

高等教育研究丛书

高等学校

办学模式研究

GAODENGXUEXIAO

BANXUEMOSHI

YANJIU

人民教育出版社

赵庆典 等著



高等教育研究丛书

高等学校办学模式研究

赵庆典 等著

人民教育出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

高等学校办学模式研究/赵庆典等著. —北京: 人民教育出版社, 2004

(高等教育研究丛书)

ISBN 7-107-18069-X

I. 高…

II. 赵…

III. 高等学校—办学组织形式—研究—世界

IV. G649. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 098495 号

人民教育出版社出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

益利印刷有限公司印装 全国新华书店经销

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 12.125

字数: 308 千字 印数: 0 001~2 000 册

定价: 20.70 元

目 录

序 言	周远清
前 言	11
第一章 导 论	
一、“高等学校办学模式研究”题解	14
二、高等学校办学模式研究的意义	22
三、高等学校办学模式研究的思路与方法	27
四、我国的高等学校办学模式研究	30
第二章 高等学校办学类型的发展	
一、高等学校办学类型的含义	36
二、以学科分类的办学类型	38
三、以职能分类的办学类型	41
四、以办学体制和投资体制分类的办学类型	46
五、以管理体制分类的办学类型	48
六、以培养人才的层次规格分类的办学类型	52
第三章 新中国高等学校办学类型的发展	
一、新中国高等学校办学类型的沿革	57
二、计划经济时期我国高等学校的办学类型	64
三、市场经济条件下高等学校办学类型的转换	67
第四章 高等学校人才培养目标	
一、概述	75

二、高等学校人才培养目标的基本类别	78
三、高等学校人才培养目标的讨论与思考	92
第五章 高等教育的办学形式	
一、办学形式的含义	97
二、办学形式的制约因素	103
三、我国高等教育的办学形式	111
第六章 高等学校的学科、专业结构	
一、高等学校的学科、专业结构的科学内涵与实践 意义	120
二、高等学校学科、专业结构的演变	128
三、高等学校学科、专业结构的构建	135
四、我国高等学校学科、专业结构的现状与发展	141
第七章 高等学校的管理模式	
一、高等学校管理模式的科学范畴	147
二、高等学校管理模式中的基本矛盾与价值取向	159
三、西方高等学校管理的通用模式及其特征	168
四、我国高等学校管理模式的改革与发展	172
第八章 世界一流大学的办学特色	
一、问题的提出	179
二、创办世界一流大学的外部动因	181
三、创办世界一流大学的内部条件	188
四、世界一流大学建设在中国	196

第九章 欧洲主要国家大学的类型与办学特点

- 一、英国高等学校类型与办学特点····· 199
- 二、法国高等学校类型与办学特点····· 207
- 三、德国高等学校类型与办学特点····· 213
- 四、俄罗斯高等学校的类型与办学特点····· 218

第十章 美国大学的分类与办学模式

- 一、美国大学的分类····· 227
- 二、美国大学的办学模式····· 235
- 三、美国大学的发达史对我国高等教育的启示····· 242

第十一章 日本大学的分类与办学模式

- 一、日本高等教育现行法规概述····· 246
- 二、日本大学的种类····· 247
- 三、日本大学的办学模式····· 250
- 四、日本大学的管理模式····· 252
- 五、世纪之交的改革构想····· 261

第十二章 高等学校办学模式的发展与创新

- 一、高等学校办学模式发展的主要特点····· 264
- 二、高等学校办学模式的选择与创新····· 271

参考文献····· 279

附录**国家教委关于加快改革和积极发展**

- 普通高等教育的意见····· 282
- 国家教委关于深化高等教育体制改革的若干意见····· 292
- 教育部关于实施《中华人民共和国高等教育法》

若干问题的意见·····	301
中共中央组织部、人事部、教育部关于印发《关于深化 高等学校人事制度改革的实施意见》的通知·····	310
关于国家教委直属高校深化改革,扩大办学自主 权的若干意见·····	317
关于国家教委直属高校积极推行办学与管理体制 改革的意见·····	320
教育部关于印发《高等学校本科专业设置规定 (1999年颁布)》的通知·····	325
普通高等学校教育评估暂行规定·····	332
关于加强高等学校科学技术成果推广应用工作的 决定·····	339
关于重点建设一批高等学校和重点学科点的若干 意见·····	345
教育部关于印发《关于加强高等学校本科教学工作 提高教学质量的若干意见》的通知·····	349
国家教委关于执行《普通高等学校招生暂行条例》 的通知·····	355
普通高等学校招生暂行条例·····	357
高等学校毕业生调配派遣办法·····	370
国家教委关于进一步改革普通高等学校招生和 毕业生就业制度的试点意见·····	375
教育部关于进一步加强普通高等学校毕业生 就业指导服务机构及队伍建设的几点意见·····	379

序 言

新世纪建设一个什么样高等教育的思考

江泽民同志在纪念中国共产党成立 80 周年大会上的重要讲话中，特别提到中国共产党在新的历史条件下建设一个什么样的党和怎样建设党的问题。这是一个非常重要的命题。同样，中国高等教育也应该有这样一个命题：在 21 世纪建设一个什么样的高等教育？

一、应对经济的全球化，要建设一个更加开放的高等教育

经济全球化现象是 20 世纪最后 30 年中十分迅速、十分凸显的一种世界趋势。在经济全球化趋势下，政治、文化、科技，包括教育在内，都不同程度受到影响，它与局域化、本土化、民族与国家的发展，既有着相互促进的一面，又有着十分突出的矛盾。我们加入世界贸易组织（WTO）后，将更加直接步入经济全球化的轨道。这就是 21 世纪中国高等教育建设和发展的大背景。如何应对这种经济全球化趋势，是世界各国和各个领域所关心的问题，也是中国的高等教育所关注的问题。中国高等教育学会与湖南省政府刚刚在长沙联合召开的“2001 年高等教育国际论坛”，主题就是“经济全球化与高等教育”。我想应该形成一个共识：应对经济全球化的形势，中国应该建设一个更加开放的高等教育。

建设更加开放的高等教育，最重要的一点是要具有国际意识。20 世纪中国高等教育的改革如果是归纳到一点的话，就是使中国

的高等教育如何适应国家经济社会的发展。所以，我们曾提出来，要使我们的高等教育从经济社会边缘走到经济社会发展的中心，进入经济社会发展的大循环中去。这是 20 世纪末我们提出的思路。现在到了 21 世纪，我们最重要的任务是使我们的高等教育进入到世界经济社会发展的大循环中去。也就是说，我们的高等教育应该站在一个比 20 世纪更新的高度，要站在全球、或者说世界的高度来认真地思索我们的高等教育。我们应该培养更多的在国际舞台上更有更强竞争能力的学者，应该培养在国际舞台上更有更强活动能力的大学生，要有更多的学科能够进入到世界科学技术发展的前沿。我们的学生要有一种国际意识、世界意识。我听说，有的国家要求它的学生要了解一个外国，随便哪个国家。这个要求，决不是为了增加一些有关这个国家的知识，更重要的是为了增强一种国际意识、世界意识。我认为在 21 世纪，这是非常重要的素质。

面对世界竞争的大格局，我们要加强外语教学，这也是我在高教战线工作多年最为关心的一件事。外语，现在大学生要学，硕士生要学，博士生要学，博士后还要学。越学效率越低，要花多少时间？其实，外语在中学就应该过关，我们现在没有这个条件。所以中国怎样迅速地提高外语水平，是一大难题。我们现在也在采取一些措施，如研究生要考外语的会话。我们准备用计算机来进行，复试时候，你按一个按钮，出来一个题目，你就讲，讲完后录好音，最后批量处理。高考要考听力，现在全国都在推广，用这些措施逼着我们来提高外语水平。

二、应对科学技术的迅速发展，要建设一个更加现代化的高等教育

说得明白一点，就是我们的高等教育要迅速跟上世界科学技术社会发展的水平，这也是 21 世纪一件很重要的事。我记得，信息时代刚开始的时候，科学院办过计算机培训班，培训有关方面的专

家。现在他们都成了这方面的资深专家。当时为了赶上信息时代，中国做电子管、晶体管的计算机，花了很多的努力，但是中国现在还很落后。要吸收这些教训，使我们能够迅速地跟上时代的步伐。比如，有的专家说，15年、20年以后，要进入到生物经济时代，或者说生物技术时代。我们现在就要早做准备。我建议学校要把《生物概论》这门课开成必修课，就像计算机课一样。以前提计算机多年后会进入到人们的社会生活，进入到政治、经济领域，当时大家还不太好想象。现在，大家都真正感受到了什么是信息时代。再过20、25年以后，在生物经济时代，生物技术就像现在的信息技术一样要进入到人们的社会生活、国家的政治经济生活中。

在现代信息技术基础上飞速发展的网络教育、远程教育，使各个国家和高等教育进一步加强了交流、联系和合作。尽管世界各国的政治制度、文化传统、地域特点存在着巨大的差异，但也有着许多共同之点，面临着同样的挑战，而且不同程度地有着各自的优势和特点，完全应当互相取长补短、优势互补，充分利用国际教育资源来发展本国的高等教育。

21世纪的人文教育，也是很重要的。随着科学技术社会的发展，人文教育普遍受到重视，各国都是这样。今年我参加了好几次国内外会议的讨论，参加了“经济全球化”方面的一些会议，大家都提到21世纪要加强人文教育，这是一个很大的进步。

所以，我觉得我们在21世纪，应对世界科学技术社会的发展，要努力建设一个更加现代化的高等教育，要提高我们高等教育的水平。

三、应对建设世界一流大学，要建设一个更加先进的高等教育

1998年5月，江泽民同志在纪念北京大学百年校庆时，提出“建设若干所世界先进的一流大学”的口号。提出这个口号跟不提出这个口号是不一样的。教育部为了落实中央这个精神，我们选了

清华大学、北京大学，在经费非常紧张的情况下，加大投入，第一年3亿，第二年6亿，第三年9亿，正式立项建设世界一流大学。清华、北大用了一年的时间来讨论如何建设世界一流大学？哪些学科是在世界一流水平上？哪些学科是经过努力可以达到的？哪些学科现在只能达到国内一流？哪些学科国内一流也达不到？分析以后，感觉到压力非常大。口号很好喊，钱也好拿，但是真要建设世界一流不是那么容易的事。同时，光是清华、北大为建设世界一流大学孤军奋战是不行的。建设世界一流的大学，应该是我们全国高等教育战线上的共同任务，大家都要有这个意识。换言之，我们必须建设一个更加先进的高等教育，才能够使我们有一两所学校进入世界一流。所以，我们选了一批学校，在经费非常紧张的情况下，加大投入，建设世界有影响的高水平大学。各个省、市、自治区也在加强大学的建设。只有全国的高等教育都提高水平，水涨船高，我们建设世界一流大学才有希望。

四、应对世界高等教育的发展，要建设一个更具有创造性的高等教育

20世纪末，很多国家的元首和政府首脑都发表声明或宣言，谈21世纪教育的发展。江泽民同志1998年在北京大学的讲话，也可以说是向世界发表宣言。我曾经在日本召开的环太平洋地区高教会上说过，21世纪是教育的世纪，教育会得到更大的发展。各个国家都在采取许多的措施。中国的高等教育在党中央和各级领导的重视下，也采取了很多的措施，有了一个很好的开端和基础。

要在21世纪建设一个更具有创造性的高等教育，有三点必须强调。

一是我们要注意大学生的个性发展，使他们更具创造性。办大学，必须强调个性发展，注重学生的个性发展，没有个性就没有创造性，这是很重要的教育思想。

二是我们的大学要办出特色，不要千篇一律。大家都去赶北大、清华，赶也赶不上，也没有必要赶。但一个学校可以在某一个或某几个方面赶上和超过北大、清华，这就是你的特色。我们的大学，如果大家都是大一统，一个样，没有特色，这不也就是没有个性了吗？没有个性就没有创造性呀。所以大学应该有自己的特色。

三是中国的高等教育应该走出自己的路子来。学生要有个性，学校要有特色，中国的高等教育要有自己的路子。现在有的地方提高等教育国际化，跟国际接轨，我个人不太同意这个口号。高等教育没有国际“共轨”，“共轨”在哪里？在欧洲？在美国？还是在东方？欧洲有欧洲的特点，美国有美国的特色，东方有东方的特点，都不一样。印度的教育部长就公开反对国际化，他说国际化无非就是“美国化”。经济全球化是存在的，它有一些共同的规则。而教育应该有它的民族性，没有民族性，也就没有个性。如果全世界都是一个大一统的高等教育，我看高等教育就走进了死胡同。所以中国的高等教育应该在虚心学习国外经验的基础上，走出自己的路子。这里说走出自己的路子，不是说只走自己的路子，而是走出自己的路子。我觉得我们正在逐渐形成自己的路子。比如：我们有自己的教育方针，我们现在强调本科是基础，我们这几年进行素质教育，我们有独特的中华民族的优秀传统文化等。

五、实施素质教育，形成一个更加先进的教育思想

国内许多学校，它们的领导介绍情况，总是规模多大、资产多少、研究生多少。一些有水平的国外大学不同，首先介绍的是他们的办学理念、教育思想、培养目标。在 21 世纪，我们一定要探索有中国特色、符合中国国情也符合高等教育发展规律的先进的教育思想。这几年，我们有意识地引导全国进行教育思想大讨论，促进了教育观念的更新。比如：从“专业对口”转变为“专业适应”的观念；教学工作是学校工作的主旋律，学校的根本任务是培养人的

观念；在整个高等教育中，本科教育是基础的观念；以文化素质教育为突破口，加强素质教育的观念等等。我曾说过，上世纪，高等教育最大的两件事情，第一件事是我们宣布北大、清华创建世界一流大学；第二件事就是进行素质教育。这两件事将对 21 世纪中国高等教育产生重大影响。关于素质教育，特别是文化素质教育，我多说几句。

文化素质教育经过多年各方面的努力，取得了很好的成绩，现在仍然保持很好的势头。许多学校采取了很重要的措施，如清华大学大幅度地增加文化素质教育课——我觉得这个名字好。因为我们的着眼点是提高学生的素质，不光是传授人文知识，学生要修满 12 个学分。清华的主管校长从国外调查回来，提出：要建设世界一流大学，就应该有一流的人文教育。另外要有一支很好的队伍，有一大批专家。清华大学请了原来西北大学校长、历史学大家张岂之同志做客座教授。华中理工大学的杨叔子校长，是学工科的院士，但古典诗词倒背如流，他的报告场场爆满。北京大学的王义道教授是学理的，但他对文化素质教育的研究有很深的造诣。在这支队伍中，既有原来就是学人文的大家，也有学理工的教授，大家汇集在一起，经过六七年的研究、探索，取得很多的成果，在全国起到了很好的示范作用。总之，文化素质慢慢深入人心，势头很好，而且还在升温，可以说是久盛不衰。这说明什么问题？我觉得，说明两个问题。其一，顺乎潮流，切中时弊。所谓“顺乎潮流”，是讲尽管各国的意识形态不同，但世界都在研究加强文化素质教育，加强文化素质教育已成为世界高等教育的走向。“切中时弊”，是指我们长期以来重理轻文，重视物质文明轻视精神文明，重技术轻文化。这种时弊，21 世纪不应该再存在下去。我认为，用工科的脑袋是建设不出世界一流大学的。在过去文理分家的情况下，单科性的学校很难得到文化素质教育方面的氛围和知识，所以我们要转变这个思想。其二，标志着中国高等教育正在走向成熟。大家知道，

最早的教育是人文教育。后来发展了科学教育，随着科学技术的发展，科技教育越长越大，出现了重理轻文的现象。现在社会的发展要求科学教育和人文教育紧密结合，只有这种结合才能使科学和社会都得到很好的发展。这是一个大的潮流，中国的高等教育近几年以来逐渐地在重视这一点。江泽民同志提出“三个代表”思想，其中就有“代表先进文化的发展方向”，这也是在更新的高度为我们指明了研究的方向。因此，中国高等教育把科学教育与人文教育紧密结合起来，说明我们的高等教育走向成熟。

关于文化素质教育如何深入的问题，我想强调以下几点。

一是要处理好四个关系，要探讨、研究这四个关系。首先是知识、能力、素质的关系。这方面我们过去讲了很多。什么是素质？概括地讲，就是人的知识和能力通过实践内化为人的一种稳定性的品格，它是比知识、能力更重要的东西。知识是基础，能力是素质的一种表现，但是为了使人的知识和能力更好地发挥作用，要求人们有更高的素质。其次是素质教育和文化素质教育的关系。素质教育，简单地说，就是注重提高素质的教育。为了便于实施，我们曾经把它归纳为四个方面：思想道德素质、文化素质、业务素质、身体心理素质。其中，思想道德素质是根本，是灵魂。业务素质也要提高，比如说数学教学，要培养学生的审美能力，逻辑思维等数学素质；物理化学的教育培养学生科学的素质，我觉得这都是在业务教学中培养学生的素质，培养人的高尚品格。还有身体心理素质。这四个素质密切相关，但文化素质是基础，我们要在“基础”上多做文章。我们提出要把加强文化素质教育作为素质教育的切入点或者突破口，就是这个意思。历史的进程说明这个提法是对的。但同时要强调，文化素质教育不等于素质教育的全部，不是说整个素质教育就是文化素质教育。再次是文化素质和人文素质的关系。进入21世纪，文化素质教育如何在一个更高的水平、更高的质量上来进行？这些问题要加以探索。起初，我们曾考虑是不是用“人文素

质”这个提法，因为当时对人文精神有很多争论。后来，大家也就有了共识，文化素质这个提法更宽泛一些，当时就用了文化素质教育这个提法。但文化素质教育主要是要进行人文素质的教育，这也是要特别予以强调的。当时我们提过几个方面：文史哲的基本知识，艺术的基本修养，古今中外的优秀文化成果，学文科的同志要提高自然科学的素养。最后是人文素质与科学素质的关系。人文教育和科学教育实际上是密不可分的，不存在着没有科学的人文教育，也不存在着没有人文的科学教育，我们只有很好地把两者结合起来，才能更好地进行素质教育。当然，现在的主要倾向还是不重视人文教育。

二是在“思想”和“素质”四个字上下工夫。我有一篇短文，作为“代序”发表在《中国大学人文启思录》第五卷上。实施文化素质教育，首先，要在“素质”上下工夫。因为素质与知识是有区别的，它是更高层次的东西，不是说传授了知识就提高了学生的素质，要在“内化”和提升素质上下工夫，使知识内化为人的品格。有些学文科的人，他的人文知识很多；但他的素质不一定很高。这里关键是能不能够提升为素质。希望大家在这一点上多做研究。其次，要在“思想”两个字上下工夫。素质教育不是一种教育模式。现在有一种提法：高等教育要从应试教育向素质教育转变。这种提法不科学。中国高等教育不存在从一种教育转向另一种教育的问题，我们的提法是“加强素质教育”。素质教育是一种教育思想，是一种观念，是一种理念，这是20世纪中国在教育思想上的一大突破。由于它是一种教育思想，所以它就要贯彻到教育的各个环节，贯彻到人才培养的全过程，而不是某件事情是素质教育，另一件事情就不是素质教育。由于它是教育思想，我们强调教师、学生在教育思想上的转变，它本身就是素质教育的一个很重要的内容。

三是在做法上要探索新经验。文化素质教育现已经历两个阶段：第一阶段是试点，1995年在华中理工大学开试点工作会议，

原来准备在三十多个学校试点，后来来了五十多个学校，强烈要求参加试点。1998年在四川大学召开会议，决定试点告一段落，成立教学指导委员会，建立文化素质教育基地，并且推广普通文化素质教育工作，教育部还专门发了文。这是第二阶段。进入21世纪以后，文化素质教育要提高水平、提高质量，我觉得要在几个方面来进行探索。其一，那些有条件的大学要大幅度地增加文化素质教育的课程；同时应该将原来的讲座、选修课，更加规范化更加制度化，提升出一批精品课程，这是关键。其二，要继续开展更高层次的文化素质教育活动，如讲座、知识竞赛等，很多学校创造了很好的经验。三是要请一些在文化素质上比较有修养的理工科教师进行探索、进行研究，这一点很重要。清华大学有位学无线电的教授，他就很有文化修养，给学生做报告很受欢迎。类似这样的教师还很多。年轻的教师要培养，他们对学生会更大的潜移默化的作用。发掘、发现这样的人才，请他们出来做报告，请他们探索如何在业务的教学过程中渗透人文素质的教育。

四是要探索如何提高学校的品位。季羨林先生在清华校庆时写了一篇文章，提出“校格”问题。他说人有人格，国有国格，校有校格。学校要有品位，要有格调，这点非常重要。有的学校你一进去就感到乱糟糟的，到处都是小摊子；开个会，台上讲话，底下热热闹闹，一会儿进来一批人，一会儿出去一批人；要去参观一个实验室，连个钥匙都找不到。我看这种学校的格调就不行。有的学校你一进去感到底蕴很高，井井有条，即使是一个学术报告的布告、通知可能都会给学生终生留下深刻的印象。学校是育人的地方，要有个比较高的品位。这点我觉得很多学校都在探索，但这也不是一天两天的事情，跟很多条件有关系，但我们的领导、教师们要有意识。

最后，是提高教师的文化素养。这可能是我们现在进行文化素质教育比较困难的地方。因为我们过去都是单科类学校培养出来

的，包括我自己，这方面的修养都非常差。有的学校创造了一些经验，平时为教师设立了一些选修课，要求教师们能够选上一两门。我觉得这点非常好，为教师们的提高创造了条件。希望大家能多在这方面进行探索，特别是对年轻教师更应该早点进行培养，使他们跟原来一些单科院校培养出来的教师不一样，品位会更高。

总之，建设一个更加开放的高等教育，建设一个更加现代化的高等教育，建设一个更加先进的高等教育，建设一个更加具有创造性的高等教育，建设一个更加具有先进教育思想的高等教育。这就是我作为一个在高等教育战线工作多年的教育工作者，对 21 世纪中国高等教育的思考。

赵庆典同志主持完成的教育部资助优秀年轻教师基金项目课题成果《高等学校办学模式研究》即将出版。我认为这是一件很有意义的工作，是对新世纪高等学校办学思路的有益探索，对高等学校办学有一定参考价值，希望有更多的同志关注此类问题的研究工作。在此，我谈了对新世纪建设高等教育的一些思考、想法，代为序。

周达清