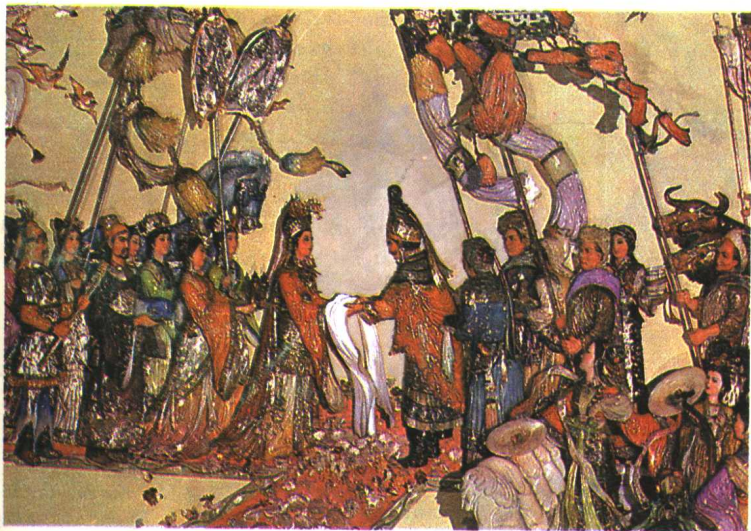


# WOAIZHONGHUA CONGSHU

我爱中华丛书

## 民族团结



· 郎晓东 编写 · · 东北朝鲜民族教育出版社 ·

我爱中华丛书

# 民 族 团 结

郎晓东 编写

东北朝鲜民族教育出版社

1994年·延吉

责任编辑：徐文渊

封面设计：许力戈

责任校对：张玉红

我爱中华丛书

民族团结

郎晓东 编写

\*

东北朝鲜民族教育出版社出版

延吉市友谊路 11 号

---

国家教委图书馆工作委员会装备用书

长春新华印刷厂印刷

\*

787×1092 毫米 32 开本 3.25 印张 48 千字

1994 年 5 月第 1 版 1995 年 1 月第 2 次印刷

印数 4 201—20 200 册

---

ISBN 7-5437-1711-5/G·1535 定价：1.90 元

## 前 言

我们的祖国山河壮丽，历史悠久；我们的人民勤劳勇敢，人才辈出；中国共产党领导亿万人民，披荆斩棘，推翻了三座大山，把中国革命从胜利引向更大的胜利；我们的社会主义制度，显示着无比的优越性；四化建设日新月异，新型的人际关系可歌可泣。

为了培养少年儿童热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党和热爱社会主义的思想感情，帮助他们了解我国的国情和中华民族优良传统，树立民族自尊心、自信心和自豪感，我们编辑出版了这一套《我爱中华》丛书。

这套丛书的主要特点是把弘扬中华民族优秀文化和“四热爱”教育、国情教育结合起来。这套丛书已经出版四辑（32本），现在又推出第五辑（8本）。第五辑从不同的角度，用具体感人的题材，深入浅出、生动活泼地介绍了祖国民族大家庭，把思想性、知识性和可读性融为一体，希望能引起小读者们的阅读兴趣。第五辑8本书是：

《民族大家庭》通过“东北三省的兄弟民族”、“内蒙古草原山林的勇士”、“西北高原的‘花儿’”、“天山南北的兄弟们”、“青藏高原的主人”等篇，介绍了我国56个民族的情况。

《创世传说》生动地介绍了我国各民族的神奇的民间传说，如：“智勇斗雷公”、“龙的传人”、“葫芦的后代”、“天公地

母”、“公主和王子”、“混沌初开”等。

《多彩文化》介绍了我国各民族灿烂的物质文化和各民族多彩的精神文化。

《民族风俗》广泛地介绍了我国各民族在岁时、节日、饮食、居住、审美、婚丧、祭祀、礼仪、禁忌、游艺等方面的风俗民情。

《功垂青史》通过“杰出的思想家李贽”、“航海家郑和”、“努尔哈赤”、“云南白药的发明者曲焕章”、“中国共产党‘一大’代表邓恩铭”等篇介绍了我国古代及近、现代各民族在思想、科学、军事、文学等诸方面的一些优秀人物。

《当代民族魂》通过“人民艺术家老舍”、“一面旗帜李四光”、“苗家儿子沈从文”、“幽默大师马三立”等篇，介绍了我国现、当代各民族在科学、文学、艺术等领域的一些著名人物。

《民族团结》通过“昭君和亲”、“蔡文姬与左贤王”、“文成公主与松赞干布”、“穿军装的白衣使者”等篇，从古至今生动地介绍了中华民族大家庭之间的团结、友谊。

《民族新生》详细地介绍了我国各民族于新中国成立后在社会主义革命及建设事业中所取得的伟大成就。

《我爱中华》丛书是由辽宁教育出版社、吉林教育出版社、黑龙江教育出版社、东北朝鲜民族教育出版社联合出版的。我们注意要使这套丛书具有长期保存价值，并陆续地出下去。

## 目 录

- |                     |      |
|---------------------|------|
| 楔子:携手共建我中华 .....    | (1)  |
| 昭君和亲 .....          | (6)  |
| 蔡文姬与左贤王 .....       | (13) |
| 文成公主与松赞干布 .....     | (17) |
| 圣裔之子——赛典赤·赡恩丁 ..... | (25) |
| 蒙古族女政治家“三娘子” .....  | (32) |
| 虎口救险 .....          | (41) |
| 如血的红叶 .....         | (47) |
| 深山“夜明珠” .....       | (52) |
| 穿军装的“白衣天使” .....    | (62) |
| 阿妈妮的情和爱 .....       | (71) |
| 藏汉一家亲 .....         | (77) |
| 一个不寻常的家庭 .....      | (82) |
| 牦牛魂 .....           | (87) |

## 楔 子

### 携手共建我中华

我们常常这样形容伟大的祖国是一个统一的多民族的社会主义国家。在九百六十万平方公里，富饶美丽的土地上，共同生活着汉、满、朝鲜、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、赫哲、蒙古、回、东乡、土、撒拉、裕固、保安、维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、锡伯、塔吉克、乌孜别克、塔塔尔、俄罗斯、藏、门巴、珞巴、彝、羌、白、哈尼、傣、傈僳、佤、拉祜、纳西、景颇、布朗、怒、普米、阿昌、基诺、德昂、独龙、苗、布依、侗、水、仡佬、壮、瑶、佤、毛南、京、黎、土家、畲、高山等五十六个民族，他们像亲兄弟一样在祖国民族大家庭里，共同创造了中华民族悠久灿烂的古代文化。那么，这些民族是怎么形成的呢？

早在一百七十万年前，我们祖国的土地上就已有人类生息了。那时的人类还是刚刚脱离了动物状态，从弯曲行走变成直立的人，我们管他们叫原始人类。他们还不会动脑子，不会使用工具和火，吃的是野果和小动物。从出土的古人类化石推算，云南的元谋人、陕西的蓝田人、周口店的北京人、广东的马坝人、湖北

的长阳人、山西的丁村人、北京的山顶洞人、广西的柳江人、四川的资阳人都是最早的原始人类，我国各民族的祖先主要是从这些原始人类进化发展来的。

时间一年又一年的过去了，发展到离我们四千多年以前时，黄河流域的黄帝和炎帝部落融合在一起，征服了黄河流域及其周围的许多部落集团，经过了夏、商、周三个朝代，不断融合了来自不同祖先的其他民族，像羌、夷、狄、苗、蛮，这就形成了后来的华夏族。和黄帝、炎帝生活在一个时代的其他民族还有北方的狄人、东方的夷人、南方的九黎、三苗，这些民族到了春秋战国时期，不断被六国合并，而六国也因为并入了这些民族部落逐渐强盛了起来。像秦穆公合并了十二个戎族酋邦，势力一下发展起来，在当时被称为“戎狄之国”。楚国也合并了四十五个南方的蛮夷酋邦，号称蛮夷之邦。吴国和越国的居民大部分也是黎族。

到秦始皇统一了六国后，建立了封建帝国，当时的版图包括了东夷、南蛮、北狄和西戎的大部分，一个疆域辽阔、民族众多、统一的中央集权的封建大帝国形成了。在两千多年以前，是世界上疆域最大、文化最高的统一国家，从那时起，我国一直是统一的多民族国家。

从秦朝开始，经过东汉、西汉、魏晋南北朝、隋唐五代宋元明清到中华人民共和国成立前，将近两千年



的时间,我国的少数民族相互影响,不断融合,不断发展,共有大大小小的名称各不相同的民族四百多个。这些民族有些是一个民族有不同的自称或他称。有的民族是一个民族内部有好几个支系:有些民族是以他们所住的地区的地名来做为本民族的名称。

解放后,党和国家为了确定这些民族的名称,进行了大量的民族识别。最后确定了五十五个少数民族,加上汉族就是现在的五十六个民族,统称中华民族。这就是我们国家五十六个民族的由来。

中华民族有四千年的文明史,在经济和文化发展史上,为中国和世界做出了重大的贡献。举世闻名的四大发明——指南针、造纸术、印刷术和火药的应用都是中国最早发明的。中华各民族的历史上,有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家。像明代思想家李贽、政治家海瑞、航海家郑和都是回族、清朝满族文学家曹雪芹写了著名的长篇小说《红楼梦》、北京的老城最早的建筑设计者是元朝回族的亦黑迭尔丁、当代著名的作家蒙古族的翦伯赞、科学家回族的李四光、京剧艺术家回族的马连良。卷帙浩繁的典籍、像我国少数民族文学史上占有重要地位的三大民间史诗,藏族的《格萨尔王传》、蒙古族的《江格尔王传》、柯尔克孜族的《玛纳斯》。还有丰富多彩的艺术珍宝被称为世界瑰宝。世界闻名的敦煌石

窟、云岗石窟、龙门石窟和新疆克孜尔千佛洞等是各民族艺术家和劳动人民共同创造的。此外，中医（包括汉、蒙古、藏、维吾尔医学）以及针灸等，也在世界医学宝库中占据了重要的地位，发挥着重要的作用。特别是在建筑、服饰、婚俗、礼俗、饮食文化等方面各具特色、独具风采，丰富而又优秀的文化艺术传统，更使我们赞叹不止。中国各民族对中华民族文化的形成发展作出了重要的贡献。

但是，在半封建半殖民地的旧中国，中国人民在帝国主义列强的奴役下，在三座大山的残酷剥削和压迫下，过着暗无天日的苦难日子。中国的少数民族比汉族的境遇还要悲惨，有的少数民族处在奴隶制社会，有的甚至面临衰亡的危险。像赫哲族到新中国成立以前只剩下几百人了。一九四九年十月，中华人民共和国成立了。中华民族像一个巨人一样屹立在世界的东方，在这片历经沧桑的国土上，在旧社会长期受歧视、受压迫的少数民族翻身得解放了，少数民族在党的领导下实现了各民族的平等和团结。在中国共产党民族政策的指引下，少数民族实行了民族区域自治，使聚居或杂居的少数民族都享有民族平等权利，普遍进行关于各民族平等、团结、互助的教育，党还大力帮助各少数民族地区发展经济和文化事业。中华民族以前所未有的活力走向世界，并被世界所瞩目。四

十多年来,中华民族在平等、团结、互助、共同繁荣的发展道路上,在改革开放的历史时期,正以高昂的激情,携手并肩,同心协力为实现中华民族的振兴而奋斗!

## 昭君和亲

万里长城是我们伟大祖国的象征。它已经有二千多年的历史了。当时，我国的北方有许多游牧民族，像义渠、林胡、楼烦、东胡、匈奴等。这些游牧民族都善于骑马放牧，狩猎是他们的绝活，特别是匈奴人，从小就训练骑羊，射小动物，到了少年时就可以射杀狐狸。这些游牧民族吃的是动物肉、穿的是野兽皮做的衣服，盖的是毡子。生产特别落后，而汉族由于懂得农业技术，种植粮食，生活安宁，丰衣足食。所以，匈奴人经常跑到南边骚扰边境。掠夺粮食和财物，还抓走老百姓做他们的奴隶。自从秦始皇统一中国后，为了防范这些匈奴人的侵扰，就修筑了举世闻名的万里长城。从那以后，雄伟的长城就像一座天然屏障一样，挡住了外部游牧民族的骚扰，巩固了国家的边防。

一年又一年，时间到了汉朝，原来弱小的北方民族慢慢地强盛起来，特别是匈奴的势力空前的强大。当时，刘邦和项羽为了争夺统治中国的皇位，打得不可开交，匈奴骑兵乘边防空虚的机会，经常越过长城进犯中原一带，有时可以打到现在的山西和陕西境

内。

汉朝连年打仗，使生产停顿了下来，经济落后，边关失守，匈奴兵常常入关抢夺财物。老百姓在这样的动乱年月苦苦地挣扎着，生活悲惨极了。朝廷面对外来的侵略，没有力量进行抵抗，为了安抚匈奴，使他们不再进犯，皇帝采纳了大臣的建议，采取“和亲”的妥协办法。什么是“和亲”呢？就是把皇宫里的侍女当做皇家的公主嫁给匈奴的单于（就是大王）做妻子，用这种办法来加强汉朝与匈奴的密切关系。这种政策实行了很长一段时间，在当时还是收到了一定的效果的。可是嫁到匈奴的汉家公主是要有很大的勇气和毅力才能完成这么重大的使命的。因为，匈奴是游牧民族，他们没有固定的住处，赶着牛羊走到哪里就住在哪里，帐篷就是他们的家，野兽皮就是他们的衣服，吃的是动物肉，汉家女子过惯了舒服安定的日子，远离故乡到千里之外去过另外一种生活，那要需要多大的勇气和毅力啊。今天，我们就讲讲历史上有名的“昭君出塞”的故事。

昭君，姓王，名嫱，昭君是字。王昭君长的很美，我国古代的四大美人就有她。人们形容王昭君、貂蝉、杨贵妃和西施的美是“沉鱼落雁、闭月羞花”，意思是说她们的美使月亮都躲开了，美丽的鲜花在她们面前都自叹不如，鱼儿不敢露出水面，大雁不敢在她们面前

飞过，可见她的美貌是多么动人。

王昭君生长在西汉，离我们大约有二千多年。在她十几岁时就因貌美被选进了宫里做了一名待诏，可是进宫已经好几年了也没有被皇帝召见，连皇帝的长相都不知道。天天数着日子过。汉元帝有一个癖好，喜欢让宫里的画师给每个宫女画像，画上的宫女如果漂亮就能被他召见。所以，一些宫女为了能早一些看到皇帝，得到皇帝的宠爱，都用钱贿赂画师，让他把自己画的尽可能漂亮。可是昭君性格非常倔强，她觉得自己是什么样子就是什么样子，不需要用这种欺骗的办法，她已经厌倦了宫里的这种生活，她没有掏一文钱，还嘲讽画师的贪婪。这可得罪了这个画师，所以，在为昭君画像的时候，故意给她画的很丑。这样，当皇帝选画时，连看都没有看一眼她的画像，就这样，昭君错过了许多机会，一直没有被皇帝选中。

这时，匈奴的单于呼韩邪想同汉朝重建友好关系，亲自率领使者到汉朝觐见元帝，他在被接见中向元帝表示了对元帝无比的尊敬和想归附汉朝的诚意，元帝被他的真诚感动了，非常高兴，便亲自赐予呼韩邪金制的大印，表示承认呼韩邪是匈奴的最高首领。

过了几年，呼韩邪又来到长安，元帝和以前一样像招待贵宾一样款待他。呼韩邪向元帝表示想娶汉家女子做妻子。元帝起初很不情愿，可是又不好推托，找

不到合适的理由，也只得答应下来。他传旨挑选后宫的宫女嫁给呼韩邪。昭君得知这一消息后，立即自告奋勇报了名，愿意肩负起汉与匈奴和好的使命，也决定从此摆脱这些年来虚度光阴的处境。

这天，到了离开汉宫的时候了，呼韩邪和元帝在大殿上召见王昭君。这时，大殿的两旁站满了文武百官，当委婉动听的音乐在大殿里响起的时候，昭君随着一队宫女缓缓地走了上来，只见她身穿华丽的服饰，迈着轻盈的脚步，优美的体态，艳丽的仪容，使满朝文武目瞪口呆。呼韩邪和元帝更是看得说不出话来。元帝看见王昭君是如此的美丽，后悔万分，他直纳闷，我在宫里从来就没有看到过这么漂亮的女子啊。他哪里知道这都是画师搞的鬼，可是他已经把昭君嫁给呼韩邪了，后悔已经来不及了，只能自己暗暗地叫苦。

呼韩邪看到昭君的美貌也被惊呆了，他不禁赞叹道：“这好像是黑暗的草原上突然升起了明亮的月亮一样。”他立刻拱手向元帝致谢，感谢他把如此美丽的女子嫁给他，表示永远同汉朝保持友好关系。元帝大喜，又赠送了许多丝绸、铁器、粮食等礼物做为昭君的嫁妆。



昭君跟随呼韩邪回到了匈奴，她被呼韩邪封为宁胡阏氏。阏氏是匈奴语王后的意思，宁胡阏氏就是匈奴得以安宁。从那以后，汉朝和匈奴在边境互相开通了集市，老百姓们过上了太平的日子，可以在集市上互相换取自己需要的东西。昭君同呼韩邪相亲相爱，生下一个儿子和两个女儿。几年以后，呼韩邪生病去世了，昭君给汉成帝写信，表示想回汉朝的心情，成帝



下旨让她继续留在匈奴。昭君只好服从，继续为汉朝与匈奴的世代友好奔波操劳。由于昭君的努力，匈奴和汉朝将近六十年没有发生战争，边境一片安宁，长城以北，匈奴的百姓安心的放牧，长城以南，汉朝的百姓安宁的生产，到处一派和平的景象。昭君还教育自己的儿女们珍惜汉匈之间的友好情谊。她为汉朝和匈奴的和平友好事业做出了卓越的贡献。元帝为了纪念昭君这次出塞，还特意把她出塞那年的年号改为竟宁。后来，汉朝的几代皇帝都同昭君及其后代保持友好往来，匈奴的百姓们更是喜爱他们的汉家阙氏。多少年来，王昭君受到汉族和蒙古族人民的爱戴，关于她的许多美丽的传说一直流传到现在。

今天，在内蒙古自治区首府呼和浩特市城外，依然保留着昭君墓，每天都有大批的中外游客来到墓前，凭吊这位了不起的女使者。古人们传说，每到秋天，附近的草木都枯黄了，而唯独昭君墓上的草还是绿的，所以，昭君墓又叫“青冢”。以前，有的贫苦的老百姓没有吃的，到青冢去就可以找到。想得到羊的，到青冢去也能得到。女人结婚后，不生孩子的，到青冢去住一夜，就能怀孕并能生一个又胖又大的孩子。人们用各种方法纪念她。

昭君墓前有一首老革命家董必武写的诗：