

语文课标版

保护版权
抵制盗版
安徽教育出版社

资源型学案

zìyuánxíng xué'àn
(七年级·下)
初中语文

本套书被评为“全国优秀畅销书”



(语文课标版)

资源型学案

初中语文

(七年级·下)

编者:刘和程

姓名 _____

_____ 年级 _____ 班

我喜欢的名言: _____

安徽教育出版社

电子信箱:yibs@ahep.cn

图书在版编目 (CIP) 数据

资源型学案. 语文. 七年级. 下: 语文版 / 刘和程
编写. —合肥: 安徽教育出版社, 2005. 11
ISBN 7-5336-4591-X

I. 资... II. 刘... III. 语文课—初中—教学参考
资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 149733 号

责任编辑: 时舒敏 装帧设计: 锁 钢 王为民
出版发行: 安徽教育出版社 (合肥市跃进路 1 号)
网 址: <http://www.ahep.com.cn>
经 销: 新华书店
排 版: 安徽飞腾彩色制版有限责任公司
印 刷: 合肥义兴印刷厂
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 10.25
字 数: 220 000
版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 12.00 元

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与我社发行部联系调换
电 话: (0551) 2822632 邮 编: 230063



写给同学们的话

亲爱的同学们：

新学年又开始了，面对新的课本、新的学习任务，一段艰辛而愉快的语文学习之旅又开始了。

旅途之中有荆棘，有坎坷。为了帮助大家解决旅途之中出现的困难，我们根据新课程标准的精神，配合新教材，编写了这套《资源型学案》。也许你们会问：资源型是什么意思呀？资源在这里包括多层意思，就客体而言，既包括教材本身包含的资源，也有课外资源；就主体而言，还有你们自身的潜在资源。就语文学科的资源来说，从客体方面看，有三类资源：文字资源（指字、词、句等语法基础知识）；文学资源（指文学常识，主要包括作家作品及其写作背景、作品的结构主题、修辞逻辑及其表现手法）；文化资源（趣味性的人文知识、文化背景、名言警句等）。从主体来看，包括你们的知识背景、想像能力、理解能力、欣赏水平、创造性思维以及语言表达能力等。我们编写的宗旨是：充分利用教材资源，拓展课外资源，挖掘潜在资源。

为有效地帮助同学们学好语文，发挥自己的潜能，也为了实现我们的编写宗旨，本套书设置了以下几个栏目：

【总览全局】对本单元的内容作简单介绍，明确我们学习本单元必须要达到哪些目标。有了具体的学习目标，我们才能有的放矢，卓有成效地学习。

【各个击破】根据学习目标，我们应该如何有计划、有步骤地学习本单元的课文呢？在这个栏目下我们分设了4个子栏目：1. 自学方案（学生预习时从哪几个角度入手，要注意的问题）；听课方案（分为教师板书、课堂导学等几个部分，先以整体结构表的形式，直观、简洁地体现全篇的篇章结构；再用两三个问答形式，引出对文章思想内容、语言风格、艺术特点的理解）；2. 训练方案（出3~4组训练题：如积累与运用、感悟与品味、拓展与延伸、表达与探究，检测本课学习的成效）；3. 考点下载（根据考试大纲的要求和近几年中考的趋势，把本课可能涉及的考点以考题的形式突出出来，加以分析，并附有相应的模拟题）；4. 资源共享（把本单元课文所涉及的语言知识、文学知识、文化知识等摘其要点写在此处，是课外知识的拓展和延伸）。

【融会贯通】回顾本单元的学习，我们还要掌握哪些知识呢？要注意哪些问题呢？你有什么收获呢？在这个栏目下我们也分设了3个子栏目：1. 名师点拨：编写老师对你说（老师从道德、人文、思想的高度去归纳本单



元学习,可读性强);2. 自主学习:我也说几句(同学们可以把自己学习的体会、感悟写在这里);3. 合作学习:与同伴交流(提供几个交流的话题,供学生之间讨论)。

另外,本套书的后面有每单元的测试卷,期中、期末测试卷,最后还附有本书部分习题参考答案解析,供大家参考使用。

我们衷心希望这套书能够成为语文学习之旅中同学们的伴侣,帮助同学们排忧解难。同学们在使用中如果发现什么问题,也请及时告诉我们,以便我们及时更正,我们的邮箱地址是 yibs@ahep.cn。

让我们一起携手并进,开始这艰辛而愉快的语文学习之旅吧!

最后送同学们一句话:自主性学习,做自己的老师!

编者

2005年12月





目 录

第一单元	1
总览全局	1
各个击破	1
1 石榴	1
2 海燕	5
3 白鹅	8
4 鹤群	11
融会贯通	14
第二单元	15
总览全局	15
各个击破	15
5 鲁迅自传	15
6 毛泽东的少年时代	18
7 第一千个球	22
8 少年爱因斯坦	24
融会贯通	28
第三单元	29
总览全局	29
各个击破	29
9 骆驼寻宝记	29
10 地毯下的尘土	32
11 巨人和孩子	36
12 蟋蟀在时报广场	38
融会贯通	42
第四单元	44
总览全局	44
各个击破	44



13 我爱这土地	44
14 乡愁	47
15 我为少男少女们歌唱	50
16 纸船	53
融会贯通	55
第五单元	57
总览全局	57
各个击破	57
17 苏州园林	57
18 桥梁远景图	61
19 洲际导弹自述	64
20 珍奇的稀有动物——针鼹	68
融会贯通	71
第六单元	73
总览全局	73
各个击破	73
21 黔之驴	73
22 陋室铭	75
23 爱莲说	78
24 口技	80
25 诗词五首	83
融会贯通	88
第七单元	90
总览全局	90
各个击破	90
26 强项令	90
27 包拯	93
28 岳飞	96
29 《列子》二则	98
30 诗词五首	101
融会贯通	104
第一单元测试卷	106
第二单元测试卷	110





第三单元测试卷	114
第四单元测试卷	117
第五单元测试卷	121
第六单元测试卷	125
第七单元测试卷	128
期中测试卷	132
期末测试卷	137
本书部分习题参考答案与提示	141



第一单元



总览全局

生物世界缤纷灿烂,学习本单元我们将会对神奇莫测的植物、灵异特别的动物惊叹不已。本单元4篇课文在我们面前展现了生物世界里多彩的画面。

课文在叙事中从人们习见的事物身上发现新意,或寄寓深刻的哲理,或抒发自己独特的感受。阅读本单元课文,可以激发我们观察和思考的兴趣,使我们成为关注自然的“有心人”和“有情人”。

学习中要注意积累富有表现力的词汇和语段,提高自己发现美和表现美的能力。



各个击破

15 石榴



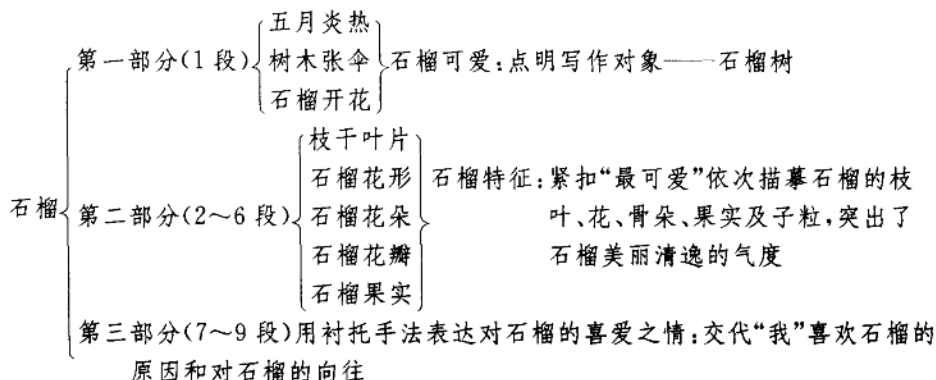
自学方案

1. 作者在描写石榴的特征时运用了哪些修辞手法?(拟人、比喻等)
2. 熟读课文,思考下面问题:
 - ①作者是如何描写石榴的特征的?(从外在的和内在的两个方面来描写)
 - ②文章是从哪些方面来描写石榴的外在特征的?(枝干、叶片、花、果实等)
 - ③找出最能体现作者对石榴感情的句子。(石榴树便是这少数树木中最可爱的一种)



听课方案

老师板书



课堂导学

1. 作者喜欢石榴的原因有哪些? 文章表达了作者怎样的志向?

“我”喜欢石榴,不仅因为它的美丽清逸,还因为它与众不同——在夏日的炎阳之下蓬勃向上,具有解脱重重束缚的无畏精神和品格。文章托物言志,借石榴寄托情怀,通过对石榴的具体生动的描绘,歌颂真善美,赞扬了不怕威压、坚贞刚勇、奋发向上的品格和精神,也含蓄地抒发了作者执著坚定的信念和热切的追求。

2. “秋天来了,它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来,露出一口的皓齿。那样透明光嫩的皓齿你在别的地方还看见过吗?”这句话运用了什么修辞手法? 请你评价一下这个修辞用得好不好。

“忍俊不禁地破口大笑起来”是用拟人手法,把石榴作为一个有情有义、充满生命力的人来写,生动活泼极富情趣。“皓齿”则是一个比喻,既与前面的“破口大笑”相关联,又与后面的反问句相一致,极言石榴果实的“透明光嫩”,直抒作者的赞誉之情。

3. 文章在描摹石榴的过程中多次称读者为“你”,你认为这样写有什么好处?

直接称呼读者为“你”,亲切自然,便于直接抒发自己的感受并感染读者。



训练方案

一、积累与运用

1. 给下列加点的字注音。

奇崛() 枯瘠() 犀利()
丰腴() 唾津() 安普刺()

2. 结合语境解释下列加点词语的意思。

①石榴有梅树的枝干,有杨柳的叶片,奇崛而不枯瘠。

奇崛: _____

枯瘠: _____

②它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来。

忍俊不禁: _____





③子粒特别丰腴，有酸甜两种，酸者味更美。

丰腴：_____

二、感悟与品味

阅读课文 2~5 段，回答下列问题。

1. 作者说“石榴有梅树的枝干，有杨柳的叶片”，这里写枝叶用的是什么方法？表现了枝叶的什么特点？

2. 概括第 4 段的主要内容，然后说说作者为什么称“小茄形的骨朵”是“一种奇迹”？

3. 第 3 段为什么把石榴比作“夏天的心脏”？

4. 这几段揭示了石榴怎样的内在特征？表达了作者什么样的感情？

三、拓展与延伸

丁香赋

每当冰雪消融，一股细细的清香立刻浮满北国冰城，是丁香选择了哈尔滨，还是哈尔滨选择了丁香？问花花不语，天地间都在感叹着花与城的奇缘。

“忽如一夜春风来，千树万树丁香开。”当春风尚未完全驱走哈尔滨的冰寒，丁香就像春天的使者，绽满枝头，如霞如烟。哈尔滨的春天实在是太短暂了。丁香就像春天里的一个梦，与哈尔滨的春天交相辉映。有了丁香花，哈尔滨的春天就变得芳香四溢，美不胜收。

春天的丁香花，夏天的太阳岛，冬天的冰雪，是每个哈尔滨人心中的挚爱。几十万株丁香装点着哈尔滨的街道、公园、庭院。

丁香的花小如丁，数不清的小花汇到一起，一簇簇的，紫中带白，白中映粉，远远望去，花如云，花如海，花如霞。这情景给寒冬里走过来的人以张力，创造的热情，想像的驰骋。

丁香，花香袭人，在花草中，它的香气最为浓郁了。倘若你漫步街头，往往是还没有看见花，香气已先冲入鼻中，一代代的哈尔滨人就是在这沁人心脾的芬芳中梦想自己的未来。

丁香在我国有一千多年的栽培历史，它给中国的文化平添了无限秀色。古时，有许多关于丁香的传说，说丁香是“神树”，它能给人带来幸福。

历代的文人墨客，又为丁香留下许多名篇。“五月丁香开满城，芬芳流荡紫云藤。”李商隐则用“芭蕉不展丁香结，同向春风各自开”的诗句，描述情人的思恋之苦。

哈尔滨人把丁香作为自己的市花，丁香是他们情感的寄托，审美的移情，更是对生命价值的一种追求。丁香的生命力很顽强，能绽放在北纬 45 度线上，深得哈尔滨人的宽



爱。这里的丁香外表柔媚,但它的根紧紧地抓住土地,纤细的枝干,劲健地支撑着一簇硕大的花冠,抵御着北方的风寒和干旱。

初春,丁香浓香馥郁花飞全城;深秋,浓绿的叶子也久久不肯落下;就是到了严冬,它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。哈尔滨人对丁香的深情,在于丁香的品格凝聚了塞北人独特的精神风貌。她聚小而成大气,抗艰难而争上游,坚韧、顽强,生机勃勃。

丁香是哈尔滨人精神的写照,丁香是北国历史的见证。

丁香,秀美的花色,繁茂的花丛,把北国冰城装点得分外妖娆。

丁香是哈尔滨人的挚爱,哈尔滨是丁香永久的家园。

1. 阅读全文,说说作者赞美丁香花是为了赞美什么?

2. “忽如一夜春风来,千树万树丁香开”是根据唐朝诗人岑参写的《白雪歌送武判官归京》中的诗句“忽如一夜春风来,千树万树_____开”改写而成的。

3. 作者根据什么说丁香“给中国的文化平添了无限的秀色”? (可用文中原句回答)

4. 品味下面句子的精彩之处,请从修辞的角度分析一下它们表达上的效果。

①花如云,花如海,花如霞。

②就是到了严冬,它那无叶的枝条也在孕育着一个春天的花潮。

5. 丁香花、太阳岛、冰雪是哈尔滨人心中的挚爱,南京的梅花、栖霞红枫、雨花石、玄武湖等是南京人心中的挚爱……请你选择自己家乡具有地方特征的一景或一物,写一段话,抒发自己的喜爱之情。(提示:要写出景物名称,表现景物的特征,准确表达喜爱赞美之情。不得直接套用文中原句,不超过 80 字)

四、表达与探究

范例:满满的一条街,凤凰花一路火艳艳地开过去,显尽了绝代的风华。艳红的花冠与羽状的绿叶,如同传说中振翅待飞的凤凰神鸟。湖畔也亭亭立着几树凤凰,纤细的腰肢,平稳多姿地托起一片红艳艳的天。

点拨:描写景物首先要细致观察,抓住事物的特征。本段文字就抓住了凤凰花的最突出的特点——形状与颜色来描写的,突出了凤凰花的形象。

仿写:选择一种植物,仔细观察,并用 200~300 字描写它的形状特点。





资源共享

关于郭沫若的散文 作为杰出的诗人、学者和社会活动家，郭沫若的散文自然不同凡响。从早期的《小品六章》和震动海内的讨蒋檄文《请看今日之蒋介石》，到中年时期的宏文《甲申三百年祭》，直到暮年的颇具唐宋大家之风的《鲁迅诗稿》序、《黄钟与瓦釜》，以及逝世前夕写下的那篇诗情澎湃、大气磅礴、感人肺腑的《科学的春天》，无一不表明郭沫若是真正的大手笔。他留下的华章，有一种特殊的气势、韵味与魅力，使你无法不着迷。

.....

这恐怕是杰出诗人的气质与才气使然，杰出学者特有而别人无法企及的深厚学养使然，杰出社会活动家一生的非凡经历使然。郭沫若散文的特殊气势、韵味与魅力，仔细阅读方能更好地体会。如果能够经常重温，定将“身心获益靡涯，文笔增华有望”。

25 海燕



自学方案

1. 这篇文章写于 1927 年，你了解当时的历史背景吗？（大革命失败后，白色恐怖笼罩全国）

2. 熟读课文，思考下面问题：

①文章的题目是“海燕”，作者在文中重点描写的是海燕吗？（作者在文中也写了海燕，但却用了更多的笔墨来描写家乡的小燕子）

②本文的行文线索是什么？（乡愁）

③故乡的小燕子、海上的小燕子与作者的乡愁之间有什么联系？文章表达了作者怎样的思想感情？（作者将浓浓的“乡愁”寄托在小小的海燕身上。文章通过对小燕子这一可爱形象的描绘，抒发了作者浓浓的乡愁，表达了他对祖国的无限眷恋与热爱之情）



听课方案

老师板书

（1~7 段）故乡的小燕子在“烂漫无比的春天”里活动的情景。 } 乡愁
（8~14 段）海上的小燕子在“绝美的海天”飞翔。

课堂导学

1. 家乡的小燕子出现在一幅什么样的背景中？作者是用一个什么样的词来形容的？
美丽的背景包括了春风、春雨、春柳、春花、春草。作者用了“烂漫无比的春天”来形容这美丽的背景。

2. 课文借描绘小燕子这一形象，表达了作者怎样的思想感情？
抒发了作者浓浓的乡愁，表达了他对祖国的无限眷恋与热爱之情。

3. 作者在课文中描写绝美的海天时，运用了什么修辞手法？有什么作用？
比喻和拟人。突出了海天的美丽无比。



训练方案

一、积累与运用

1. 用楷书书写下面的名句。

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 给下列加点的字注音。

轻颺()

隽妙()

蹇劣()

憩息()

忧戚()

融融泄泄()

3. 解释下列词语。

隽妙：

融融泄泄：

蹇劣：

二、感悟与品味

阅读课文第1段，回答下列问题。

1. 本段对小燕子进行了细致的描写，写了小燕子的哪些方面？表达了作者怎样的思想感情？

2. 由文中对小燕子的形体和飞翔的描写，可看出小燕子有何特点？

3. “那是多么有趣的一幅图画呀”一句中“一幅图画”指的是什么？

4. “小燕子带了它的双剪似的尾，在微风细雨中，或在阳光满地时，斜飞于旷亮无比的天空之上，唧的一声，已由这里稻田上，飞到了那边的高柳之下了。”句中加点的词语用得妙，请说说妙在哪里？

5. 文中的景物描写对写小燕子有何作用？

三、拓展与延伸

白鹭

①白鹭是一首精巧的诗。

②颜色的配合，身段的大小，一切都很适宜。

③白鹤太大而嫌生硬，且不用说，即使像粉红色的朱鹭或灰色的苍鹭，也觉得大了一些，而且太不寻常了。





④然而白鹭却因为它的常见，而被人忘却它的美。

⑤那雪白的蓑毛，那全身的流线型结构，那铁色的长喙，那青色的脚，增一点儿则嫌长，减一点儿则嫌短，素一点儿则嫌白，深一点儿则嫌黑。

⑥在清水田里，时常有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画面。田的大小好像有心人为白鹭而设计。

⑦晴天的清晨，每每看见白鹭孤独地站在这小树的绝顶，看来像是不大安稳，而它却很悠然。这是别的鸟少有的一种嗜好。人们说它是在瞭望，可它真的是在瞭望吗？

⑧黄昏的空中，偶尔可以见到白鹭在低低地飞。悠然地观看这情景，可说是乡村生活中的一大乐事。

⑨或许有人会感到美中不足——白鹭不会唱歌。可是白鹭的本身不就是一首歌吗？

⑩白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。

1. 为什么说“白鹭是一首精巧的诗”、“一首韵在骨子里的散文诗”？

2. 本文重点是赞美白鹭的，为什么要在文中插入对白鹭、朱鹭、苍鹭的描述？

3. 文章⑥⑦⑧段犹如三幅优美的画面，请你给它配上三个名称。

4. 从全文看，白鹭的美主要体现在哪些方面？

5. 试结合具体的词语或句子分析本文蕴涵着作者怎样的感情。

四、表达与探究

范例：看见天鹅那么雍容自在，看见它在水上活动得那么敏捷和自由，我们不仅应该把它当成禽类中最好的航行家，而且应该把它当作大自然向我们提供的航海术中最完美的典范。它高昂的脖子、圆润的胸脯，仿佛是破浪前进的船头；它宽阔的腹部仿佛是船底；为了航行的便利，它的身体往前倾斜，越向后抬得越高，最后像船尾一样翘起；它的尾巴是一个名副其实的舵；双脚是宽大的桨；而它半张的巨大的翅膀微微鼓张着，这就是推动这条活的船舶向前进的帆，它们把船和驾驶员一起推着往前航行。

点拨：在描写动物时可以运用比喻的修辞手法，使被描写的对象生动形象，栩栩如生。布丰在描写天鹅的身体结构巧妙时，就是抓住它的身体特点，运用比喻的修辞手法，称它为“航海术中最完美的典范”，并把它身体的各个部分与船作比，使我们不得不由衷地赞叹：天鹅真是最好的航海家啊！

仿写：选择生活中的一个小动物，运用比喻的修辞手法，写一个小片段，要突出这个动物最鲜明的特点。



资源共享

郑振铎与书 郑振铎是我国现代著名的文学家,他一生除勤奋地写作外,最大的乐趣就是买书了。

早在学生时代,郑振铎就养成了喜爱读书的习惯。有一次他出外郊游,很想到颐和园去玩玩。但中途一想:去玩要花一元钱,如果把这一元钱用来买书该多好啊!于是便转身回城了。中年时在上海,他虽已是知名的教授,但生活很艰苦,他还是挤出钱来买书。每次上街,他都打扮成商人模样,从旧书店里选购回大批讲斤论担的便宜书。

解放后,生活安定了,可以安心写作了,但每次收到稿费,他妻子想购置点东西时,郑振铎却总是拿去买书,并劝妻子道:“我买书不是想当收藏家,是为了研究工作的方便。我死后,书捐给国家。”郑振铎逝世后,他爱人将他的10万册中文线装书和外文书籍,全部捐献给了国家。

3.5 白鹅



自学方案

1. 找出文章中运用对比的文字。(这部分的形状描写,最能表明动物的性格。例如狮子、老虎,头都是大的,表示其力强。……更表示出一种傲慢之气。第二段,第三段)

2. 熟读课文,回答下面问题:

①鹅的最典型的特征是什么?作者是从哪些方面来对白鹅的这一特征进行描写的?(高傲。作者从叫声、步态、吃相、产蛋四个方面对它进行描写)

②作者为什么要养这只非常高傲的白鹅?(因为它对我们在物质上和精神上都有贡献)



听课方案

老师板书

白鹅 { 白鹅高傲的性格
白鹅对“我”一家所做的贡献 } “我”对白鹅的喜爱与怀念

课堂导学

1. 课文中的白鹅有哪些特点?最根本的特点是什么?

性格傲慢;固执却立场坚定,一视同仁;可笑但可爱;有些迂腐,却个性张扬,质朴率真。性格傲慢。

2. 举例说明文章运用对比的手法对表现白鹅的特点有什么好处?

如以鹅与鸭的叫声对比,突出鹅的叫声严肃郑重;以鹅与狗对比,突出鹅的叫声似厉声呵斥;以鹅与鸭的步态对比,突出鹅的从容傲慢,使鹅的神态跃然纸上。

3. “我”对白鹅的态度是怎样的?为什么?

喜爱和怀念。因为白鹅对“我”一家所做的贡献很大:物质上,白鹅生的蛋成为一家人难得的“美食”,为“我”家创造了不少价值。精神上,白鹅为我们荒凉的居所增添了生气,为我寂寥的生活增添了乐趣。





训练方案

一、积累与运用

1. 给下列加点的字注音。

猥鄙() 叫嚣() 窥伺()
盛饕() 岑寂() 蹑手蹑脚()

2. 解释下列词语。

窥伺: _____

不胜其烦: _____

猥鄙: _____

蹑手蹑脚: _____

3. 课文中有不少成语,请你默写出6个来,并用其中的4个写一段话。

4. 本文语言幽默风趣,认真体会下列语句中加点词语在句中的作用。

①要求饲食时的叫声,也好像大爺嫌飯迟而怒骂小使一样。

②它需要三样东西下饭:一样是水,一样是泥,一样是草。

二、感悟与品味

阅读课文第4段,回答下列问题。

1. 作者称鹅为“鹅老爷”的原因是什么?

2. 文段的哪些词语最能描绘出鹅吃饭时所表现出来的傲慢?

3. 作者说“鹅的吃饭,常常使我们发笑”,你认为作者“发笑”的原因是什么?(提示:结合作者对鹅的感情分析)

三、拓展与延伸

雨后,院里来了一只麻雀,刚长全了羽毛。它在院里跳,有时飞一下,不过是由地上飞到花盆沿上,或由花盆上飞下来,看它这么飞了两三次,我看出:它并不会飞得再高一些,它的左翅的长翎拧在一处,有一根特别的长,似乎要脱落下来。我试着往前凑,它跳一跳,可又停住,看着我,小黑豆似的眼睛带着点要亲近我又不敢完全信任的神气。我想到了:这是一只养熟的鸟,也许是从小便养在笼里的,所以它不十分怕人。可是它的左翅也许是被养着它的或是别个孩子给扯坏了,所以它爱人,又不完全信任人。想到这里,我觉得很难过。一只鸟失去了翅膀是多么可怜的事情。这只小鸟儿离了人恐怕不会活,