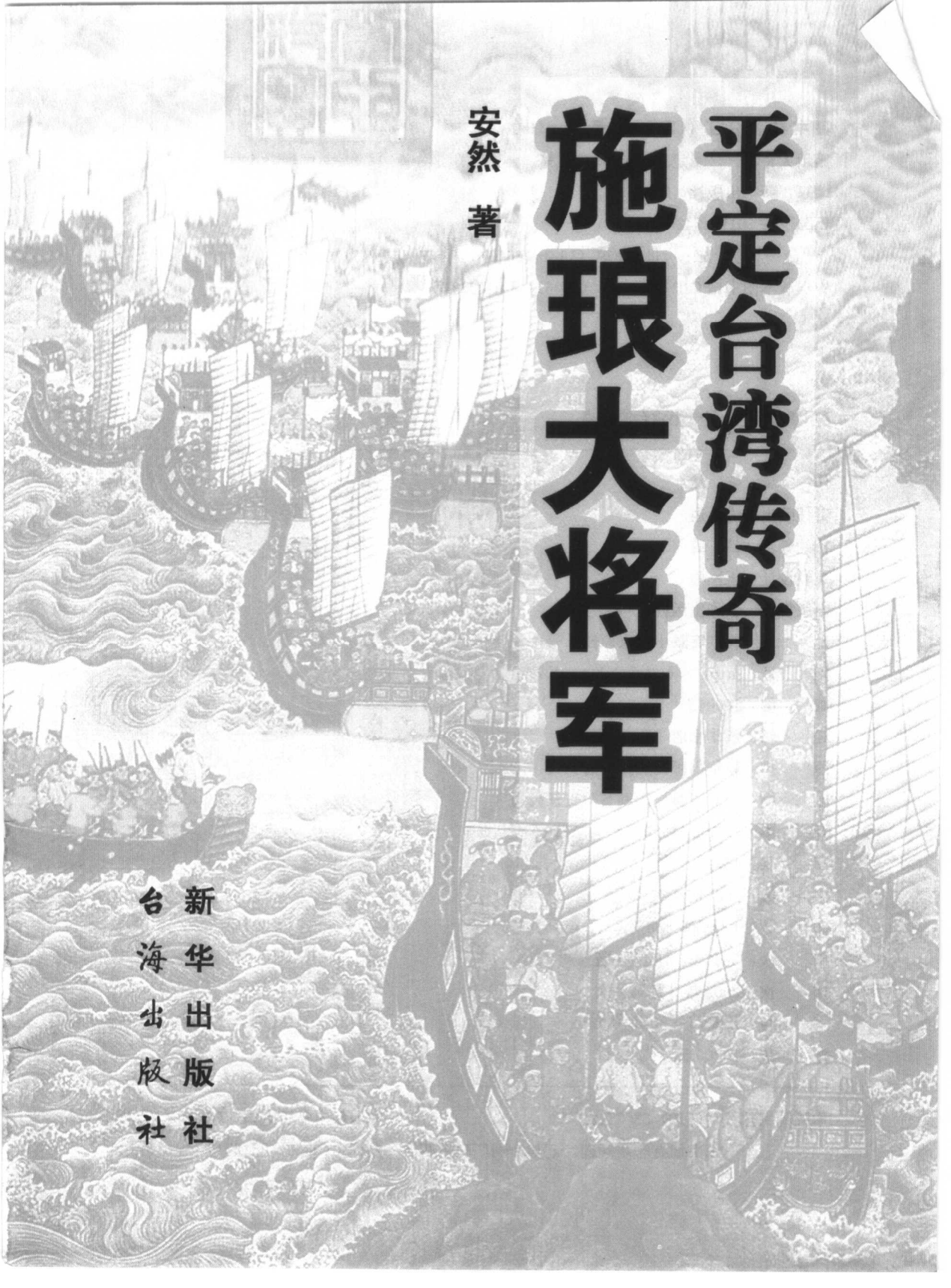


安然 著

平定台灣傳奇 施琅大將軍

新華出版社
台灣出版



安然 著

平定台湾传奇 施琅大将军

新华出版社
台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

施琅大将军——平定台湾传奇/安然著

北京: 新华出版社, 2006. 3

ISBN 7-5011-7436-9

I. 施… II. 安… III. 施琅 (1621~1696) —传记 IV. K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 022253 号

施琅大将军——平定台湾传奇

作 者: 安 然

责任编辑: 孟 通

特约编辑: 吕 莺

装帧设计: 伍民力

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

邮 编: 100043

经 销: 新华书店

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 河北省鑫昊印刷有限责任公司

开 本: 720mm×960mm 1/16

印 张: 16.75

字 数: 200 千字

印 数: 1—8000 册

版 次: 2006 年 3 月第一版

印 次: 2006 年 3 月第一次

书 号: ISBN 7-5011-7436-9

定 价: 29.00 元

本社购书热线: (010) 63077122

中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 电话: (0312) 2812719

序

了却君王天下事 赢得生前身后名

徐 迅

评价明清之际的历史人物，常常会面临尴尬的局面。甲申年（1644年）李自成破北京，崇祯自缢，明亡。清军入关问鼎中原，福王朱由崧在南京称帝，其后有隆武政权，鲁王监国、永历朝廷，史称“南明”，一直延续到南明永历政权覆灭之时的1662年。历史的吊诡在于，历代史书都把明朝的覆亡定于1644年，而非1662年。相对照的是，南宋在临安沦陷之后，宋蒙（元）战争从公元1235年全面爆发，至1279年崖山之战宋室覆亡，延续40多年。公元1279年2月，南宋残军与元军在新会崖门海域（今属江门市）展开了一场历时二十多天的大海战，双方投入兵力五十余万，动用战船两千余艘，最终宋军全军覆没，战船沉没，海上浮尸十万，大臣陆秀夫背负年仅九岁的少帝投海而死，许多忠臣追随其后，据说达十万人之多。为什么史学界将南宋灭亡的时间定在崖山之战的1279年，而明代灭亡的时间却定在1644年北京失陷，崇祯皇帝自缢？1279年崖山之战标志着南宋灭亡，南明永历政权覆灭的1662年为什么不标志着明朝的灭亡？一个潜在的问题是：史家似乎并不认为南明政权是明朝的正朔。但南明既不是割据政权，也不是匪伪政权，也不是伪僭政权。历史的吊诡极大地影响了对相关历史人物的评价，本书的主人公施琅就是一例。

施琅（1621—1696年），字尊侯，号琢公，福建晋江衙口人。生于天启元年（1621年），卒于康熙三十五年（1696年）。早年，是郑芝龙的部将，顺治三年（1646年）随郑芝龙降清。不久又加入郑成功的抗清义旅，成为郑成功的得力助手、郑军的重要将领，积极参与海上起兵反清。后因微嫌与

郑成功发生矛盾，施琅因父、弟被郑成功诛杀，再次降清。他先后担任清朝的副将、总兵、水师提督等。从康熙三年（1664年）开始，施琅就建议“当乘其（指台湾郑氏政权）民心未固、军情尚虚”之时，进军澎湖、台湾，使“四海归一”。康熙二十二年（1683年），施琅率领清军渡海东征，一举攻克澎湖，招降台湾郑氏集团。他还针对当时清廷有人提出“宜迁其人，宜弃其地”的主张，上疏吁请清廷在台湾屯兵镇守、设府管理，力主保留台湾、守卫台湾。

明清之际是中国最为惨烈的一段历史。当时士大夫视满清为异族，而视南明为儒家纲常伦理的正朔。故以气节相标榜，举兵反抗，凡死节者，均以殉国难之“英雄”或“烈士”载于史册。究其原因，则在这些士大夫体现了昭显中国文化传统的民族独立精神。此“民族独立之精神”，特指文化传统以及为其精髓的纲常伦理。职是其故，全盘接受儒家文化并身体力行之的清朝，于顺治十六年（1660年），顺治帝前往明十三陵祭扫明崇祯皇帝；康熙十四年（1675年），康熙帝赐前明诸臣抗节不屈临死致命者谥号，并建祠堂；乾隆四十一年（1777年），乾隆帝命录殉节诸臣，并赐谥号。

施琅先随郑芝龙降清，又随郑成功起兵反清，后再次降清。后人于此，似并未多加评论。而当时降清的洪承畴、钱谦益诸人，则为后代所讥讽，名列贰臣传，其著作遭禁毁，乾隆批语：“其人实不足齿，其书岂可复存。”施琅先后担任副将、总兵、水师提督等，康熙三十五年（1696年）病逝于福建水师提督任上。康熙帝命于施琅墓前立碑纪述其功绩，并亲作《敕建碑文》。在碑文中，康熙称施琅“才略夙优，忠诚丕著”，谓其进征澎湖和台湾时，“能上度天时，下审地势；更行间谍，收拾人心”，建立大功后，“能遵从朕训，保有命名。”康熙又遣福建分守兴泉道、布政司参议王之麟连续三次谕祭施琅，并在祭文中赞扬施琅“忠勇性成，韬略夙裕”、“果毅有谋，沉雄善断”。同为明人降清，其升沉荣辱，盖棺论定，竟如此悬殊。其要点则在于，洪承畴、钱谦益诸人为士大夫，科甲出身，遵循儒家纲常伦理中“君为臣纲”自是题中应有之义；而施琅出身渔村，少年时既“采薪贩盐”，早年投奔老乡郑芝龙，由士兵而千夫长而副将而游击将军。施琅首次降清，是奉郑芝龙之命。名义上虽然也是明朝官员，但于洪承畴、钱谦益等以“君为

臣纲”朝廷命官毕竟极为不同，因此史家历来并不以“君为臣纲”来评价施琅。而当施琅成为清朝的重臣，对其评价则又遵循儒家纲常伦理的标准，而其核心是“忠君”。

《贰臣传》是乾隆帝在乾隆四十一年正式提出编纂的，共收录了明末清初在明清两朝为官的人物一百二十余人。乾隆大力表彰忠臣，即在明末清初因抗清遇难的明朝官员，下令编纂《贰臣传》。乾隆指出：这些人“遭际时艰，不能为其主临危授命”，从儒家道德出发，实乃“大节有亏”。列入《贰臣传》最著名的是洪承畴和钱谦益。

当施琅忠于清廷收复台湾的时候，满清的“异族”色彩已经被儒教文化所代替，因而被视为中国文化的正朔。按陈寅恪先生的观点，中国的民族问题是教化问题，所谓“教化”是指文教化育，这是汉族和其他民族的关系。陈寅恪先生用文化民族思想诠释民族问题，他提出，在南北朝史中，凡关于胡汉之问题，实一胡化、汉化之问题，而非胡、汉种之问题。当时之所谓胡人、汉人大抵以胡化、汉化而不以胡种、汉种为区别。即文化之关系较重，而种族之关系较轻。在民族问题的血缘、地域和文化这三大因素中，文化之教化居于首位，无论其属于什么血统，也无论其居住于何处地域，皆以“教化”即文化，定其“民族”之属性。历史学家陈垣提出了“华化”论对民族的文化性做出说明。他认为历史上有文化同化的现象，所谓华化即中国文化同化现象。他具体定义华化之意义，在于“后天所获，华人所独者为断”。华化即指本有自己宗教、文字的异族接受中国内地儒家思想，也包括接受中原文字、习俗等。华化首先发生在中国汉人区内。“华文化”的中心地在中原，属黄河文化，其对长江、珠江文化区浸润与同化成功，形成中国文化的主干。华文化的辐射还在继续进行着，进一步影响周边少数民族，使之纳入中华文化区内。中国国疆版图之形成，主要不依赖武力，而是仁道自成，文教化育，“近悦远来”的自然结果。由此中国文化再越山涉海，向东方照耀，及至形成幅员辽阔的包括日本、韩国、越南在内的汉字儒学文化区，即现在所称的东亚文化区。近现代中华民族的形成，虽然以现代民族国家的建立为标志，但这个现代民族国家建立的依据，最根本的是在于文化决定了中国民族的形成。

清康熙一朝是清朝全面儒化的鼎盛时期，而康熙帝也是中国历史上极少数符合儒家“内圣外王”的君主。中国历代君主中享受圣祖庙号者，恐怕只此一人。康熙在位六十一年，殚精竭虑，勤于政事，用兵临敌，无所畏惧，定三藩，统一台湾，亲征噶尔丹，进军西藏，平日力戒骄奢，节用爱民，不尚虚文，力行实政，提倡程朱理学，兼用西方科技。施琅率领清军渡海东征收复台湾，是在康熙二十二年（1683年）。此时距甲申已三十九年，距南明覆亡也已二十一年，“反清复明”的活动已衰微消歇，明遗民大多垂垂老矣。这相当于两代人的时间。可以设想，时过境迁，儒家纲常伦理的依托已经从明朝转为清朝。例如著名明遗民黄宗羲，甲申后，黄宗羲毁家纾难，组成义军，鲁王任命为兵部职方司主事，又改任监察御史兼职方司主事。后为左金都御史，又提升为左副都御史。清廷曾悬榜缉拿黄宗羲。南明永历政权覆亡，郑成功东渡台湾，黄宗羲则于后半生致力于讲学、著述事业。康熙十七年（1678年），清廷准备修《明史》，特开“博学鸿儒科”，以延揽人才。叶方蔼向康熙帝推荐黄宗羲，黄宗羲辞谢不能。康熙十八年，黄宗羲的弟子万斯同、万言被征聘北上修史。康熙十九年，黄宗羲年已七十一岁，康熙帝下旨浙江督抚“以礼敦请”，黄宗羲仍然托病力辞。在给清朝官员的信中写道：“羲蒙圣天子特旨召入史馆……时以老病坚辞不行，圣天子怜而许之。”这与反清复明时骂清廷为“夷狄”、为“虏酋”，已经大不相同。康熙二十六年，黄宗羲在写给徐乾学的一封信中写道：“古今儒者遭遇之隆，盖未有两。五百年名世，于今见之。朝野相贺，拭目以观太平。”又说：“皇人仁风笃烈，救现在之兵灾，除当来之苦集，学士大夫皆以琴瑟起讲堂之上，此时之最难得者也。”黄宗羲这样的明遗民尚且如此尊崇清朝，更不用说没有经历甲申之变的士大夫了。有清一代代表中国传统文化和文化正朔得到了历史学家陈寅恪先生的肯定。他在《王观堂先生挽词》的第一句就是：“汉家之厄今十世。”原注云：清代自顺治至宣统适为十朝。吴宓先生《空轩诗话》云：“寅恪尝谓唐代以异族入主中原，以新兴之精神，强健活泼之血脉，注入于久远而陈腐之文化，故其结果灿烂辉煌，有欧洲骑士文学之盛况。”此句直把清室比于汉室。所谓“汉室”或“汉家”，即儒家正统文化，故清室自是汉家。“汉家”、“汉室”不是“汉人”、“汉民族”，读者当自察之。

施琅征台，就是在儒家文化正朔的背景下进行的。此时的清朝，已不是甲申年问鼎中原的异族，而是统一中国秉承儒家纲常和文化传统的帝国。因此，对施琅收复台湾的评价自然就纳入了正统的标准。据王熙《襄壮施公暨配累封一品夫人王氏诰封春恭人黄氏合葬墓志铭》记载：施公薨于位，康熙帝震悼，特下旨，施琅之祭葬从厚，加赠太子少傅、光禄大夫，谥襄壮。清廷对施琅的优渥待遇和嘉奖，自是由于施琅戮力王室（清廷），忠于王事（大一统），以政治涵义为主；而民间为施琅建立祠庙，尊奉为神明，每年祭祀，相沿成习，则出自于对台湾的文化认同，以文化涵义为重。

对明清之际历史人物的研究，多集中在黄宗羲、顾炎武、王夫之等著名明遗民，以及陈子龙、夏完淳等文雄烈士，近代也注意到对钱谦益等人。安然先生的这部《施琅大将军》则是对非遗民的开拓性研究，与明遗民相对照，可以从中窥见中国文化在明清易代之际的深刻作用。

目 录

序·了却君王天下事 赢得生前身后名·····	徐 迅(1)
------------------------	--------

第一章 生于乱世 少年弃文习武·····	(1)
----------------------	-----

泱泱华夏神州,五千余年文明史,在滚滚的历史长河中,人杰辈出。清朝初年福建水师提督施琅一生可谓传奇,以其不世之伟功,如星光闪耀在清孝的天庭,至今仍依稀可见光芒。

第二章 投军从戎 追随恩主附清·····	(12)
----------------------	------

当清朝的八旗军以迅疾之势席卷中原大地,郑芝龙见大势已去,带领亲信壮士五百人前往福州投降,其中就有施琅的身影……

第三章 反正重归 辅佐郑氏创业·····	(27)
----------------------	------

郑成功救施琅于危难之中,由此改变了命运……施琅献计智取厦门,不仅使郑军有了稳固的后方基地,更为郑氏集团坚持六十余年的抗清斗争奠定了基础。

第四章 嫌隙渐生 施氏全家被囚·····	(39)
----------------------	------

因为个性的冲突,郑成功与施琅嫌隙渐生,即使后来施琅为郑军

重夺厦门,依然未能官复原职,直至郑成功密令逮捕了施琅兄弟及其家人,施、郑关系彻底决裂。

第五章 亲人遭戮 愤然二次降清 (55)

亲人遭戮,为报仇雪恨,施琅别无选择,毅然踏上西去之路——
第二次降清,从此将姓名由“施郎”改为“施琅”。

第六章 历经波折 重新披挂上阵 (66)

施琅降清后,被派驻于同安。他的心中燃烧着复仇的怒火,时刻准备率军冲向厦门,以雪心头之恨。然而,施琅并未得到重视,而且由于清廷对郑军策略发生了变化,施琅急于报仇雪恨的愿望落空了。

第七章 扬帆启航 郑氏收复台湾 (79)

清军与郑军在厦门海域展开激战,不习海战的八旗军以惨败告终。顺治十八年(1661年)的三月初一,郑成功率领众将士在金门“祭江”,表达誓死收复台湾的决心。郑成功的这次远征,将使他的名字在史册上永放光辉。

第八章 攻占厦门 初展海战雄风 (93)

施琅亲率一百艘战船为先行,一举攻下了郑氏经营多年的厦门、金门二岛。郑军受到重挫。之后,施琅主张乘胜追击,然而……

第九章 主战受挫 清廷招抚无期 (107)

施琅两次东征无功而返,导致清廷对武力征台信心的动摇,并裁撤了施琅一手建起的福建水师。

第十章 韬光养晦 运筹平台方略…………… (122)

“三藩”之乱骤起,施琅闲居京城十余年,用心研读史书。读史可以明志,施琅心中仇恨的烈焰渐渐黯淡,代之而起的是保卫海疆安宁的雄心壮志和一统江山的国家民族利益之关怀。

第十一章 郑军添乱 康熙终定进剿…………… (135)

“三藩”之乱爆发,郑经重提匡复大业,东南沿海烽火再起。经此动乱,康熙对台湾问题有了新的认识:台湾问题必须解决。然而康熙帝对重新起用施琅仍心存疑虑……

第十二章 东山再起 复任水师提督…………… (150)

康熙二十年七月二十八日,施琅告别了羁留十三年的京城,以花甲之年再统水师,义无反顾地向着终极目标大步走去。

第十三章 将帅争锋 徒议南风北风…………… (163)

关于施专证还是姚、施同证的权力问题,康熙拍板:“着施琅相机自行进剿,若有可行机会,即统所派兵船,勿失机会而行也!钦此。”经过一年多的不懈争取,施琅终于获得了盼望已久的攻台专证权。

第十四章 血战澎湖 尽显英雄本色…………… (177)

康熙二十二年(1683年)六月二十二日,施琅下令清军对澎湖发起总攻……

第十五章 兵不血刃 大陆台湾一统…………… (196)

“日月之行,如出其中,星汉灿烂,若出其里。”施琅向郑军将士宣称:我率兵出证,乃是为朝廷收复所失之地,非为图报私仇也。杀

我父弟的仇人郑成功早已死去,我施琅断不舍报复,我不仅不舍杀台湾人,如果郑氏肯投降,我也不杀,而且要保他们继续为官……

第十六章 弃留之争 首倡海防思想…………… (212)

康熙二十二年十一月二十七日,经过反复斟酌、仔细酝酿,施琅向康熙题呈了具有历史意义的一篇奏疏——《恭陈台湾弃留疏》,康熙接阅奏章后内心受到极大的震动,立即下令大学士、议政王等大臣对施琅的奏疏进行讨论……

第十七章 治台有方 彰显能臣风范…………… (230)

施琅将一道道奏疏飞送北京……台湾岛再度发展起来,人口得以增加,生产持续发展,成为一个糖谷之利甲天下的大谷仓。

第十八章 功过千秋 历史自有评说…………… (242)

施琅收复台湾的活动,留守台湾的主张,治理台湾的方针,不仅符合清廷的利益,而且符合国家和民族的利益……施琅的是非功过,自有后人评说。

跋·施琅之幸…………… 马丽华(249)

后记…………… 安然(252)

第一章 生于乱世 少年弃文习武

泱泱华夏神州，五千余年文明史，在滚滚的历史长河中，人杰辈出。

曾经叱咤风云的英雄，随着时间的行进，或渐被历史的黄沙淹没，或镌刻于历史之碑，为后世传颂。名利荣辱，或由个人身受；是非功过，留待后人评说。清朝初年福建水师提督施琅一生可谓传奇，以其不世之伟功，如星光闪耀在清季的天庭，至今仍依稀可见光芒。



同安施琅故居

公元 1696 年，即康熙三十五年二月，康熙大帝御驾亲征，率大军第二次远赴西北，激战近 4 个月，横扫准噶尔部。受沙俄怂恿和支持的噶尔丹率残部仅数十骑，狼狈西窜。康熙一举荡平西北，除去了多年的心腹之患，班师归朝。

而一份六百里加急奏章，却使得凯旋者心情顿时沉重起来：所阅奏章，系福建水师提督施琅遗折《君恩深重疏》，施琅本人，则在康熙西征途中病逝于任上。为痛失忠心耿耿、功勋卓著的贤臣，康熙辍朝不出，独自在御书房黯然神伤。嗣后，他亲笔御书“襄壮公”三字，并颁发谕旨，赐施琅谥号为“襄壮公”，加封为“太子少傅、光禄大夫”。

爱新觉罗·玄烨 8 岁登基，年号康熙，在位 61 年，文治武功显赫，威名扬于四海。执政期间，所用的文臣武将，所封的王侯公卿，不计其数。而施琅之死，竟会让号称“千古一帝”的康熙如此悲痛，足见施琅在其心目中地位之特殊。

福建古称“闽”，闽南的晋江地区位于东南沿海，晋江下游南岸，依山临海，东接石狮市，东北临泉州湾，东南与台湾隔海相望，西及西北与南安市接壤，北与泉州市区毗连，古时为闽越族居住的地区。秦汉时期，中原汉人为躲避战乱开始入闽，晋江地区与中原地区经济文化的接触遂日渐频繁。

东晋年间，中原战乱不息，衣冠士族纷纷南渡，许多人便聚居在晋江中下游地区。五代十国至南宋末年，又有大批中原汉人进入闽南地区。北方大批移民的定居，给这里的世风民俗带来丰厚的古中原文化积淀。闽南民风淳朴，闽南人勤奋坚毅，崇尚礼仪，侠义乐善，有“海滨邹鲁”之称。这里地形复杂多样，以丘陵山地为主，可耕之地较少，番薯、大麦和小麦成为主要农作物。由于少耕地，临大海，这里渔业繁盛，盐田高产，当地人们的生计以渔盐为生。泉州是古代中国第一大港，素有“海上丝绸之路”美誉，与外地通商也颇为热络。

施琅就出生在晋江南浔乡一个名叫衙口村的小渔村，祖籍河南光州固始县，先祖在南宋时期入闽，到施琅已是第十六代了。

施琅祖父名一举，字玉溪，共育有二子：长子名施大宣，即施琅的父亲，次子施大奕。施大宣，字应敕，号达一，生有三子。长子施肇科，字枢侯，早年亡故；次子施琅，字尊侯；三子施显，字安侯，比施琅小三岁，生于明天启四年（1624年）。

祖父在世时，家境颇为殷实。施一举秉承了闽南人广行善事的美德，一生乐善好义，远近颇有美传。明朝末年，东南沿海地区倭寇横行，肆行抢掠，匪患不断。海边常有尸首漂浮，因浸泡太久，腐烂不堪。施一举时常出钱雇请众人打捞并掩埋这些异乡客。海滨沙土松软，为防野狗把尸首拖出来，他还常常设法加固这些墓地。为此施德馨在《玉溪公特记》中赞叹施一举道：“其泽及枯骨如此，则其生平行善，概可知矣。”明万历年间，晋江地区闹灾荒，施家收成大减，但每逢有人前来借粮，仍一如既往的慷慨，甚至到了后来连自家都无粮可吃的地步。其夫人许氏，与他同行善举。某年冬天，大雪铺天盖地，一乞丐流落到施家门口，许氏为她端上热腾腾的饭菜。那乞丐吃饱了又想借住一晚，许氏不但留她宿于家中，怕她寒冷，还让她和自己同榻而眠；次日饱餐一顿后，方才送她离去。施一举夫妇怜贫惜弱的义举，不仅在民间流传，在当地县志和时人的著作中亦有所述。

施大宣继承了其父仗义好施的品格，路遇不平，常挺身而出主持公道，且为人谦和，热心助邻。施琅的亲家、清大学士富鸿基在其《皇清诰赠光禄大夫达一施公暨配累赠一品夫人洪氏合葬墓志铭》中如此赞誉施大宣：“求

诸古人庶几陈太丘、荀公达之间。”称其为人堪与晋朝时的陈太丘、三国时著名的谋士荀攸荀公达相媲美。后来施琅担任水师提督后，为家乡做了许多好事，对族人多有关照，可谓代有传人。

灾难并不因施家的善行就放过他们。自明洪武三年（1370年）起，倭患不断，嘉靖四十年（1561年），浙江人王直、漳州沈南山、李华山、泉州洪朝坚等海盗集团，与倭寇勾结，大肆侵掠浙江、福建沿海。后虽经俞大猷、戚继光等共同抗倭，泉州一带倭患基本平息，但仍有小股倭寇流窜于台湾海峡，对福建沿海一带进行烧杀掠夺。万历年间，西班牙和荷兰殖民者又先后入侵我国的东南沿海地区，四处抢掠。可以说，晋江地区在整个明朝时期，一直战乱纷纷，加之连续不断的地震、台风、水患等自然灾害，使百姓生活雪上加霜。仅万历三十一年（1603年）泉州的一场暴雨，加之台风突袭，海水暴涨，晋江沿海所泊船只悉数损毁，溺亡万余众，人畜尸首浮于海面，其状惨不忍睹。

施家所在的南浔乡衙口村常遭倭寇和土匪的抢劫，施一举在一次避难途中摔断了腿，一只眼也因伤失明。不久后夫妻俩相继去世，从此家道衰落。

就在这动荡不安的日子里，明天启元年（1621年），施琅出世了。

有关他的出生，被人附会了一段颇为奇异的传说。此说不但在民间广为流传，而且在有关施琅的各种著述中多有体现。施德馨所撰《襄壮公传》中记载：“公^①将诞，母太夫人洪有神授宝光之梦。觉而异之。遂生公。”陈万策在《施襄壮公家传》中说：“公将诞，母洪太夫人梦天神以鼓乐迎宝镜授之。寤而生公。”在施士伟的《襄壮施公传》里，对施琅的出生也有类似记载。施德馨是施琅的族叔，施士伟是施琅的孙子，他们的说法难免有溢美之嫌，固然不足采信；而陈万策系康熙年间进士，是康熙时期名臣李光地的学生，也记载过此事，足见施琅出生的异象之说流传甚广。

据说，天启元年二月十五那天，衙口村的村民正忙着整理自家渔具，做着出海的准备。突然有人大呼：“施家着火了！”众人闻声向村东头的施家望去，果见红光映天。大家忙扔下手中活计，赶往施家救火。待到了施家门

① 指施琅。

外，却发现红光消失，只听得一阵洪亮的婴儿啼声传来。诧异之间，院门大开，施大宣满头大汗地走出，他听见了门外的喧嚣，此刻又见人们提桶端盆地围在家门口，不禁莫名其妙。乡亲们表明来意，施大宣大为感动，连连拱手道谢，并告知说他妻子刚刚生下了儿子。乡亲们这才转惊为喜，纷纷向施大宣道贺。这便是施琅出生时红霞满天的传说。

施琅满月那天，喜庆的鞭炮声回荡在衙口村的上空，村民们带着鸡、鸭、干鱼、鸡蛋、酒等礼物，络绎不绝地向村头的施家小院走去。根据当地习俗，这是一个重大的日子，所以施家广邀亲朋好友，给孩子做满月酒。

满月酒这一习俗也称为“请送庚”，仪式内容为“压胆”、“加志”、取名等等，主旨为祝愿孩子将来成长为勇敢的人。一般由婶娘背负婴孩，手擎破伞，绕自家的房屋走一圈。边走边用竹杖敲地并以闽南语喊着“老鹰”；为使孩子日后不畏风险，还要在婴孩胸前压上一轻巧的小秤锤，此举叫“压胆”。命名也是诞生仪礼中的重要内容之一，施琅此时取名“施郎”，此名一直沿用到他降清后，才改为“施琅”。那次的改名，显然蕴有更名励志的含义。

由于第一个儿子早亡，这次为施琅做满月，施大宣自然是一丝不苟，所有的仪式都进行得严肃认真。这一天让他感到最为高兴的，是前来祝贺的乡绅庄际昌对施琅未来的预言。这位名满四乡的庄际昌认为小施琅生有异相，将来必有所为。庄际昌在明朝的己未年，即公元1691年，参加了科举考试，在会试^①、廷试中，他都是第一名。天启年间，因魏忠贤掌权，刚正不阿的庄际昌辞官归乡。据施德馨的《襄壮公传》记载：“公少倜傥，气骨不类恒儿。乡荐绅庄公际昌一见大惊异。”

因为乡绅的这句吉言，更为了改变施氏家族的命运、为了儿子的前程，施大宣决心让孩子接受最好的教育。施琅七岁时就被送往私塾读书，并且是“授经课，督益无虚日”。

烧香拜佛在古代的晋江颇为盛行，此地唐朝时就享有“泉南佛国”之誉，由于晋江的东面沿海有中世纪世界著名的商港，随着经济和海外贸易的

^① 会试，相当于省一级的考试；廷试是全国一级的考试。