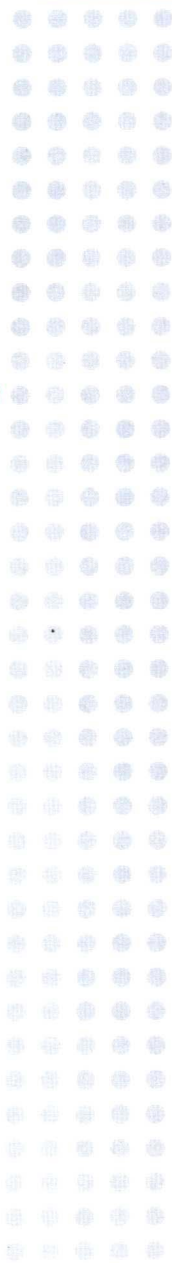
杨毅臣 著

有关印刷设计及印务的

100个问题

内蒙古人民出版社

有关印刷设计及印务的100个问题



杨毅臣 著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

雅臣印刷设计/杨毅臣编著. -呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2005.8

ISBN 7-204-08025-4

I.雅… II.杨… III.印刷-工艺设计
IV.TS801.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第089095号

雅臣印刷设计丛书之一

有关印刷设计及印务的100个问题

杨毅臣 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

深圳雅臣设计·华润永昌彩印公司印刷

开本:850×1168 1/24 印张:7 字数:30千 插图:386 幅

2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

印数:1-5000册

ISBN 7-204-08025-4/J·388 定价:114.00元(全3册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话:0471-4971562 4971659



■ 作者与太太在一起

作者简介

杨毅臣，1957年11月生于黑龙江省鸡西市，祖籍河北省滦南县，1岁随全国首批从军队转业父亲到内蒙古西部。1982年毕业于内蒙古师范大学美术系，此前后下过乡、当过工人、宣传干事、中学教师、自治区画报美术编辑。1991年从新华社内蒙古分社辞职到深圳创办雅臣策划及雅臣设计公司，一直从事平面设计创作，有数百件书籍装帧设计、海报、包装设计作品应用，著有正式出版的《日用品的美学》、《三地男人》等书。近期编著出版的图书有《有关印刷设计及印务的100个问题》、《香港节目单设计精选》、《世界葡萄酒标设计精选》，即将出版的著作有《印刷设计实战入门》、《小板手记》等。

联系地址：深圳市罗湖区水贝二路特力大厦29楼

深圳市雅臣设计有限公司

电话：0755-25506636 25628526

E-mail: yichenwh@163.com

深圳华润永昌彩印有限公司对本书出版给予大力支持，
在此深表感谢！

写在前面

■ 市场上有关平面设计及印刷技术的书非常多，但介与平面设计与印刷之间的印务方面的书少之又少，也许笔者孤陋寡闻，这本《有关印刷设计及印务的100个问题》可能是目前有关印务研究唯一的一本书。平面设计师几乎都会接触到印刷品设计，但将设计稿完成印刷成品，其中需要很专业的监制知识和操作能力，这本书就是总结了印务其中很多的细节经验，而“魔鬼就在细节中”，对印务这个行业尤其是如此，有时仅错一个字就“满盘皆输”。

■ 这本书是笔者二十余年从事平面设计与印务的实践经验总结，虽然不是是一种系统的印务研究，但是写进书内的每一个问题几乎都是印务实践要碰到和要面对的，从业者读了这本书无疑会得到相当大的启发和指导，从而而少犯印务方面的错误。在某种意义上这本书几尽将印务的行业“窍门”暴露无遗，只有不赚钱的企业，没有不赚钱的行业，而在这个行业能赚钱都是这行的前几名，这前几名又无一不是掌握了这个行业赚钱的“窍门”，所以将经历无数血与泪，撒尽无数金钱所领悟的行业细节经验加以奉献，这本是一种行业大“忌”，但也从另一方面证明了本书具有的真正价值，无数教训之后的经验总结是多么宝贵的财富，此时的真诚赠予又何尝不是一种快乐。

楊毅臣

目录 Contents

第一章 印刷品的补救方法 001~018

1. 色彩偏差的补救法
2. 色彩覆盖补救法
3. 创意补救法
4. 丝网印刷补救法
5. 烫金补救法
6. 刮掉补救法
7. 擦掉补救法
8. 不干胶补救法
9. 啤切掉补救法
10. 人工点色补救法
11. 压痕补救法
12. 树脂版或烫金版人工沾墨补救法
13. 平装书内页的换页补救法

第二章 印务的成本节约 019~029

1. 大小纸套印
2. 中途换版
3. 中途擦版
4. 边角搭版
5. 纸张尾料再使用
6. 包装盒天窗空位搭版
7. 自翻版印刷
8. 合理拼版印刷
9. 全开纸分大、小纸使用
10. 特度纸使用
11. 分切纸的使用
12. 啤、压凸版同时上机
13. 啤版的反复使用

第三章 印刷品操作的注意事项 030~045

1. 包装盒印前要做成样品

Contents

2. 包装盒要打印刷用纸的彩样
3. 让客户签全张纸样
4. 特种纸样的客户签署
5. 特种纸印刷四色图片
6. 跨页图片的分厂印刷
7. 整齐边框单的拼版印刷
8. 珠光纸、晶彩纸、牛油纸等特种纸印刷的干燥问题
9. 晶彩等特种纸的局部UV
10. 平台扫描图片、彩喷样与印刷
11. 特殊外文及少数民族文字
12. 客户委托翻译外文
13. 客户签字付印的稿样再审
14. 印刷成品样品送校
15. 商标的清数
16. 网上看稿
17. 传真看稿
18. P数、特殊加工与客户之间的误会
19. 封面尽量拼在印刷叼口位
20. 轻重图片的印刷拼版
21. 大面积重色印刷的图片与背景
22. 四开机自翻印平装8开封面要分类
23. 平装书封三加封套
24. 全书压痕的正背面
25. 高克数纸张的印刷放数
26. 重色单的过胶
27. 重色单过胶后的压痕
28. 温度与湿度对印刷的影响
29. 手工啤版与激光啤版
30. 数码打样与传统合同打样
31. 数码印刷
32. 注意同色异谱现象
33. 对裱及裱坑的方向
34. 横构图手袋的分类

- 35. 彩喷样看稿
- 36. 合同打样看稿
- 37. 客户不看稿
- 38. 直接晒版机的优劣

第四章 印刷品的分工序操作 046~049

- 1. 每道环节都要有数量要求
- 2. 每道环节要查验无误才可进入下道工序
- 3. 印刷纸张的放数
- 4. 自来纸印刷
- 5. 自来油墨印刷
- 6. 印刷品的质检

第五章 印刷的成本计算 050~058

- 1. 订纸
- 2. 印刷
- 3. 印后加工
- 4. 瓦楞纸
- 5. 台历、挂历的后加工
- 6. 骑马钉、单张折页
- 7. 平装书
- 8. 精装书
- 9. 精装书加护盒
- 10. 圆书脊软精装

第六章 印刷品的常见问题 059~063

- 1. 平网起杠
- 2. 正反版心错位, 跨页图片错位
- 3. 自翻版两面色彩不一致
- 4. 多手单印连贯色不一致
- 5. 色彩偏差、模糊、撞网、套印不准、消脏不干净

第七章 印刷用图片的处理 064~067

1. 灯片使用的优劣
2. 负片不宜放大使用
3. 印刷品图片原稿的使用
4. 大理石、宝玉石、绘画类图片的特殊处理
5. 平台扫描及数码图片的处理
6. 节省电分费用的方法

第八章 印刷品印前制作成本及对应 068~071

1. 拍片
2. 电分
3. 输出
4. 菲林打样

第九章 菲林输出的注意事项 072~078

1. 节省菲林输出及打稿费用的方法
2. 分几次输出的相同菲林要注意检查
3. 大面积菲林的局部打样和缩小打样
4. 无打样菲林印刷时的参考样
5. 无打样菲林要全面检查
6. 印刷的盯机

第十章 印刷品的货运 079~081

1. 货物的真实保险
2. 保证货运时间
3. 发货的方式
4. 发货前验货、清数
5. 印品留样

第十一章 印刷设计配合印刷方便 082~089

1. 内文文字尽量用无挂网单色

2. 尽量不用四色做色块及标题
3. 反白字不要太小
4. 电脑制作追准原色样的方法
5. 电脑制作追准原稿的方法
6. 使用大面积平网色要慎重
7. 一次印刷保证色彩统一的方法大批量图
8. 同一印品多次印刷保持色彩一致的方法
9. 大批量产品图片画册拍摄的操作
10. 大P数企业广告类画册的印前操作

第十一章 设计、印务常用合同范例 090~097

1. 订纸协议
2. 拍片协议
3. 长期设计合作协议
4. 委托印刷合同
5. 委托外文翻译协议
6. 委托后加工协议
7. 设计师兼职聘用合同

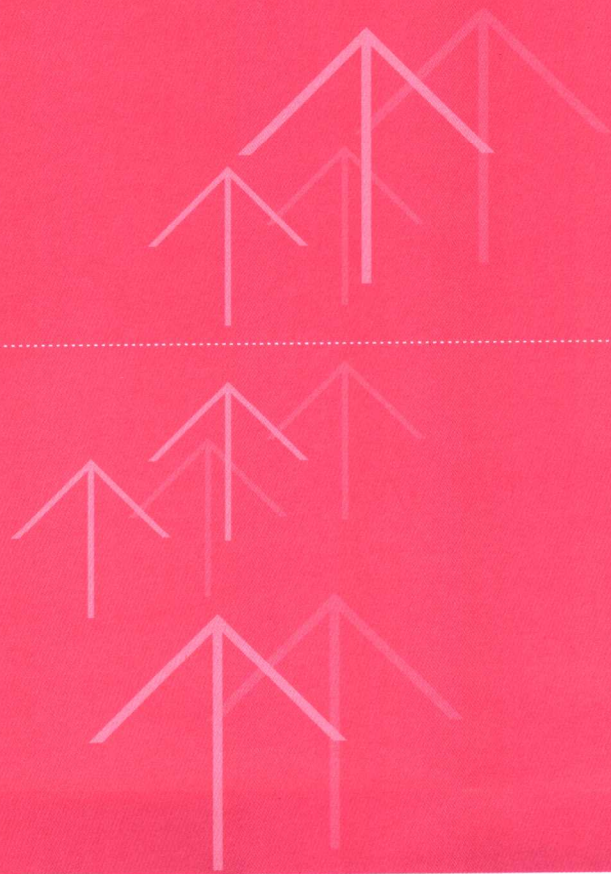
附1 印刷事故案例、印刷小故事 098~106

印刷事故案例

印刷小故事

附2 印刷常用标准 107~110

第一章 印刷品的补救方法



重要提示

■ 任何印刷品的补救都应在未进行后加工前为好。所以，印刷品下机后一定要先检查一下是否有问题；没有问题完全放心后才可以安排后加工工序，否则绝大多数印刷品的补救方法都不会奏效。

1. 色彩偏差的补救法

印刷品印好后，如果发现色彩有偏差，比如说一个色或几个色不够饱和，可以将这个色或这几个色重新晒PS版再上机补色印刷，补色要严格按色度的欠缺比例晒版，比如说红版大约欠缺色度10%，即按原菲林红版100%的其中10%晒版补色，即使是这样也很难特别准确，需要上机后反复调试色彩的色度，直到达到理想的效果为止。此种方法没办法补救印的色彩过重的印刷品，但可以补印版面空白处的图片、色彩和文字。例①②③

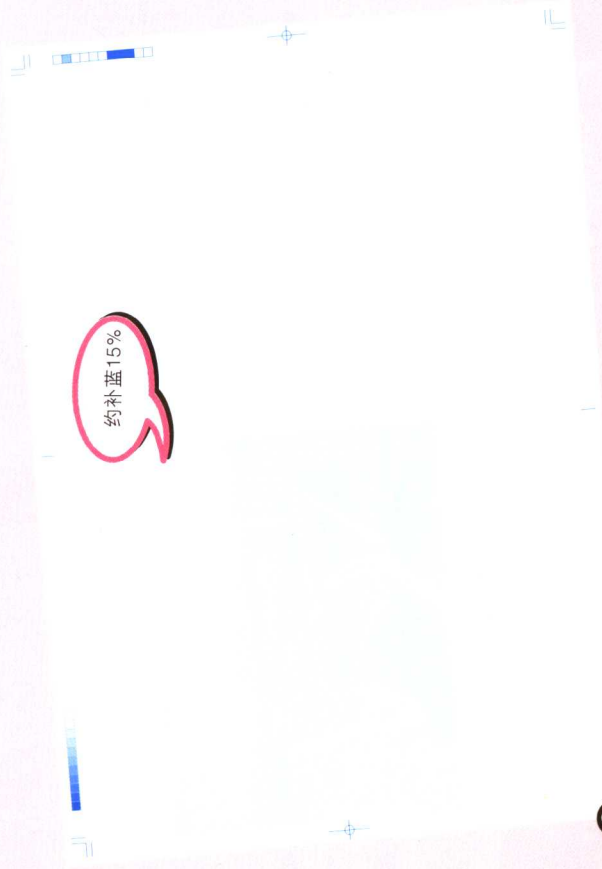


操作提示

- 1. 如果是承印单位印刷色彩偏差质量上的问题，可以要求其免费补印。
- 2. 色彩偏差如果是委托单位自己设计、制作上的失误，补印可减少重印纸张上的损失，单色或双色补色印刷相应也比重印4色印工便宜。
- 3. 此种补救方法必须是印刷品未进行裁切、折页、装订、过胶等后加工之前方可。

004

2



- ① 上面的大图缺蓝
- ② 上机补印的蓝版
- ③ 补救后的效果



图片印错



1

2. 色彩覆盖补救法

印刷品印好后发现了错误, 比如说错字、图片放错等, 可以用色彩覆盖错处的方法补救, 按错处的大小重出菲林晒版, 重新上机用印色将错处覆盖住, 版面上新换了一个或多个色块。例①②③

- ① 草原图是放错的图片
- ② 在合理的位置补印正确的图片, 同时先用黑色覆盖住错误图片, 再印一次银色覆盖
- ③ 补救后的效果(仅示意, 不是真实效果)



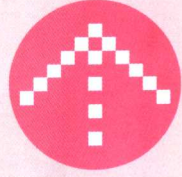
2



3

操作提示

1. 此方法因改变设计须征得客户同意。
2. 此方法覆盖图片, 文字均可, 但要根据版面原设计合理安排, 不能太过牵强, 一般说来覆盖面积比较大的色块最好上面要增加装饰变化, 否则会因色块过大, 太死板影响版面效果。
3. 此补救方法必须是印刷品未进行裁切、折页、装订、过胶等后加工之前。



3. 创意补救法

■ 印刷品印好查出有错，还可以用增加设计元素的方式补救。例①②③

“材”字错了

深圳风采



1

补印黑色图形把错字覆盖

深圳风采



2

操作提示

- 1. 此种方法因改变设计须征求客户同意。
- 2. 此方法同样是先印黑后印专色金或银为好，因为黑色遮盖力强，专金或银印在黑地上不透地。
- 3. 创意补救因增加了专色印刷及装饰图案，最后的画面效果及精美程度或许比不补救前还要好，因此印刷品的补救最好能以再设计的方式进行。
- 4. 这种补救方法同样必须是印刷品未进行裁切、折页、装订、过胶等后加工之前。

① “材”字错了

② 黑色覆盖错字

③ 用专银补救后的效果（仅示意，不是真实效果）

4. 丝网印刷补救法

—— 丝网补救在印刷品补救中最为常见, 因丝网比较灵活、方便, 成本也比较低。丝印的特别之处还在于即便印刷品已是成品, 丝网仍可以补救。但丝网有一定的局限性, 其印刷效果粗糙、油墨太厚, 与四色胶印有明显差异, 且不适合色彩层次多套印复杂的画面。

- ① “葶”字错了, 应该是“菜”字
- ② 直接在“葶”字下面丝网印上两点笔划
(仅示意, 不是真实效果)



该项目由黑龙江省绿色食品有限公司承建, 于一九九七年立项, 建设期三年, 共投资1120万元, 其中: 自筹投资277万元, 地方配套310万元, 自筹483万元。已建成农业观光园、哈尔滨市农业园、哈尔滨市环保园等为绿色食品生产基地。公司下设7个基地, 2个子公司和1个科研所。现有职工64人。公司在黑龙江省内建立了7个中小型试验基地, 分别是: 通河白茅生产基地、方正县富源生产基地、东宁县生产基地、双城市富源生产基地、方正县富源生产基地、双城市富源生产基地、双城市富源生产基地。从事食用菌生产人员800多人, 公司已具备科研、生产示范功能, 并已形成规模。为推广、哈尔滨市食用菌生产示范基地, 年产量达150万公斤, 供菌种150万袋, 年创产值1300万元, 利税300多万元, 带动全省近万户。—— 食用菌生产年

1



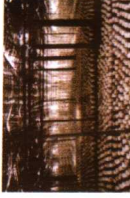
黑龙江省绿色食品有限公司



花卉温室

业开发群力 菇菜花

生产项目



食用菌生产年



2

该项目由黑龙江省绿色食品有限公司承建, 于一九九七年立项, 建设期三年, 共投资1120万元, 其中: 自筹投资277万元, 地方配套310万元, 自筹483万元。已建成农业观光园、哈尔滨市农业园、哈尔滨市环保园等为绿色食品生产基地。公司下设7个基地, 2个子公司和1个科研所。现有职工64人。公司在黑龙江省内建立了7个中小型试验基地, 分别是: 通河白茅生产基地、方正县富源生产基地、东宁县生产基地、双城市富源生产基地、方正县富源生产基地、双城市富源生产基地、双城市富源生产基地。从事食用菌生产人员800多人, 公司已具备科研、生产示范功能, 并已形成规模。为推广、哈尔滨市食用菌生产示范基地, 年产量达150万公斤, 供菌种150万袋, 年创产值1300万元, 利税300多万元, 带动全省近万户。—— 食用菌生产年

操作提示

- 1. 丝印厂的水准、层次及价位差异很大, 要选择那些品质好、价位适合的。
- 2. 丝印专色油墨厚, 单色即有遮盖力。
- 3. 丝印补印套印位不算精确, 所以印位要距周边有一些空白, 否则会因错位影响版面其它内容。