

上

老子著经大传

张赞昆 范中胜 著



老子著经大传

(上)

张赞昆 范中胜 著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

老子著经大传(上下)

著 者 张赞昆 范中胜
责任编辑 高振方
责任校对 高振方

封面设计 张 迅
版式设计 高振方

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
印 刷 者 吉林省东北亚文化发展公司

开 本 850×1168 1/32
印 张 24 插页 4
字 数 560 千字
版 次 1998 年 1 月第 1 版
印 次 1998 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1—3 200

标准书号 ISBN 7-206-02829-2/K·83
定 价 49.80 元

如图书有印装质量问题,请与出版处联系:0431-5649710



老子（前 586—?）春秋时思想家、道家的创始人。一说称老聃，姓李名耳，字伯阳，楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人。

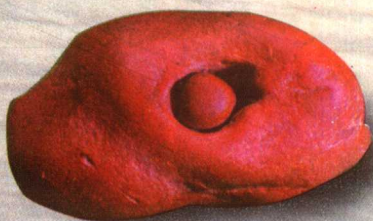
老子青牛图



老子骑牛图



“神权杖”鹿角化石



“天地根”石



许由“洗耳石”



夔牛图石



古人造字文字石



楚文“蓼刀弌”压简章



“山”字石



炼铜炉壁渣



土莲花石



陶石记数



石祖



绿“山”字石

是杜撰，亦非杜撰

——代序

勤劳勇敢的中华民族，具有五千多年的文明历史。这五千多年来，中国大地上这伙炎黄子孙，以其聪颖的智慧著称于世。五千多年来，造就了无数的思想家、哲学家、政治家、经济学家、诗人和文学家。老子，就是中国诸多思想家的鼻祖。

有史以来，研究老子的著作浩如烟海，就本世纪八十年代初，吉林人民出版社也曾出版过《老子校读》一书，继而，又出版了古棣、周英的《老子通》这一重头著作。这些，都是从理论上研究老子思想及《道德经》的深刻内涵的。然而，对于老子的著经实践与生涯，以及民间广为流传的有关老子的故事，却无人深追细讨，加以问津。最近，由老子家乡的张赞昆、范中胜同志进行广泛搜集史料、历史文物深加考证与加工，写出了这部《老子著经大传》，读后甚感欣慰。

首先，我要说的是本书是作者在掌握一定素材基础上的杜撰。谁说不是呢？你看，关于老子出生的年月亦无可稽考；关于老子的生活习性不得而知；关于老子的家世哪有真实记载；关于老子同当时的孙子、孔子、文子等思想家的学术研究与讨论有谁知晓；关于老子是怎样撰写他那洋洋五千言的《道德经》的，又有谁看到……然而，本书的作者张赞昆、范中胜二位中年的朋友，却在广泛阅读先秦史料的基础上，编织出了老子著书的一幅幅生动图画。诸如“紫气东来迎老子”、“握住‘神权杖’起

誓”、“由传说激起的写作大纲”、“孔子拜老子、老子拜宴子”、“无为而无不为”等 30 余章。故事光怪陆离，妙趣横生，耐人喜读，这在目前已出版的老子著作中尚属首创。

我说的第二句话是“亦非杜撰”。首先，老子故事产生有其深刻的社会背景。老子，又称老聃，姓李名耳，是春秋末期周王朝掌管典籍的史官，生在周王朝转衰败时期。当时奴隶起义、逃亡甚多，王族内部争权夺利、互相倾轧、残杀，诸侯各国纷争不息，战争连年不断。诸如鲁昭公二十二年（公元前 520 年），周景王想立王子朝为太子、未成而死，引起公子、大夫间的杀戮，一次血战杀死八个王子；在另一次战争中俘虏了对方将官郭晳，烧死街市；鲁昭公二十六年，王子朝攻下刘邑，放火烧城，晋国出兵支持单、刘氏。所立周敬王……王朝内战延续到鲁定公八年，即公元前 502 年。连年战乱，王室倾危，诸侯僭越，民不聊生。使生为其时的老子离官隐遁，他总结王朝兴衰成败、百姓安危祸福，写成了五千言的历史升华——《道德经》。本书正是陈述了这段纷繁复杂的历史，形成一幅幅美妙动人的图画。

同时看到，本书作者是在阅读了大量先秦典籍基础上写成，其所编故事又是条条有理、不落俗套。诸如：“耳听、心听和神听”、“跪着读、站着读、飞着读”、“观道堦上论道源”、“小国寡民处的天方夜谭”……都是在占有大量史料、论据充分的基础上写成。这些，又怎么能不令人信服呢？

我与同仁，研究老子近大半生，至今却酷爱老子其书，仍然爱不释手，但愿《老子著经大传》早日问世，成为老子研究书丛中一束绚丽的花朵，我祝本书获得成功。

公 木

八十八岁于吉林大学公木书斋 1997 年 8 月 8 日

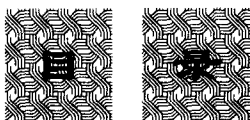
内容提要

中国第一位哲学家是老子，被称为“哲学之父”；他著的《道德经》，被尊为“万经之王”，在中国哲学史上第一个建立了相当完整的哲学体系，处于主干地位。

当年的老子是怎样著这部博大精深的《道德经》呢？尽管《道德经》的注释本不下几百种，但没有一本能解开老子是怎样著经之谜的。这部书的出版，正好填补了这个历史空白，对研究道家学说是有益处的。

两位作者经过几年的潜心研究并实地考察了老子当年走过的路，获得了前所未有的“真凭实据”和鲜为人知的资料，进入作家的视角和“无为而无不为”的境界，以半年时间完成了这部五十余万字的长篇小说。作者以传奇笔法，把《道德经》中深奥的哲理通过故事形式，自然流畅地演绎了出来，同时又塑造了一生曲折而又复杂、由凡人到文化巨人的老子艺术形象以及其他一些人物群像，一个个都是“这一个我”，是不同于他人的。当您读完这部书后，老子《道德经》的神秘外衣就会被层层揭开，从而领悟到《道德经》的真谛，使您更好地做人。

同时，这部书还有一个显著的特点——文图并茂，您会看到十分珍贵的实物照片，比如当年黄帝用过的“神权杖”、古人类造字的“文字石”、许由“洗耳石”、老子玩过的“天地根石”以及他著书刻简用的“压简章”等等，都堪称“中华一绝”。



第一章	紫气东来迎老子	(1)
第二章	握住“神权杖”起誓	(21)
第三章	由传说激起的写作大纲	(38)
第四章	天体原始混成说	(62)
第五章	李氏姓氏之宗源	(78)
第六章	追梦——孩提朴性的复归	(115)
第七章	耳听、心听、神听	(137)
第八章	天地根石之由来	(167)
第九章	老子全真气功养身法	(190)
第十章	知雄守雌的磨难	(207)
第十一章	读书方程式：“跪着读”、“站着读”与 “飞着读”	(244)
第十二章	由“金人铭”引出来的“三宝”	(269)
第十三章	流产的君王之道“南面术”	(301)
第十四章	孔子拜老子 老子拜晏子	(339)
第十五章	观道塬上论道源	(379)
第十六章	贴金牛保平安的“符咒”	(408)
第十七章	虢国路上丑留下的遗恨	(439)
第十八章	无为而无不为	(466)
第十九章	阳子居贵己贵生录	(482)
第二十章	弘农河旁话德性	(504)
第二十一章	周景王三道诏书请老子	(526)

老子著经大传

第二十二章	孔子再拜老子·····	(551)
第二十三章	周室之衰——王位的血战·····	(578)
第二十四章	孙子拜老子 兵法的现用 ·····	(597)
第二十五章	不龟手药的根——老子冻疮贴·····	(623)
第二十六章	“小国寡民”处的“天方夜谭”·····	(658)
第二十七章	黄帝岭上祭老祖·····	(677)
第二十八章	黄帝太初庙三鼎 治理华夏的纲领 ·····	(693)
第二十九章	老子□□——文人的半个笔名·····	(720)
第三十章	金线吊葫芦——？（老子著的经传究竟藏 在哪里）·····	(734)
后记	·····	(739)
附：《道德经》	·····	(743)

紫气东来迎老子

山川、河流、田园、村舍，被夜色罩上了一层黑纱。函谷关前的弘农涧发出“哗哗”的水声。西方天际稀疏的星星闪烁着淡淡的光亮，依稀可见函谷关关楼的雄姿。

“喔喔喔——”，随着公鸡的第一声啼鸣，把沉睡在夏之梦的函谷关惊醒了。

函谷关关令尹喜第一个和衣而起，揉了揉惺忪的眼睛，翻身下床，大步流星地朝函谷关西塬头的草观楼走去。

尹喜，字公文。在他出生前，他母亲曾梦见碧空中飘下红云，萦绕在她的身边；他出生时，庭中陆地生莲，花色特别鲜润。长大后，尹喜好学上古经典，善于天文、谶纬之学，观天察地无不洞悉，即使鬼神也逃不过他的眼睛。

尹喜已到了“不惑之年”，高大的身材，黝黑的皮肤，站在那里像一座黑铁塔似的，犹有顶天立地之姿。别看他身材高大，但他的头颅却与身材极不相称，头真有点像“枣核儿”，瘦削的面孔上嵌着一对明亮的眼睛，不断闪烁着狡黠的目光。经过岁月风尘的磨炼，他办起事来深谋远虑，这不但体现在他的运筹上，就连他走路的步伐也是“快三步”的。脚步擂到地上，如同鼓槌敲在鼓上，发出“咚咚”的响声，震得大地微微发颤。

他是周朝“柱下史”李耳的得意门生，曾跟随李耳学道多年，深感李耳是个“博大精深”的人。那年孔子领着学生到京都（洛阳）拜学于李耳，他当时在场，深觉事后孔子的长叹正切他的下怀。孔子离开周后，告诉他的学生说：“鸟，我知道它能升天；鱼，我知道它能游于深水；走兽，我知道它能在旷野跑。在旷野跑的走兽，可以用网去捉；深水的鱼，可以用钓线去钓；在天空飞的鸟，可以用猎箭去射；至于龙，我不知它是不是乘驾风云而升天的。今天我看见老子，他大概就是龙吧？”

老子就是文龙，这是尹喜的切身之感。他觉得老子应该给华夏之族留下宝贵的文化财产，可老子就是“藏而不露”，无论他怎样劝说，老子就是提笔不写。他无可奈何地离开了老子。

许多年过去了，恰值周室发生争夺王位大内战，老子被牵连了进去，被“免而归居”。尹喜认为时机来了，机不可失，通过送礼要得函谷关的关令，就在这里守候老子的到来，以实现他的“远大目标”。

其实，在这之前，尹喜就有预兆，不然能是谶纬学家吗！

一天，尹喜和夫人柳柔婵在家乡秦国终南山北麓（现周至楼观台）玩“樗蒲”，这是一种赌博游戏。要知道这种赌博游戏，还是老子教给他的。樗蒲法，三分其子，三百六十，限以二关，人执六马，其骰五枚，分上黑下白，黑者刻二为犊，白者刻二为雉，掷之全黑

者为卢，其采十六，二雉三黑者为雉，其采十四，二犊三黑者为犊，其采十，全白者为白，其采八，四者贵采也，六者杂采也（这是老子由围棋演变而来的一种智力游戏，遗憾的是已经失传了）。

尹喜正眉飞色舞地把二雉三黑投入盘中，他玩这种樗蒲游戏，从没有出现过这种局面，哪有大获全胜的？此时，他正在兴头上，感到时运要来了，果然听到门外吵吵嚷嚷，接着便有人神色慌张地跑进门来，上气不接下气地说：“大人……大人……大事不好了！”

尹喜将卜子稳稳落入盘中，扭过脸来不慌不忙地问：“有什么大不了的，如此这般慌里慌张！”

来说：“东方天空忽然涌出一股紫色云霞，形状很奇特，活像一条赤色的龙遨游太空，滚滚西来。凡是它经过的地方，一切都被映红了。这是从未听说和见过的事，不知有何预兆！特来向先生禀报，请您预示！”

尹喜听说有这等事情，忽地一下站起，由于起身过猛，一下子把樗蒲卜子全翻到夫人柳柔婵身上。柳柔婵没有责怪丈夫，而是慢慢地把卜子收拾起来。她这个人是个“慢性子”，什么事都是不急的。就是火烧到眉毛上，她还是不紧不慢的。她的姻缘还是老子做的正婚人，才嫁给尹喜的。她虽然和尹喜同岁，除了身体微微发胖外，一切美女的姿色都还保留着。他们已有一对儿女，男的叫尹远行，女的叫尹远思，这对儿女的名字也是老子给起的。

尹喜连抱歉的话都没说，辞别了妻子，跟着来人外出，登到南山一侧高处，手搭“凉棚”朝东望去，果然看到天空的东方有一股紫气如龙腾舞，自东向西，长久不停地飘动着，把它经过的地方都映红了，接着又变为黄色，像金光灿灿的金子似的发着诱人的光芒。

尹喜观后，掩饰不住心头的兴奋，连忙朝空中的紫红云龙跑去，由于跑得太快，“扑通”一声跌到地上，把脚脖子扭的生疼。他顾不

得痛，嘴里喃喃自语道：“妙哉！妙哉！此乃祥瑞也！真人将至矣！”

尹喜本善于天文秘讳，仰观俯察，莫不洞彻。他边走边自言自语地说：“夫阳气尽九，星宿值合，岁月并王，复九十日之外，法应有圣人经过京邑，吾当于函谷关迎之。”难道尹喜的谶纬之学真的这么准吗？看看给别人谶的几纬就清楚了。

鲁庄主家中，妇女惊慌，轮换着得病。大婆娘患的头部暴裂痛，要不了些日子，就会转到小婆娘头部；而小婆娘心口痛吃不下饭，过不了多久便会转移到大婆娘身上，月复月地轮换着，请了许多医生，都诊断不清这是什么病因。鲁庄主便把尹喜请到家中，叫尹喜观看。尹喜到了鲁庄主的住室一转，便说：“你这住室西头有两个死男子，一个拿着矛，一个拿着箭；头在墙内，脚在墙外。拿矛的负责刺人的脑袋，所以头痛如裂；拿弓箭的负责射胸，所以心痛吃不下饭。而你的大小婆娘总是爱轮换着在那边屋子里住，所以就轮换着患病。”鲁庄主有点不相信，可又为两个老婆的病担忧，没办法，只好照着尹喜的话去做。于是令人扒掉墙，挖地八尺，果然找到两具棺材。一具棺材里有矛，另一具棺材里有角弓和箭。因年代久远，木头都腐烂了，尸骨发出一种难闻的气味从地缝中冒了出来。于是迁移骸骨，埋到很远的地方。以后大小婆娘的病也就好了。

苟三侯有病，总是觉得日夜有女鬼追着他索命。他请了巫师送鬼，就是送不走。他听说尹喜会谶纬，是个能手，便把尹喜请来。三侯想试试尹喜的本事，就杀了一只鹅埋在院中，搭起小屋，设置床几，把妇女穿的内衣放在上边，请尹喜看，并说：“如果你能描绘出坟墓中女鬼的形象，就加以厚赏。”尹喜来到院中的新坟堆，用手一插，放到鼻子一闻，然后久坐那里不动声色，一天都不说一句话。苟三侯等得不耐烦了，连连追问。尹喜才慢慢地说：“实在没有看见女鬼，只见一只红头鹅站在墓上。我一直等着它，看是不是鬼神变化装成这种样子的，但它始终没有变化。我怀疑这是有人故意作给

我看的。”

苟三侯见尹喜揭了底，连忙承认是自己作的，求他怎样治好女鬼缠身病。

尹喜拂袖而去，只丢下一句话：“你以后少糟蹋些姑娘，病就会自愈。”

说实在的，尹喜断墓中之死是有着神功的。他随便到哪个坟堆上，只要把指头往墓堆的土中一插，捏上一撮土闻闻，就可断定此人是多大年纪，患何种病亡的，或者是凶杀致死的，或者是产后大出血死的……总之，那是一点不差的。

尹喜既然断定老子九十天后必过函谷关西出，那肯定是有把握的。他要抓住这个时机，实现他心中隐埋了多年的抱负，当务之急，是先看看紫红云龙落地的地方。

于是，他打点简单的行装，从秦国终南山家乡出发，沿着黄河边朝东行，经过七天七夜的长途跋涉，终于来到桃林寨，在不远处找到了紫红云龙落地的地方。真是名不虚传，这里的山山水水都变成了嫣紫红色。特别有趣的是，这一段黄河边上的鹅卵石都变成了五彩色的，煞是好看。人们把这个地方叫做达紫营。后来，随着岁月的流逝，不知怎的，这一段黄河边上的五彩石被洪水吹跑了，人们也把这个地方的音给叫偏了，成了大字营（现在是灵宝市的西闫乡的一个行政村）。

到了达紫营后，更坚定了尹喜对谶言的相信程度。为了实现心中的抱负，手中没有权是不行的。他权衡利弊，通过关系，给周大夫苒水送了点礼，终于谋得函谷关的关令。

函谷关北靠黄河，南临绝壁，险阻之势，得之天成，是沟通中原和关中唯一的通道。在这唯一通道中守关，还怕老子西出不过此关吗？

常言道，等待是最难熬的。此时登上土塬草观楼后的尹喜正是