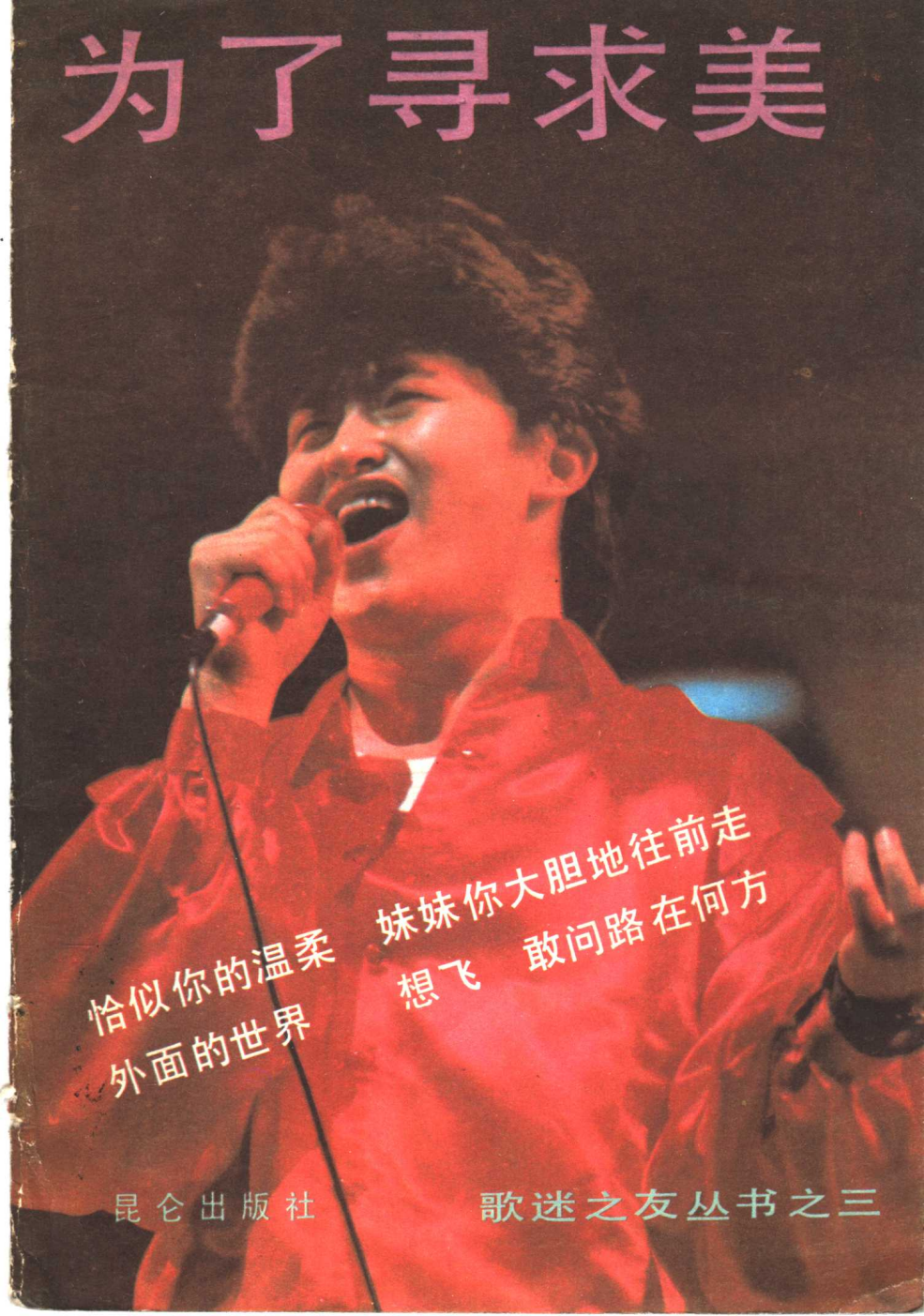


为了寻求美



恰似你的温柔
外面的世界

妹妹你大胆地往前走
想飞 敢问路在何方

昆仑出版社

歌迷之友丛书之三

《歌迷之友 GE MI ZHI YOU》

· 3 ·

目 录

责任编辑 艾 草

为了寻求美	2
外面的世界	2
恰似你的温柔	4
椰子树	5
相聚在龙年	6
虞美人	7
现在流行什么	8
读你	10
月光啊月光	11
多瑙河之波	12
月儿弯弯照九州	13
妹妹曲	14
我多想唱	15
给边防军人写封信	16
莫斯科郊外的晚上	17
北大荒人的歌	18
小秘密	19
生命的意义	20
想 飞	21
国门卫士情	23
路	24
划船歌	25
敢问路在何方	26
婚礼合唱	27
拍拍手，握握手	28
妈妈的呼唤	29
灯 光	30
小夜曲	31
噢！凯罗	32

· 歌迷之友 ·

为了寻求美

杨爱伦 编

昆仑出版社出版

新华书店北京发行所经销

1201工厂印刷

1988年12月出版

书号 ISBN 7-80040

-096-4/J0.4

定价：0.50元

陈亦逊
费文麓

为了寻求美

1 = G $\frac{4}{4}$

张 黎 词
徐沛东 曲

5.1 1 1 1 1 2 1 | 3 1 1 2 6 5 0 | 5 2 2 2 2 2 2 3 2 | 5 5 1 2 1 2 0 |

1. 我们为了寻求美, 排成一条 队, 美在前面等着你, 把美来品 味,
2. 我们为了寻求美, 汗珠结花 蕊, 美在花丛召唤你, 能给你安 慰,

5.1 1 1 1 1 2 1 | 3 1 1 2 1 6 0 | 5 3 3 3 3 3 2 0 | 5 1 1 2 1 1 0 |

我们为了创造美, 汗水湿衣背, 假如你要怕吃苦, 美将要隐 退。
我们为了创造美, 智慧育蓓蕾, 它在峰巅为你开, 芳香的玫 瑰。

1.4 4 4 4 4 3 2 | 5 5 5 5 2 3 - | 1.4 4 4 4 4 3 2 | 5 5 6 5 5 - |

美 在那青青的山, 美在绿绿的水, 美 在那云 雾 里, 和你来相会。
美 在那追求 中, 美在奋斗 里, 美 在那山林 间, 和你相依偎。

5 - - 0 | 5.1 1 1 1 2 1 | 3 1 1 2 6 5 0 |

哦! 我们 为了 寻求 美, 排成 一条 队,

5 2 2 2 2 3 3 2 0 | 5 1 2 1 5 1 2 1 | 5 1 2 1 | 5 1 2 1 | 5 5 1 2 1 1 0 |

满怀希望和理想, 向着朝阳, 迎着晨风, 向着朝阳, 迎着晨风, 追着春天 飞。

外面的世界

1 = A $\frac{2}{4}$

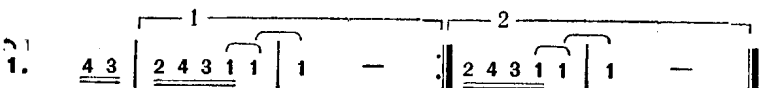
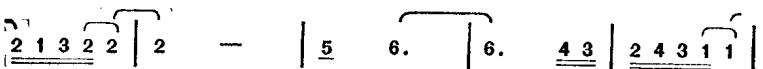
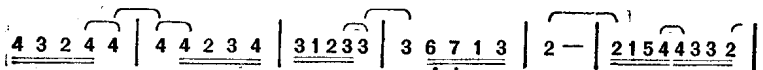
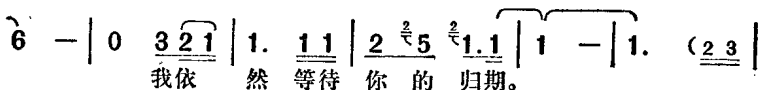
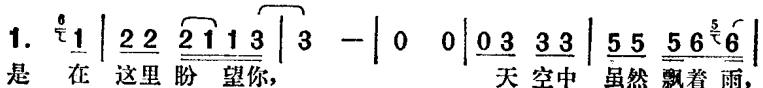
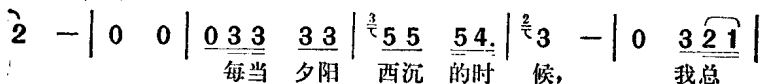
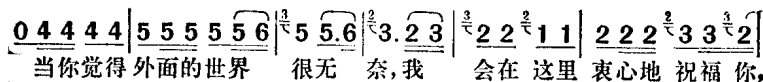
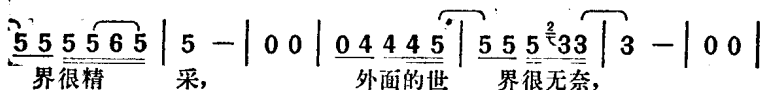
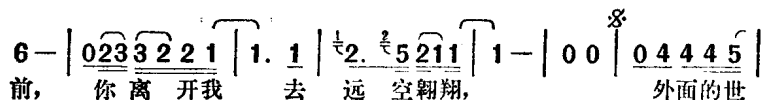
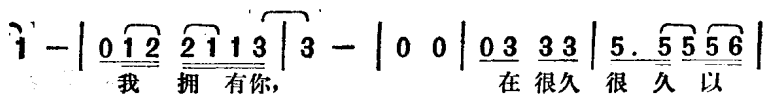
齐 秦 词曲

每分钟76拍

(6 5 1 6 6 4 6 | 5 2 7 5 5 2 5 | 6 5 1 6 6 4 6 | 5 2 7 5 5 2 5 | 3 1 2 . 5 | 3 2 1 2 |

1 2 1 6 5 | 3 5 6 3 5 2 3 || : 1) 3 3 3 | 5. 5 5 4 | 3 - | 0 3 3 2 2 1 |

在很久 很久 以 前, 你拥 有我,



香港歌曲
岳德顺记谱

(5 — 5 6 3 2 1 | 3 2 3 3. 5 5 6 1 | 3 2 1 1 — 5 ² 3. | 2 — 2 ² 5 6

$$\overbrace{5-56} \quad \overbrace{3233} \cdot \overbrace{5561} \quad \overbrace{523} \quad \overbrace{2.1} \quad \overbrace{321} \quad \overbrace{1-10}$$

1.2. 某年某月 的某一 天, 就象一张 破碎的 脸, 难以

5. 5 3. 2 | 1 — — 0 1 | 6. 6 6 4 5 6 | 5 — — 0 |
开 口 道 再 见, 就 让 一 切 走 远,

3 3 2 3. 2 3 5 | 6 — — 0 | 4 4 3 4. 4 5 6 | 2 — — 3 4
这不是件 容易的 事, 我们却都没有哭 泣, 让

5 — — $\overset{3}{\underline{3\ 2\ 1}}$ | $\overset{5}{6}$ — — $\underline{4\ 5}$ | 6 — $\underline{0\ 6\ 7\ 1}$ | $\dot{2}$. $\overset{5}{5}\ \overset{6}{6}\ \overset{7}{7}$
它 淡淡地 来, 让 它 好好地 去, 到 如今

1 1 7 1. 1 1 7 | 6. 7 6 6. 5 5 | 6 - 0 6 7 1 | 7. 5 6 7
年复一年， 我 不 能 停 止 怀 念， 怀 念 你， 怀 念 从 前， 但 愿 那

(5 — 5 6 3 2 1

$\dot{1} \dot{1} 7 \dot{1} . \dot{1} \dot{1} 7 \mid \underline{6.7} 6 6 . \underline{05} \mid 6 . \underline{6} \overset{6}{5} 6 \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} . \dot{1} - : \parallel$
 海风再起 只为那 浪花的手， 恰 似 你 的 温 柔。

6. $\underline{\underline{6}} \quad \overset{6}{5} \quad \underline{\underline{6i}} \mid \dot{i} - - - \mid \dot{i} - 0 0 \parallel$
似 你 的 温 柔。

椰子树

1 = A $\frac{2}{4}$

马金星 词
吴崇生 曲

每分钟69拍 海南民歌风

(2 5 2 | 3 4 3 2 1 | 2 5 2 | 3 4 3 2 1 | 2 5 6 1 | 2 1 5 |

$\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{5}$. | $\overset{\sim}{5}$ 0) | 1 5 1 6 | $\overset{0}{5}$ — | 1 5 6 1 | 2 — |

1.2.椰子 树 哟, 椰子 树 哟,

1 2 3 | 2 1 $\overset{6}{6}$ | 1 5 1 6 | $\overset{6}{5}$ — | 5 5 4 5 | $\overset{6}{6}$ — |

海南 岛 的 椰子 树 哟。 一排 排,

6 1 2 6 | 2 — | 1 2 3 | 2 1 $\overset{6}{6}$ | 1 6 2 1 |

一株 株, 挺 立 在 那 五指 山

6 5 $\overset{v}{2}$ | 5 5 1 | 4 5 . | 2 2 5 | 1 2 4 3 |

麓。 {那 高 高 的 树 干, 绿丛 中 傲 岸 威
在 祖 国 的 宝 岛, 唯有 你 引 人 注

2 — | 1 2 2 2 1 2 | 1 6 5 $\overset{6}{6}$ | 1 2 2 2 1 2 | 1 6 5 $\overset{5}{5}$ |

武。 摇曳着 长长的 树 叶, 海风里 歌唱 欢 呼。
目。 扎根在 海角 天 涯, 向人们 奉献 甘 露。

1 2 2 2 1 2 | 1 6 5 $\overset{6}{6}$ | 1 2 2 1 2 | 1 6 5 $\overset{5}{5}$ | 2 5 2 |

承受着 骄阳 酷 暑, 绿荫 撒满 小 路。} 啊 哟
你那 无私的 精 神, 象征着古老的 民 族。}

3 4 3 2 1 | 2 5 2 | 3 4 3 2 1 | 2 5 6 1 | 2 1 5 | 6 5 . | 2 5 2 |

椰子 树, 啊 哟 椰子 树, 海南岛的 椰子 树 哟。 啊 哟 啊

$\overset{5 6}{5}$ — | 2 5 6 1 | 2 1 5 | $\overset{\sim}{6} 5$. | 2 5 6 1 | 2 1 5 | $\overset{\sim}{6} 5$. ||

哟, 海南岛的 椰子 树 哟, 海南岛的 椰子 树 哟。

相聚在龙年

1 = A $\frac{4}{4}$

独唱

曹勇、韩伟 词
付林 曲

每分钟76拍

(3 ——— | $\overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{4} \overset{3}{2} \overset{3}{3}$ ——— | $\overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{4} \overset{3}{2} \overset{3}{3}$ ——— | 3 ——— | 1 ——— |

$\overset{3}{7} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{7} \overset{3}{1}$ ——— | $\overset{3}{7} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{7} \overset{3}{6}$ ——— | $\overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{2}$ | 1 ———) |

||: $\overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{5}$ | 3 ——— | $\overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1}$ | 1 ——— $\overset{3}{0} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$ |

我 在大海 的这 边, 你 在大海 的那一 边, 终于
你 曾梦归 故 土, 我 曾魂越 关 山, 亲情

$\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{5}$ | 5 ——— | $\overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{5}$ | 3 ——— |

盼来 这相聚的一 天。 我 在长城 的脚 下,
把我 们紧紧 相 连。 你 盼春满 大 地,

$\overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1}$ | 2 ——— $\overset{3}{0} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$ | $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{2}$ | 6 ——— $\overset{3}{0} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$ |

你 在日月 潭 边, 终于 迎来了团圆的夜 晚, 听不
我 盼花开 山 川, 希望 绽开了我们的笑 脸, 爱不

$\overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{7} \overset{3}{5} \overset{3}{6}$. $\overset{3}{5} \overset{3}{5}$ | $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{3}$. $\overset{3}{1} \overset{3}{1}$ | $\overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{6}$ | $\overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1}$ |

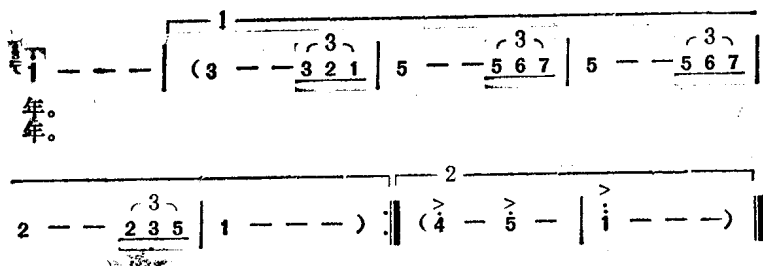
够的乡音 哟, 诉不 尽的思 念, 止不 住的喜泪把金 杯斟
够的中华 哟, 唱不 尽的明 天, 母亲殷切把我 们呼

2 ——— $\overset{3}{1} \overset{3}{2}$ | $\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{3}$ | 7 | 6 ——— 7 | $\overset{3}{1} \overset{3}{2}$ | $\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{2}$. |

满, 啊 彼此深情地看 一眼, 请 你 记住我们曾相聚在龙
唤, 啊 哪怕今后天涯 路 远, 啊 难 忘我们曾相聚在龙

5 ——— $\overset{3}{1} \overset{3}{2}$ | $\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{3}$ | 7 | 6 ——— 7 | $\overset{3}{1} \overset{3}{2}$ | $\overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{3}$ |

年, 啊 彼此深情地看 一眼, 请 你 记住我们曾相聚在龙
年, 啊 哪怕今后天涯 路 远, 啊 难 忘我们曾相聚在龙



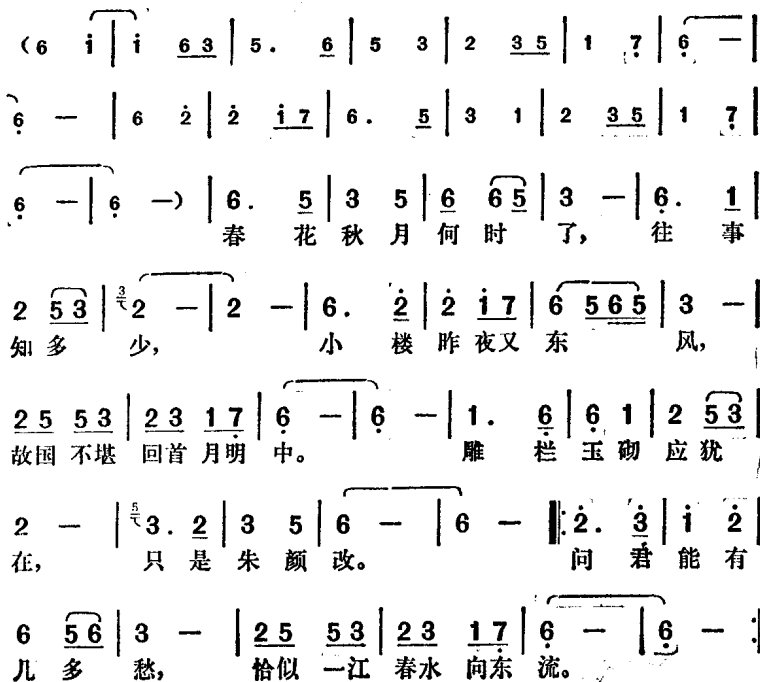
年。
年。

虞美人

1 = F $\frac{2}{4}$

〔南唐〕李煜词
谭健常曲

中速稍快

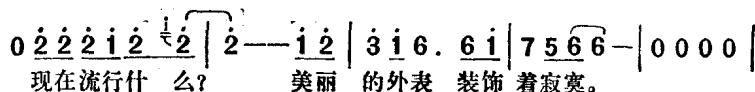
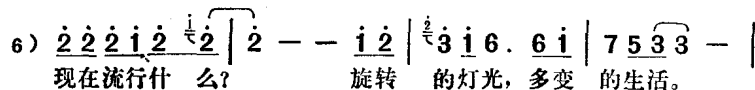
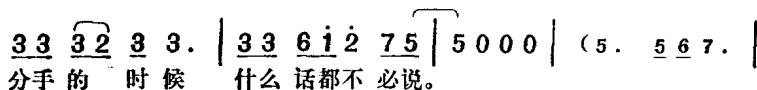
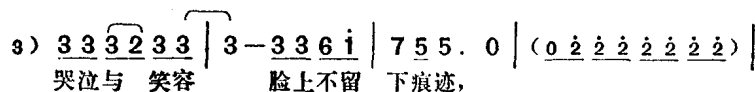
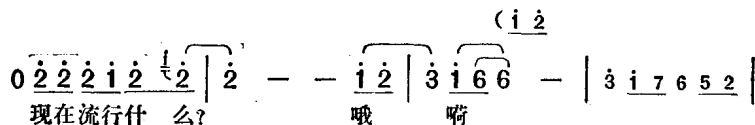
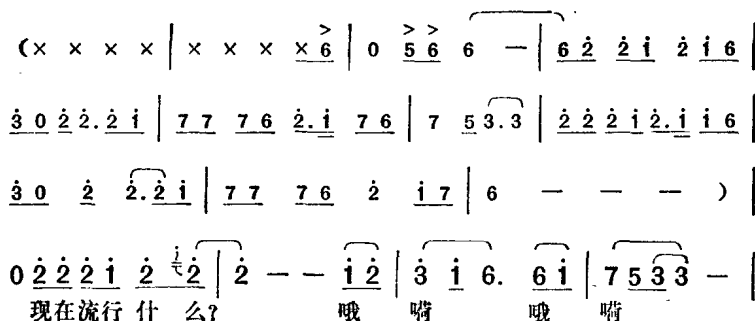


现在流行什么

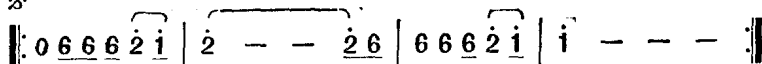
1 = G $\frac{4}{4}$

杨立德 词
曹俊鸿 曲

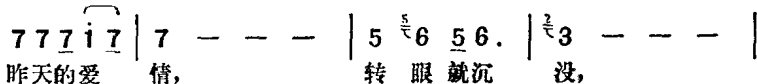
♩ = 118



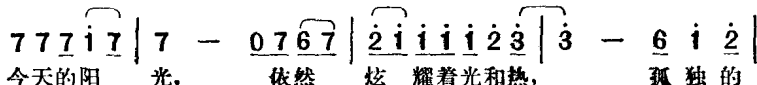
※



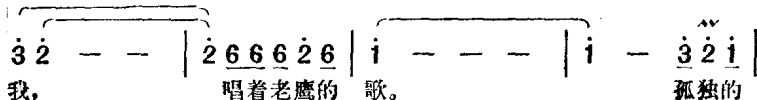
多情的眼 光 象 迷惑的霓 虹，
真心的脸 孔 已 消失在风 中，



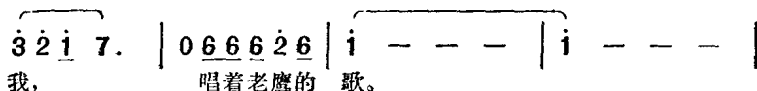
昨天的爱 情， 转 眼 就沉 没，



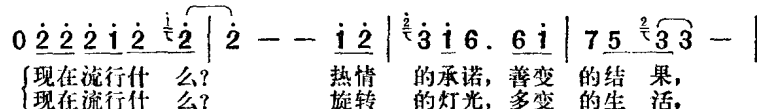
今天的阳 光， 依然 炫 耀着光和热， 孤 独 的



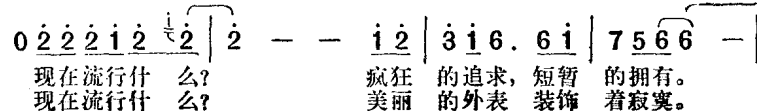
我， 唱着老鹰的 歌。 孤独的



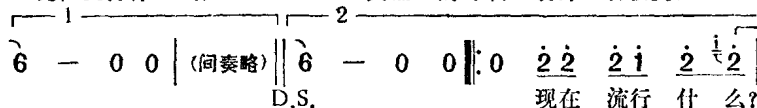
我， 唱着老鹰的 歌。



{ 现在流行什 么？ 热情 的承诺，善变 的结果，
现在流行什 么？ 旋转 的灯光，多变 的生 活，

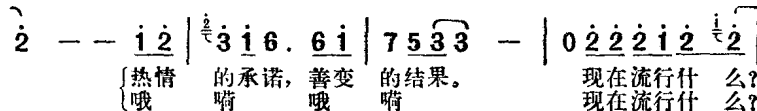


现在流行什 么？ 疯狂 的追求，短暂 的拥有。
现在流行什 么？ 美丽 的外表 装饰 着寂寞。

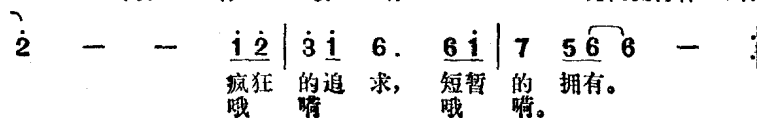


D.S.

现在 流行 什 么？



{ 热情 的承诺，善变 的结果。 现在流行什 么？
哦 哦 哦 哦 现在流行什 么？

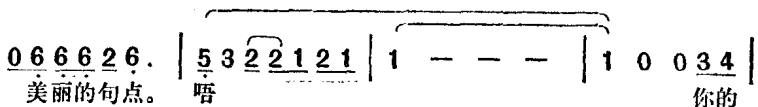
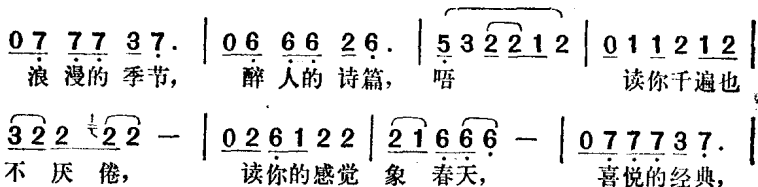
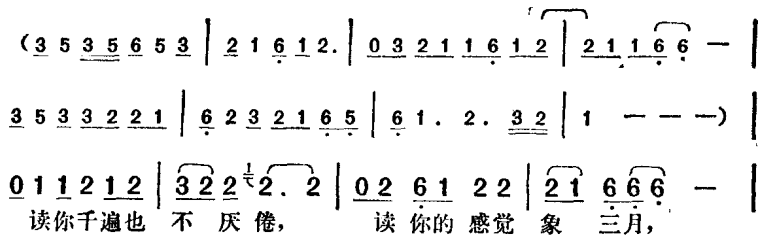


疯狂 的追 求， 短暂 的 拥有。
哦 哦 哦 哦

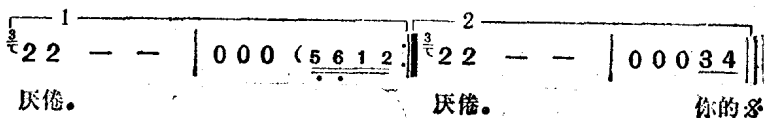
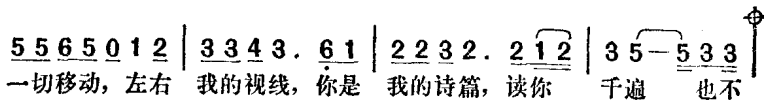
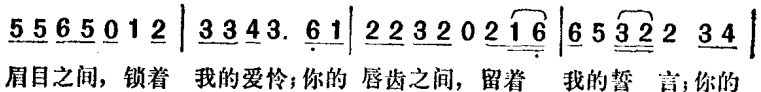
读 你

1 = F $\frac{4}{4}$

梁弘志 词曲

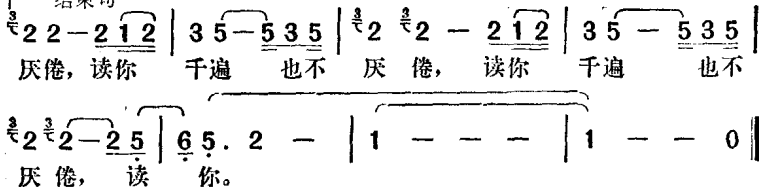


※(第二遍从此反复)





—结束句—



月光啊月光

1 = G $\frac{2}{4}$ 王晨湖、唐翼兴 词
沈 传 薪 曲

中速 深情地



多瑙河之波

1 = G $\frac{3}{4}$

罗马尼亚故事片《多瑙河之波》插曲

伊凡·维奇·曲
薛·范·译配

圆舞曲速度

1. 当 太多 阳 升 照 耀 在 水 面
2. 看 多 瑙 河 滚 滚 流 翻 波

上, 白 云 飞, 浪 花 跳, 金 光
浪, 给 两 岸 安 排 了 无

闪, 风 儿 唱。 3. 两 岸 的 山 峦 啊
限 好 风 光。 4. 有 多 少 美 丽 的

6 5. 4 5 — — | 4 4 4 | 4 4 4 | 4 3. 2 | 3 — — |
郁 郁 苍 苍, 两 岸 的 田 野 啊 肥 沃 宽 广,
传 说 在 讲, 有 多 少 动 人 的 歌 谣 在 唱,

2 2 2 | 2 2 2 | 2 1. 7 | 6 — 6 | 4 2 7 | 1 — 7 |
河 面 上 船 儿 如 行 云 来 去, 真 令 人 悠 然 神
你 哺 育 我 们 的 亲 爱 家 乡, 也 灌 溉 庄 稼 生

6 — — | 6 0 0 | 3 — — | 3 5 6 | 7 — — | 7 5 3 |
往。 5. 啊, 放 眼 望, 河 面
长。 6. 啊, 多 瑙 河, 有 欢

1 — — | 1 7 6 | 3 — — | 3 6 3 | 4 — — | 4 3 2 |
广, 河 流 长, 景 色 美, 令 人
乐, 有 悲 伤, 你 永 远 流 向

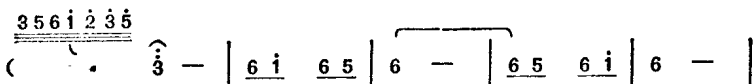
3 — — | 3 2 1 | 7 — — | 7 1 7 | 6 — — | 6 0 0 |
醉, 乡 土 好, 最 难 忘!
前, 奔 远 方, 奔 远 方。

月儿弯弯照九州

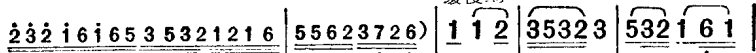
江苏民歌
王今中 改编

1 = E $\frac{2}{4}$

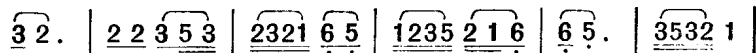
自由地



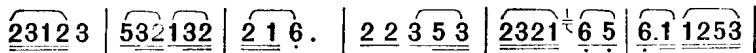
缓慢地



月 儿 弯 弯 照 九



州， 几家哟 欢 乐 几 家 愁， 几 家

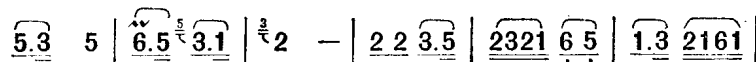


高 楼 饮 美 酒， 几家哟 流 落 在 街

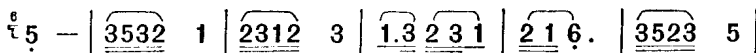


头。

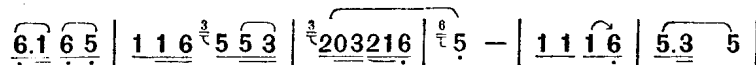
月 儿



弯 弯 照 九 州， 几家哟 欢 乐 几 家



愁， 几 家 高 楼 饮 美 酒， 几 家

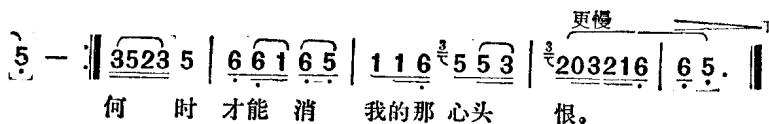


流 落 在 呀 么 在 街 头。

依 呀 呀 得 喂



声 声 叫 不 平， 何 时 才 能 消 我 的 那 心 头 恨。

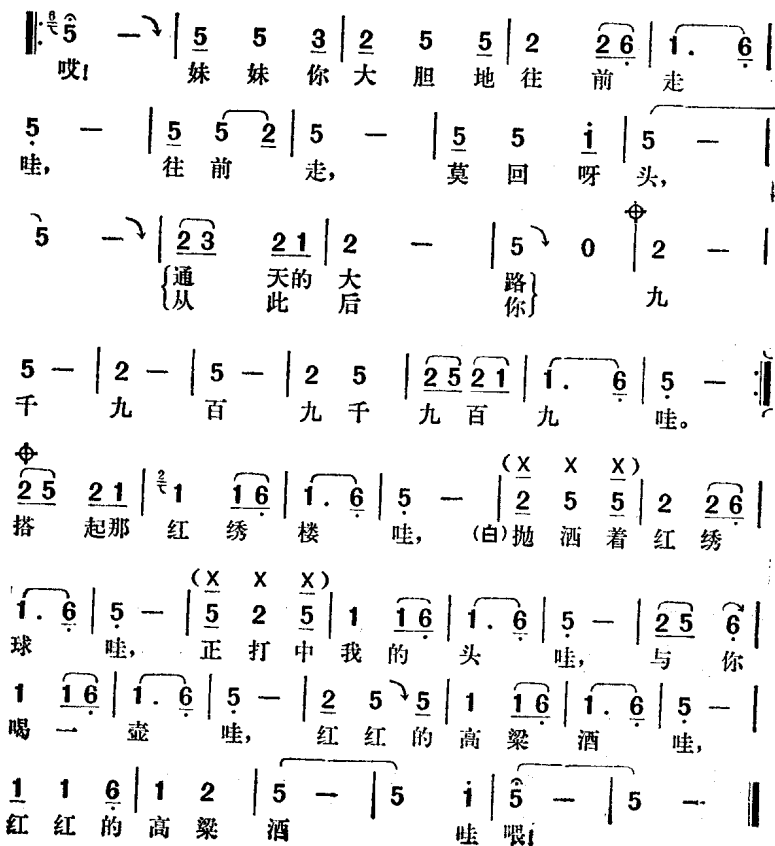


妹 妹 曲

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

电影《红高粱》插曲

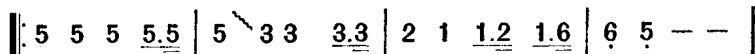
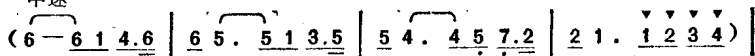
莫言、张艺谋 词
赵季平 曲



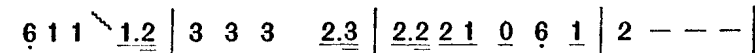
我多想唱

1 = D(F) $\frac{4}{4}$ 徐楠、尚纪元 词
谷建芬 曲

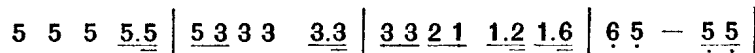
中速



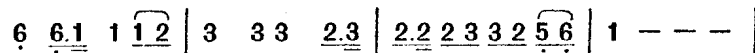
我想唱歌可不敢唱，小声哼还得东张西望，
我想唱歌可不，能唱，还有许多复习题还没做，
我想唱歌呀，我就唱，唱起歌来心情多么舒畅，



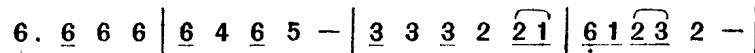
“高三啦，还有闲情唱”，妈妈听了准会这么讲，
“努力吧，准备考重点”，老师每天都要这么说，
歌唱吧，青年朋友们，因为生活就该是这祥，



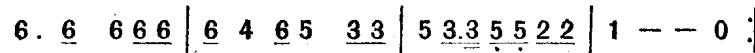
高三成天的闷声不响，难道这样才是考大学的模样，可这种
时时刻刻的光啃书本，这样下去就象书呆子一样，这种
一张一弛是文武之道，莫把自己弄得总是那样紧张，只要



压抑的心情多悲伤，凭这怎么能把大学考上。
烦闷的生活多枯燥，凭这怎么能把大学考上。
心情快活，精力充沛，学的知识就会永记不忘。



生活需要七彩阳光，年轻人就要放声歌唱，
生活需要七彩阳光，年轻人就要放声歌唱，
该学就该学，该唱就唱，该唱就唱，该唱就唱，



妈妈妈妈呀，你可知道，锁上链子的嗓子多么痒。
老师老师呀，你不要想想，难道你过去就是这么痒？
妈妈妈妈呀，你不要生气，生活本来它就是这么痒。

给边防军人写封信

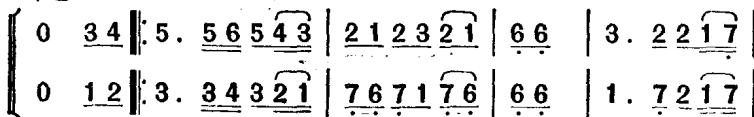
(保加利亚歌曲)

女声合唱

拉达也夫 词
波波夫 曲
朱纯 译配

1 = E $\frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{1}{4}$

中速



在这 静 静的黄昏 吹来一阵风， 白色的 窗 帷发出
(假如) 你 在 深夜 还没安睡， 浓密的 菩 提树在
(正当) 黎 明 你在 河边散步， 金黄的 麦 穗不断

