

池莉 著

熬至滴水成珠

熬至滴水成珠本身，对于人生来说，
却实在是一个美妙景象，是一个美好的修炼过程。

池莉
著

熬至滴水成珠

熬至滴水成珠本身，对于人生来说，
却实在是一个美妙景象，是一个美好的修炼过程。

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

熬至滴水成珠/池莉著. - 北京: 作家出版社, 2006. 4
ISBN 7 - 5063 - 3619 - 7

I. 熬… II. 池… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 022061 号

熬至滴水成珠

作者: 池 莉

责任编辑: 应 红

装帧设计: 任凌云

插图: 赵 衡

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E - mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 北京新华印刷厂

开本: 640 × 960 1/16

字数: 170 千

印张: 18

印数: 30001 - 40000

版次: 2006 年 5 月第 1 版

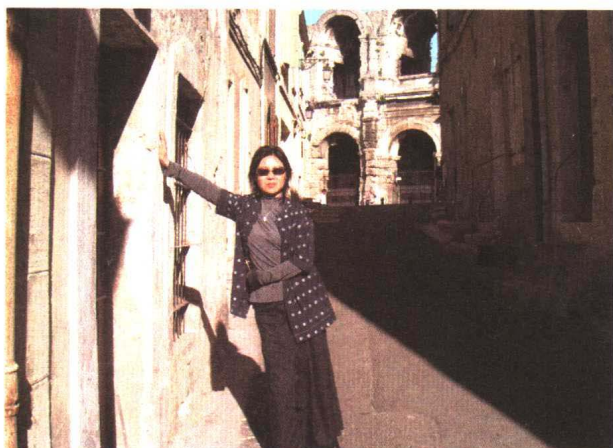
印次: 2006 年 5 月第 2 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 3619 - 7

定价: 29.00 元



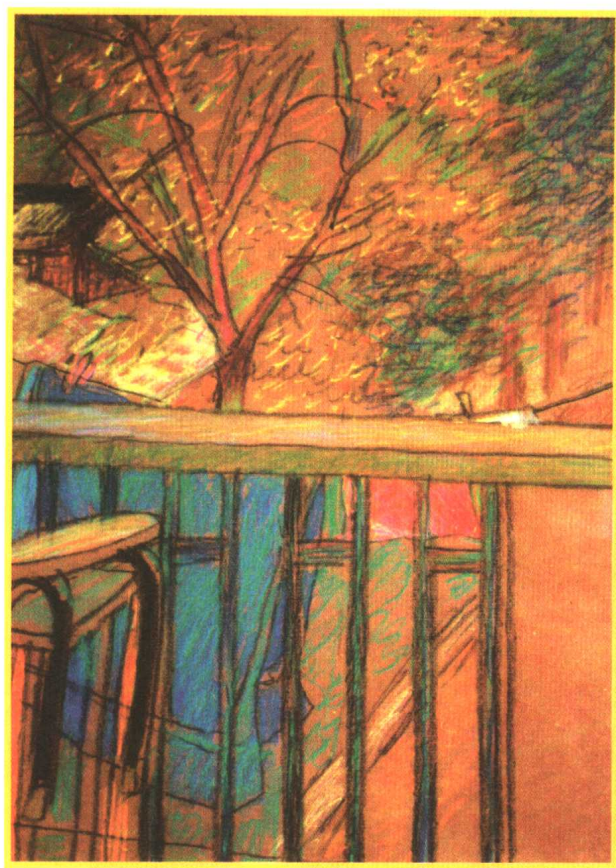
作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



池莉 2005年于法国阿

池莉 女，作家，1957年出生于湖北。自幼开始写作，发表作品二十多年，著有《池莉文集》(七卷)以及小说散文诗歌多种，获各种文学奖多项，有多种文字译本，有多部小说的影视作品改编。

有一种春，是无法守候的。
这就是人生的春。

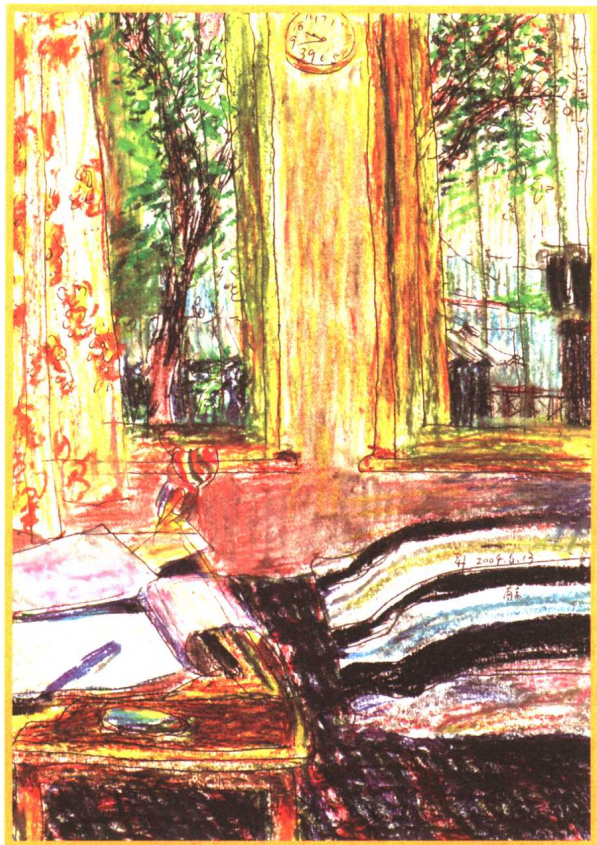


熬至滴水成珠

闲书里有一帖中药膏方，宫廷得于光绪七年，
方子开了四十七味中草药，

我用文学的眼睛看，

过目不忘的只是两味：豆蔻与破故纸。



许多女人都好色，女人们从骨子里头爱美，
我也一样。



熬至滴水成珠

再见，我一个人的家，我独立的写作世界，
我深深的隐身洞穴，再见。
还没有离开就怀念你！



熬至滴水成珠

目 录

第一部分

如是我闻

- 1、熬至滴水成珠 3
- 2、买酒记 27
- 3、上海的现实主义 32
- 4、从每个视角无限接近 39
- 5、我们是否应该结婚 47
- 6、女人与花事 52
- 7、一颗自己的心 54
- 8、生命是用来挥霍的 62
- 9、假墙的秘密 69
- 10、盛夏之妖 73
- 11、一个人的火车 78
- 12、别听女人讲故事 83
- 13、不仅仅是左手 87
- 14、不是谈古玩 90
- 15、不是谈女人 96
- 16、不是谈享乐 100
- 17、不敢信罗素 106
- 18、好日子怎么过 108
- 19、中国工人 110
- 20、晒月亮 118
- 21、想念一种喝酒的方式 121
- 22、开会 127

第二部分

我闻如是

23. 一个自由灵魂和细腻多情的生活者 133
24. 沉下去浮上来 145
25. 十年识得范用字 148
26. 闻香识小说 151
27. 怀着夏日母性的心肠成为一棵树 154
28. 缓缓通过生命之廊 157
29. 向棉花学习 158
30. 怀疑台湾 161
31. 看麦娘的意思 163
32. 我与《上海文学》 164
33. 读我文章若受兰仪 169
34. 生活本是一场秀 171
35. 一夜盛开 173
36. 多种宿醉一样美丽 174
37. 永远的浪漫 178
38. 金色的收获 183
39. 写作状态实录之一 185
40. 写作状态实录之二 219

第一部分

如是我闻

夏至

滴水成珠

1

有一种春，是无法守候的。这就是人生的春。人生的春往往与年龄没有关系，却只是一种苏醒。这样的苏醒，如偏僻乡村篱笆上的野玫瑰，花朵开得烂漫，意象上却单单只有光明，简单，敦厚与宁静。

不要以为意象上的光明，简单，敦厚与宁静容易得到。更不要以为有了偏僻乡村，目的就八九不离十了。不是的。这种意象不是浅显的看图说话。能够形成这种意象的，要木篱笆，要野玫瑰，要好阳光，要一道碎石小路，从篱笆下面蜿蜒伸出，远远地，远远地深入到了起伏的山坡，要山坡上有茂密的针叶林，要林子里淡淡地散发着松香。

说的是人呢，说的是人生的春呢，因此这样的比喻也就是说：人生的春，天衣无缝，浑然大气，是先天的天地精华与后天的着意磨砺融会贯通了。

用一种更加日常的话来说，人生的春便是一种懂事。

有一句成语，叫做“少不更事”，可见懂事需要经历，经历需要时间，用漫长的时间去经历，这就是熬了。这个“熬”的意思相当于中草药制作汤药的那个“熬”：煎熬。于是，可以说，意象是煎熬出来的，苏醒是煎熬出来的，人生的春是煎熬出来的。

玄妙的是，需要多少的煎熬呢？又需要多久的煎熬呢？所谓的漫长，那应该是多长呢？法海和尚，老得白胡子一大把，也还是无法彻底圆通，喜欢