



世图英语直通车

大学英语四六级考题研究组 主编

二八法则 攻听力:

贾俊玲 编著

CET-4

本书所配听力资料可到我公司网站免费下载

www.wpcsh.com.cn



全面统计  近年真题，
全面搜索考试命题点，
运用 **二八法则** 锁定常考、必考范围，
主次轻重一目了然，省时又省力！

一套让 **20% = 80%** 的应试辅导书

 世界图书出版公司



世图英语直通车

大学英语四六级考题研究组 主编

二八法则 攻听力:

贾俊玲 编著

CET-4



世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

二八法则攻听力:CET-4/贾俊玲编著. —上海:上海世界图书出版公司,2005.12

ISBN 7-5062-7473-6

I. 二... II. 贾... III. 英语-听说教学-高等学校-水平考试-自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 111063 号

二八法则攻听力:CET-4

贾俊玲 编著

上海世界图书出版公司 出版发行

上海市尚文路 185 号 B 楼

邮政编码 200010

上海竟成印务有限公司印刷

如发现印刷质量问题,请与印刷厂联系

(质检科电话:021-55391771)

各地新华书店经销

开本:890×1240 1/32 印张:7.125 字数:310 000
2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—6 000

ISBN 7-5062-7473-6/H·594

定价:18.00 元

<http://www.wpcsh.com.cn>

前 言

大学英语四、六级考试是我国目前规模最大的英语水平测试,是衡量学生英语水平的公认指标。目前每年都有超过 600 万考生参加考试。然而,在参加考试的人中,有不少人认为四、六级考试对于他们来说有难度。据调查,四级考试平均要 1~2 次才能通过,而六级考试则平均 2~3 次才能通过。专家分析,导致这种困难的主要原因是复习方法不科学。

世界著名的管理大师帕雷托建立的二八法则认为,在原因和结果、投入和产出以及努力和报酬之间,存在着某种不平衡性:80% 的产出,来自于 20% 的投入;80% 的结果,归结于 20% 的起因;80% 的成绩,归功于 20% 的努力。这种不平衡性广泛地存在于经营管理、投资理财、交流沟通、教育学习、人生幸福等人生、社会的方方面面,如:20% 的产品,和 20% 的客户,涵盖了约 80% 的营业额;20% 的人,拥有世界财富的 80%;20% 的罪犯施行了所有罪行的 80%……

这种不平衡性告诉我们,只要找到合适的学习方法,我们只需付出 20% 的努力就能收获到 80% 的成绩,达到事半功倍的效果,通过考试当然不成问题。

那么,在听力上如何才能进行高效的复习,从而取得满意的成绩呢?本书将给你满意的答案。本书在国家大学英语四级考试大纲的基础上,配以二八法则,将带领考生走上一条通往成功的捷径。它的主要特点是:

◆ 理论结合实践

本书在编写过程中坚持以解决考生的困扰为出发点,依托作者多年来英语教学以及应试培训的经验,同时也借鉴了近年来英语教学和培训实践中出现的新理论和新方法,能够起到对考生真正的辅助作用。

◆ 真题剖析透彻

本书的《历年真题剖析》部分不仅仅停留在简单地讲解正确答案的层面上,而是用了一定的篇幅对于出题点、有代表性的错误、选项中的“陷阱”进行分析,从而抓住问题的重点。

◆ 能力训练全面

本书还专门安排了对话类、短文类、听写类专项练习,并安排了 10 套模拟试题对考生进行综合强化训练,使考生在做题的同时,有针对性地提高听力水平。

◆ **材料选择合理**

本书在选材过程中以世界著名的管理大师帕雷托建立的 80/20 原则为指导,对多年积累的纷繁复杂的资料反复挑选,最终选出能够让考生用 20% 的投入产生 80% 收获的最具针对性的材料。

衷心地希望各位读者能在本书的帮助下,迅速提高听力水平,从而顺利通过四级考试。掌握正确的学习方法是取得佳绩的关键,愿各位学子都能学业有成。

本书编写过程中借鉴了很多同仁的经验,鉴于篇幅所限不能一一列出,谨在此表示诚挚的感谢。

另外,本书如有错误或不完善之处,欢迎广大读者来函批评,我们将不遗余力地为您奉献更好的作品,以便对您的学习和工作有所助益。

编 者

目 录

第一章 听力技巧说明	1
一、知己篇.....	1
(一) 提高听力水平的意义.....	1
(二) 大纲对考生听力素质的要求.....	1
(三) 影响听力理解的常见障碍.....	2
二、知彼篇.....	2
(一) 四级听力考试的内容.....	2
(二) 四级听力题型分析和应试策略.....	4
三、备考篇.....	11
四、实战篇.....	15
第二章 历年真题剖析	17
一、历年真题再现.....	17
二、听力原文及答案解析.....	35
第三章 专项强化训练	65
一、对话类.....	65
(一) 推断归纳.....	65
(二) 否定类.....	73
(三) 地点与人物身份关系类.....	82
(四) 时间与数字类.....	89
二、短文类.....	96
(一) 主旨类.....	96
(二) 推断类.....	109
(三) 细节类.....	121
三、听写类.....	133
(一) 填空式.....	133
(二) 复合式.....	146

第四章 综合强化训练	181
1. 模拟试题—1	181
2. 模拟试题—2	183
3. 模拟试题—3	185
4. 模拟试题—4	187
5. 模拟试题—5	188
6. 模拟试题—6	190
7. 模拟试题—7	192
8. 模拟试题—8	194
9. 模拟试题—9	196
10. 模拟试题—10	197

第一章 听力技巧说明

一、知己篇

(一) 提高听力水平的意义

英语从本质上来说是一种语言,同汉语一样是人们进行交流的一种工具。在“听、说、读、写”四大技能中,听是其中一个非常重要的、不可缺少的组成部分,是掌握一门语言必不可少的内容,是提高英语综合交际能力的中心环节。即使掌握很大的词汇量,能够阅读文章,但如果听不懂,也不能跟别人进行交流。因此它在各种语言考试中都占有相当的比重。在大学英语四级考试中听力理解占35%。同时,听力部分是四级考试的第一部分,做得好坏将直接影响到整个考试的成败,其重要性不容忽视。

对于大多数无法身处英语环境的中国学生而言,培养听力能力有一定难度。听力一直是大部分考生的一个比较薄弱的环节或弱项,“讲单词、放录音、对答案”也是听力教学的主要教学模式,其结果往往是学生花费了大量的时间和精力,记了很多单词和语法规则,但听不懂、说不出,也不会用,没有真正掌握运用语言的技能与技巧,造成了大量“哑巴英语”、“聋子英语”,致使英语学习事倍功半。而考生进入英语听力备考后,由于听懂的内容很少,容易产生紧张、急躁、焦虑的情绪,而且越紧张就越听不懂,越感到不知所措。经过一段时间的训练后,在听力方面仍然感觉不到进步时,学生又易产生畏难心理、恐惧心理,听力更是成为一道不可逾越的障碍。

其实只要能充分了解了四级听力测试的特点,认真分析考试大纲对考生听力水平的各项具体指标,有针对性地制定出四级听力的复习方法,一方面要加大平时泛听训练的力度,从中培养语感、增加词汇量、扩大知识面;另一方面要进行有针对性的精听强化训练,积累临考经验,熟悉题型特点和题材内容;掌握应试技巧,做到“知己知彼”,通过听力考试绝非难事。

(二) 大纲对考生听力素质的要求

1. 四级听力的大纲要求

1999年新修订的《大学英语教学大纲》对四级听力的具体要求是:能听懂英语讲课,并能听懂题材熟悉、句子结构比较简单、基本上没有生词、语速为每分钟130~150个单词的简短会话、谈话、报道和讲座,掌握其中心大意,抓住要点和有关细节,领会讲话者的观点和态度。

2. 大纲对考生听力技能的要求

《大纲》要求学生在学完四级时,掌握以下听力技能:

- (1) 辨别语流中的音素;
- (2) 辨别重音类型;
- (3) 理解祈使句的声调,理解表达不确定、疑问句、陈述句的升调以及反意疑问句的语调;
- (4) 理解句子和话语的交际价值;
- (5) 通过声音的高低、快慢,辨认语篇中的要点和主要信息;
- (6) 作准确的判断;
- (7) 做笔记。

另外,必须指出,要达到《大纲》对四级听力的要求,考生还必须具备一定的快速阅读能力和一定的词汇量。词汇量不足无疑会影响理解质量,很难想像一个人会听懂生词满篇的材料。除词汇量外,阅读速度对于听力理解同样至关重要,因为考试中仅有15秒的时间供考生阅读每道题的选择项并作出正确选择,阅读速度太慢显然是不行的,考生必须争抢间隙时间阅读所给材料。因此,略读和快速查读这两项快速阅读技能对于听力拿高分是十分重要的。

(三) 影响听力理解的常见障碍

考生的听力困难往来自三个主要方面。

一是语言方面的,包括语音语调及单词发音在句中的变化,如连读、同化、弱化、失去爆破等。同时还有重音、语调以及口语习惯表达方法、语法结构等。

目前考生在听力方面的主要困难是对词汇读音的熟悉程度、对语流的处理能力及抓重点词汇、迅速理解的能力。对词汇读音不熟,造成很多考生在听材料时,往往被一些单词卡住,当他们极力思索这些单词时,就无暇顾及后面的大段文字。语流即进行语言表达时,节奏的急缓有致和语调的高低起伏。听力理解的关键是抓住音位高的重读词和朗读略缓的部分。这些部分是重要信息,考生应将主要精力放在这些地方。

第二个方面的困难来自听的技巧,如听文段大意和细节、确定中心思想、理解人物关系、推断作者意图、找出因果关系、作出结论等等。

第三个方面的困难是来自文化背景知识方面的困难,如历史、地理、社会常识、思维方式、社交礼仪、价值观念、禁忌幽默、文化习俗等。

二、知 彼 篇

(一) 四级听力考试的内容

听力理解(Listening Comprehension)共20道题,答题时间为20分钟。这部分又分

为 Section A 和 Section B 两节,分别由 10 个问题组成。

Section A 中,每道题包含一组简短的对话,一般是一个男声和一个女声,以便使考生分辨两个人讲话的内容。然后由第三个声音问一个与本对话有关的问题,并要求考生在 15 秒内对该问题作出正确的判断,从试卷册上所给出的四个选项中选出正确的答案,并在答题卡上把相应的字母涂黑。Section B 一般是由 3 ~ 4 篇文章组成,每篇文章字数在 120 ~ 140 个之间,每篇后设有三个或者四个问题,每题都是一个问句,这部分主要测试考生的整体听力理解能力。以上这两类题型的听力材料都只读一遍。

听力理解部分的目的在于测试考生获取口头信息的能力。选材原则是:

1. 对话部分(Section A)为日常生活中的一般对话,句子结构和内容不太复杂。
2. 短文部分(Section B)为材料熟悉、结构不太复杂的故事、讲述或叙述等。
3. 所用词语不超过《大纲》词汇表所规定的四级词汇范围。

另外,根据全国大学英语四、六级考试委员会 1995 年 7 月 15 日的通知,决定从 1996 年 1 月份的大学四级考试开始,陆续采用新题型,其中听力理解部分增加听写(Dictation)。为叙述方便,我们把听写部分暂时定为 Section C。

听写部分有听写填空(Spot Dictation)和复合式听写(Compound Dictation)两种形式,每次考试选其中一种形式,安排在对话听力理解题即 Section A 之后,与原 Section B 的短文(Passages)交替出现。

Spot Dictation 为 120 个词左右的短文,其中有 10 个左右空格,每个空格要求填入一个句子或句子的一部分。全文以大学英语教学大纲规定的语速朗读三遍。第一遍全文朗读,没有停顿,供考生听懂全文大意;第二遍在空格后有停顿,要求考生把听到的内容填入空格;第三遍同第一遍一样没有停顿,供考生进行核对。“听写填空”所用短文的题材、体裁和难度与原听力理解 Section B 部分的篇章相同,其主要目的在于考核考生听和记的能力。

Compound Dictation 包括两个部分:第一部分要求考生根据录音内容准确地填出空格里的词汇,一般为一个单词,全段共 8 ~ 10 个单词;第二部分要求考生听完后写出该部分文章的重点。用于“复合式听写”的短文约有 250 个词,共朗读三遍。第一遍为全文朗读,中间没有任何停顿,旨在让考生把握文章整体内容;第二遍朗读时每个空格后略有停顿,以便考生填写所缺单词;第二遍之后停顿 5 分钟,此时考生应根据所听内容写出主要意思;第三遍朗读与第一遍一样,没有停顿,主要供考生进行核对。整个考试时间为 15 分钟。

“复合式听写”旨在考核考生听、记的能力和书面表达能力。

“复合式听写”所用短文与听力理解部分的篇章在题材、体裁和难度上大体相同,朗读速度略低于大学英语教学大纲中所规定的语速。

在这里需说明的是:大学英语四级考试听力理解由 Section A 和 Section B 两部分组成。Section A 由 10 组对话组成,形式不变,每次必考;Section B 的形式在每次考试

时可任选“短文”、“听写填空”、“复合式听写”一种,并不固定。

听力理解的录音内容与时间安排如下:

1. 从试音、宣布考试开始至小段乐曲约一分钟。
2. 从“College English Test, Band Four, Part I, Listening Comprehension, Section A, Directions”起到第 10 题结束约八九分钟。
3. 从“Section B, Directions”起至第 20 题结束约 11 分钟(如果采用听写题型也同样占用约 11 分钟)。
4. 宣布“The End of Listening Comprehension”。

(二) 四级听力题型分析和应试策略

1. 对话 (Short Conversations) 题型分析和应试策略

(1) 推断类考题

推断结论题是四级听力考试中经常出现的一种题型,也是考生感到较难的题型。这类题目中男女双方表达意思的方式都较为含蓄,考生往往不能从对话中直接获取答案,而要根据对话的内容利用逻辑推理、归纳来辨别出说话人的真实意图、态度、观点、目的以及推断因果关系等。这类题设置的特点是:①对话双方表达意思的方式比较含蓄,甚至委婉,往往不能为书面选择项提供直接信息,要求考生“听话听音”,根据对话的内涵意义,利用逻辑推理思维的过程,去辨别说话人的意向、暗示、态度、要求等,然后选出正确答案;②选择项较长,大都由完整句子组成,且每句之间内容互不关联,含义各异,这无疑增加了阅读难度,在同样长度的间隔时间内,对阅读理解的速度提出了更高要求。

经典提问方式:What does the man/woman mean/imply?

What can we learn/infer/conclude from the conversation?

What can be inferred from the man's/woman's reply/response?

What can be inferred/concluded from the conversation?

What are they talking about?

What did the man/woman mean?

What is implied in this conversation?

What is the man's/woman's attitude towards...?

What does the man/woman think of the idea/play?

How does the man/woman feel about the plan/proposal?

应试策略:

- ① 对话双方有时会在表达意思时比较含蓄,大家要根据对话的内涵、关键词、上下文等,利用逻辑推理、判断、归纳来领会字里行间的意义,作出正确选择。
- ② 留意对话人的语音、语调,捕捉其“弦外之音”。如果说词汇是“硬件”,表达的

是“表层”意义,语音、语调则是“软件”,表达的是“深层”意义。一般说来降调表示肯定、赞同;升调表示疑问、否定,尤其是一般疑问句用降调、陈述句用升调时。

③ 善于联想,揭示事物之间的相关性,顺藤摸瓜。

(2) 否定类题型

英语中否定意义的表达方式多种多样。它可以通过否定词表达,还可以通过其他含有否定意义的词或词组。

经典提问方式:What do we learn from the conversation?

What does the man imply?

What does the man mean?

How does the man feel about?

应试策略:熟悉英语中常见的否定表达方式,比如:

① 抓住否定性的关键词。包含否定性的关键词有:

a. 否定副词和形容词:hardly, rarely, little, seldom, few, never等;

b. 否定代词和连词:nothing, nobody, neither, nor, none等;

c. 否定前缀或否定后缀:im-, un-, dis-, non-, -less等;

d. 表否定意义的其他词:fail, miss, avoid, deny, refuse, doubt, far from, anything but, instead of, rather than等。

② 要注意形肯定意否定的结构。

a. I'd like to/I'd love to, but ... 表否定,重点放在 but 后面。

b. 使用虚拟语气的句子。在很多四级听力考试试题当中,经常采用虚拟语气,这些句子形式上是肯定的,但往往表达一种“本应该,本可以(却没有),希望”的情绪,放在一定的语言环境中表否定。

c. I'm sorry, ... 这种句型是委婉的否定,其后一般接原因。

d. 由形容词 last 构成的特殊句型。这种结构的字面意思是“……是最后一个”,但真正意思是“……是最不可能的”。

③ 形否定意肯定的句型。

a. Why don't you/Why not ...? 这种句型相对来说比较简单,意思是“为什么不呢?”但我们还是应该注意它真正表达的是一个肯定概念,即“建议做某事”。

b. Do you mind ...? 问句的回答用 No, of course not. 或者 Not at all. 虽然字面上是否定的,而且也理解为“不介意”,但考虑到具体的语境,通常都应理解为肯定的,意思是对方可以做其想做的。

c. not ... until ... 句型。此句型一般都应理解为“直到……才”,因此是肯定的。

d. not ... more/better 构成的特殊句型。

e. without a doubt; don't mention it; no problem 等作为回答的否定句型。这些我们常用的作为回答的句型,其实在语境中通常是用作肯定的回答,意思是“没问题”,

“肯定是这样的”等。

(3) 地点及人物关系类考题

在英语四级听力测试中,经常会出现对特定的场所、人物的关系、身份或职业进行提问的题目,我们把它们归纳为地点及人物关系题型。

地点类题目主要涉及谈话的地点、事件发生的地点或谈话者来自何方及要去的地点。这类对话可分为直接型和含蓄型两种。在谈话过程中直接提及某个地点或去向的对话为直接型,而对话中没有涉及某个地点,要求应试者根据对话的内容进行推理、判断来确定的,为含蓄型。一般情况下,地点类题比较容易辨别,通过阅读选择项便可一目了然。因为这些选择项大多由介词短语担当,或是一些国家或地区的专有名词;人物类题是指根据会话内容对会话人某一方的职业、身份提问,或对会话人之间的关系提问,或对会话中涉及的第三者的职业身份提问,或对第三者与会话人之间的关系提问。人物类题目我们可以通过阅读选择项猜出,因为四个选择项的内容都是四个不同的职业或反映不同身份的名词短语。掌握了这一基本点,我们便可以带着问题,有的放矢地听录音材料。

经典提问方式: Where does this conversation (most probably) take place?

Where is this conversation (most probably) taking place?

Where is the man/woman probably going?

Where are the speakers now?

What is (probably) the relationship between the man and the woman/
the two speakers?

Who is the man/woman?

What is the man/woman?

What's the man's/woman's occupation?

What does the man (woman) do?

What's the man's (woman's) job?

应试策略:

① 要做好这类考题,首先要养成预测(prediction)的习惯。这类考题有一个很明显的共同点,即看过几个选项后,很容易判断出将要提出的问题。这样,可以做到心中有数,以便集中精力注意重要信息。根据选择项中地点名词前的介词推断提问。如果是表示“存在”意义的介词 at、in,那问题便可能是关于对话或事件发生的地点;如果是表示“动向”的介词 to、from,则问的是要去、已去或来自何方;人物类题可根据选项确定问题与职业有关、与身份有关,还是问会话中涉及的某一角色。如选择项是单数名词,即问职业、角色;如选择项为复数名词或两种身份,则问的是人物关系。

② 对于这种考查地点、人物关系、职业身份的考题,考生可以通过抓关键的特征词来判断。抓住与特定场所有关的词、词组和句型,推断暗示的地点。

③ 对话是在特定场合下的人的行为。场合不同,人们的语言有所差异;人们的身份不同、职业不同、关系亲疏不同,说出的话也不同。因此,我们可以根据人们的语言推断其身份、职业、关系对话的特定场合。注意体会讲话人的口气、语调、称呼,从而判断对话者之间的关系。熟悉与某一职业相关的常用词汇表达法,抓住与说话人身份相关的谈话内容。

④ 熟悉世界上主要国家和英、美、加拿大主要城市的名称。

⑤ 在录音材料中提供的信息涉及人物较多时,要仔细辨别哪些内容与哪个人物有关,听清问题,避免张冠李戴。

⑥ 掌握“谁使谁做”结构,正确回答谁是动作的执行者。如:have sb do sth; make sb do sth; get sb to do sth; have/get sth done。

(4) 时间与数字类考题

时间、数字和计算是听力测试中最常见的题型,几乎每年都有,而且题型也比较多。涉及日期、时间、价格、倍数、年龄、年份、季度、星期、路程或距离以及街道或楼房门牌号、电话号码等等。

此类题可分为辨别型和计算型两种。辨别型亦称直接型,即答案在录音中直接给出,而书面选择项排列出几个与录音信息中近音、近形的数字,用以混淆视听、迷惑考生,以考查考生对数字的辨音、辨形能力。计算型是指录音信息中至少出现两个数字,考生不仅要听清这些数字,而且要搞清楚它们之间的关系,通过快速心算来确定正确答案。

经典提问方式:How many (persons) ... ?

How many dozens of ... ?

How many minutes fast/slow/late ... ?

How much does ... spend/save/earn/borrow/lend/pay?

How old is ... ?

How long does it take ... to .../stay in ... ?

How often/far ... ?

When/At what time ... begin/finish ... ?

When/On which day ... arrive/want to leave?

应试策略:

① 首先要听懂数词。尤其要分辨清十几与几十(重音区别),基数词与序数词,分数与小数的读法以及千以上数字的辨记。

② 注意街道、房间、汽车、电话等号码的习惯表达方法,如320读成three twenty或three two zero;电话号码则将数字逐个读出来。

③ 注意价格的习惯表达。如\$19.95读成nineteen ninety five,切勿将其误解为1995美元。

④ 注意时间表达上英美的差异,如1:45可读成a quarter to two或one forty five;

2:00 p. m. 可读成 two p. m. 或 fourteen o'clock。

⑤ 注意年代、世纪的口头与书面表达的差异,如 20 世纪写成 $19 \times \times$, in the eight-
een forties 应理解为 19 世纪 40 年代。

⑥ 计算时应注意数量单位与单位基数的不同。如星期、日期、时、分的换算进率分别
为 7、30/31、24、60 等。再如 a quarter 指时间是 15 分钟,指月份是一季度(三个月),
指百分比为 25%。因为每个对话间隔时间短,既要回忆对话内容,又要阅读选择
项,还要进行计算,熟练掌握换算进率是十分必要的。

⑦ 注意倍数意义的表达。如 times, twice, couple, a pair of, half of, double, one
third, percentage 等等。

⑧ 英语中还有一些数字的代用词,其实也在传达数字信息,如: half an hour(半小
时), quarter(一刻钟,四分之一,季度), a dozen(一打,十二个), score(二十), monthly
(一月一次), daily(一日一次), weekly(每周一次), decade(十年), century(世纪,百
年), millennium(千年)等。

⑨ 还要注意诸如 late(later), early(earlier), delay, start, ahead of, fast, slow, in-
crease, add 等与时间数字有关的词,以帮助理解和计算。

除了上述必备的知识外,对于辨别型数字类题,考生可以边听边记,即一边听录音,
一边在试卷的备选项中寻找该数字,并在旁边做上记号,同时将干扰项排除,逐步缩小
“包围圈”,最后根据问题作出判断。

2. 短文(Passages)题型分析和应试策略

短文部分通常由三篇听力材料组成,每篇文章字数在 120 ~ 140 个之间。每篇文
章后有 3 ~ 4 个问题,总共有 10 个问题。内容一般以知识性短文和人物故事为主,还
包括一些说明文和社会热点话题类的短文。

短文部分信息量大,题材广泛,篇幅较长,对考生的听力理解、信息组织、综合判断
和重点记忆有较高的要求。主要测试在语篇层次上的理解。因此,要想获取短文部分
的好成绩,必须拥有广博的知识和扎实的听力基本功训练,靠短期突击是不能奏效
的。但短文部分测试重点仍有规律可循,可简要归纳为以下 5 方面:

- ① 掌握短文的主旨大意;
- ② 记忆短文的事实和理由;事情发生的时间、地点;
- ③ 通过所给信息判断人物身份及相互关系;
- ④ 领会言外之意及说话者的观点和态度;
- ⑤ 根据所给数字进行准确计算。

分析以上测试重点,我们可以将短文部分的题型分为两大类:主观题型和客观题
型。主观题型主要测试考生的综合推断能力;客观题型主要测试考生对事实和细节的
辨别能力。主观题型大致可分为主旨题型和综合推断型两类。

(1) 主旨题型

主要测试考生对全文的理解。

经典提问方式: What is the passage mainly about?

What is the main idea of the passage?

What can we learn from this passage?

What is the best title for this passage?

What is the speaker talking about?

应试策略: 所谓主旨即短文的中心思想, 是对全文的概括, 它经常是以主题句的形式出现。因此, 在听音过程中找准主题句是做好主旨题的关键。在四级考题中, 主题句以段首句和段尾句居多, 有时也出现首尾句相呼应, 共同表达中心思想的形式。同学们在听的时候应特别注意文章的首句和尾句, 首句一般开篇点明主题, 而尾句则总结全文, 根据这两句进行推断一般可以确定文章的主题。另外, 如果文中反复出现同一词汇或同一类词汇, 同样也值得我们特别注意, 因为包含有这类词汇的选项能较好地体现中心思想, 通常就是正确答案。

(2) 综合推断题型

该类题型难度较大, 主要测试考生根据所获信息, 作出合理推断的能力。

经典提问方式: What can we infer from the passage?

What do we know/ What does the passage say / tell us about ... ?

What do we learn from the story?

Which of the following is (NOT) true?

What does the speaker think about the problem ... ?

What does the speaker most concerned about?

How does the writer feel about ... ?

应试策略: 做这类题时一定要注意与短文内容一样的不是推断, 而且一定要根据短文的观点而不是根据自己的观点来推断。

(3) 事实细节题

这是短文试题中最常出现的一类问题, 涉及面广, 出题方式也多种多样, 所考查的细节包括具体时间、地点、主要人物或事件、原因、目的、数据等, 问题一般为 w/h-question 的形式。

经典提问方式: What is the primary cause of ... ?

What is the reason for ... ?

Why is it necessary/important for sb to do ... ?

What is the purpose of ... ?

According to the passage, which of the following is (NOT) true/
(NOT) mentioned?

According to the passage, which of the following is (NOT) the reason

for ... ?

How does sb (the writer/speaker) feel about ... ?

What does the speaker/writer seem most concerned about?

应试策略:一篇文章,一个主题,内容上完整统一,所有的细节都是围绕主题展开,为主题服务。听力理解所要求的是对文章的整体把握,细节也应该是用于说明主题的主要细节。也就是说,每篇短文的几个问题是相互关联的,相互说明的。选择细节理解题时应注意:

- ① 注意抓主要细节;
- ② 注意信息的直接辨认,从听力文章中找到信息句;
- ③ 注意各题之间的关联,保证相互说明,不能相互矛盾;
- ④ 听到文中出现时间、数字时一定要特别敏感,及时做好笔记;
- ⑤ 文中一旦出现以因果连词(如 because, so, due to 等)和转折连词(如 but, however, though 等)引导的句子也要格外留心,这些地方往往就是考点。

3. 听写 (Dictation) 题型分析和应试策略

出题方式:听写是全国大学英语四、六级考试委员会于 1995 年和 1997 年公布的一种新题型。听写填空给出一段 120 字左右的文章,根据考试需要,留出 10 个空格,要求考生在听完一个句子或意群后,逐词写下来,听完录音后将其填满;复合式听写的全文内容约 250 字,它包括两部分:第一部分要求考生根据录音内容准确填出空格里的词汇,一般为一个单词,全段共填 8 ~ 10 个单词;第二部分要求考生听完后写出该部分的文章重点 (main points)。短文读三遍,第一遍全文朗读,没有停顿,供考生听懂全文内容;第二遍在空格后有停顿,要求考生把听到的内容填入空格;第三遍同第一遍一样通读,供考生进行核对。短文的题材、难度和语速与第一部分听力理解短文部分的篇章相同。这种考试题型难度较大,它要求考生不但能听懂,而且在听懂后以文字的方式写出来。

应试策略:作为一种新的听力测试题型,听写可以测试考生多方面的语言应用技能,如拼写单词的能力、掌握英语单词和语法的能力、从语篇水平上理解和应用英语语言的能力、较强的听的能力和综合能力、综合归纳能力和语言表达能力。听写型测试题不给考生提供任何选择项,因此可避免学生在答题时的猜测因素,但同时也给考生答题带来了一定的难度。考生若想在这一部分取得好成绩,平时一定要多听多练,在各方面提高自己的语言技能。另外,考试时保持清醒的头脑和良好的心态,并掌握一定的应试技巧也是必不可少的。

(1) 在正式听音前,快速浏览已出现的文字材料,以了解短文的内容。

(2) 认真听清第一遍,了解文章主旨大意。听写填空部分的短文播放三遍,第一遍供考生听懂全文,第二遍要求考生将听到的内容填入空格。然而许多考生为了抓紧时间,往往在听第一遍时就匆匆动笔,结果既没有听清听写内容,又错过了后面的内容;或