

月明茶香君含笑，谁人知是夜读书。丰马喧嚣，您在品茶吗？灯火阑珊，您在品书吗？星转斗移，您品味过人生吗？
《夜伴茶香》，尽在其中。

思雨◎编著

夜伴茶香

读有品味的文章
过有质量的生活

中国国际广播音像出版社



夜伴茶香

思雨◎编著



中国国际广播音像出版社

电子出版物数据中心 (CIP 数据)

夜伴茶香 / 思雨 编著. —北京: 中国国际广播音像出版社, 2005.12

ISBN 7-89994-915-7

I. 夜… II. 思… III. 文……

夜 伴 茶 香

编 著: 思 雨

出 品 人: 夏志方

监 制: 高延赛 兰海娥

出版发行: 中国国际广播出版社

社 址: 北京复兴门外大街2号国家广电总局院内

邮政编码: 100866

电 话: (010) 86093456 86091870

印 刷: 北京市北中印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 200千字

印 张: 14

版 次: 2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷

ISBN 7-89994-915-7 定 价: 23.80元

版权所有 侵权必究 印装错误可随时退换

谨以此书献给那些追求高质量、有品味
生活的朋友。

愿我们活出自己生命的精彩与美丽！

怎样运用此书

这是一本需要用“心”去读的书。希望你在有阅读欲望的时候拿起这本书。并且能做到以下三步：

一、静心品读

读书最忌囫圇吞枣、不求甚解，所以建议你每天不要多读，一文足矣！

非宁静无以致远，所以建议你在阅读前，要先静下心来，并准备一枝笔。

二、思考领悟

学而不思则罔。建议你一边品读，一边标出让你心动的句子；

纸上得来终觉浅，心中悟出方知深。读完一篇后，请掩卷静思，并在文后的空白处写下你的感触。

三、学以致用

请将书中的故事与你的家人、同学或同事分享。相信你们在沟通与交流中，一定会有一种“尘世暂离、圣地在即”的美妙感觉。

请传递您的爱。

写在前面

Foreword

人们说：读一本好书，“如品香茗，如遇美人”。看来，品茶与读书，有着神合之缘。

我不懂品茶，但我酷爱品读。我把“捧一杯清茶，读一本闲书”看成人生最大的享受，尤其在夜深人静时，我常就着茶来品读，把书当茶来品味。日久天长，居然也品出了几多滋味：

夜伴茶香，让我懂得了：读书，不仅在于求知，更重要的在于感受那一刻心灵的悸动——仿如悠悠茶香，沁人心脾溢满胸膛，荡涤自己的灵魂。

夜伴茶香，让我感悟到：我们内心的平静和我们在生活中所获得的快乐，并不在于我们身处何方，也不在于我们拥有什么，而只在于我们心灵所达到的境界。

夜伴茶香，让我深信：阅读，是可以改变人生的。因为一个人阅读的深度，影响他思想的高度！

夜伴茶香，时常会因慨叹人世的浮华而立身击案，仿佛自己是那失职的救世主；时常会因文字的魅力而迷醉得不知自己身在何处；时常会被那闪现人性光辉的故事感动得泪流满面……

不知起于何时，我习惯掩卷之余，去遥望窗外那深邃的夜空，仿佛惟有如此，才能超脱自己那自私与卑微的灵魂，而与那高深的意境神

遇。

终于有一天,我从那夜空领回了一道使命——我不由自主地、迫切地要去完成它,那就是把这些年来我读过的那些有品味、有深度的文章,用一种升华灵魂的理念贯穿起来,辑录成一部心灵的经典,奉献给与我同在这世上的朋友。恰似明山秀水之间偶得几枚新绿,烹得清茶一盏,与雅友共享!

时至今日,此愿终遂。于是有了您手里的这本《夜伴茶香》。

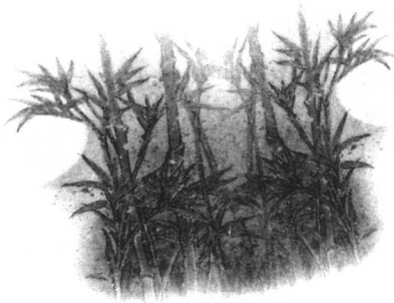
因为她是伴着茶香孕育而生的,也因为她的每一篇文字都需要您像品茶一样去品味的。起这个名字,还因为我希望您在品读之中,能享受茶香夜读那清幽、雅致的意境,更希望您能拥有如茶飘香那清正、超脱的心境!

月明茶香君含笑,谁人知是夜读书。车马喧嚣,您在品茶吗?灯火阑珊,您在品书吗?星转斗移,您品味过人生吗?

《夜伴茶香》,尽在其中!

思 雨

2005 年 12 月

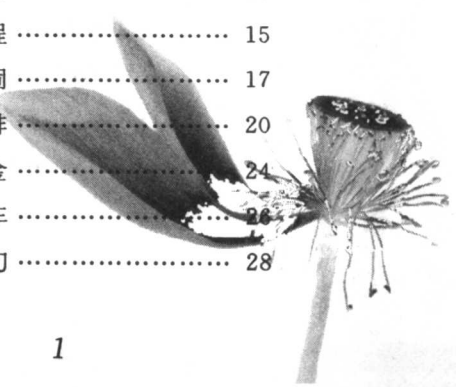


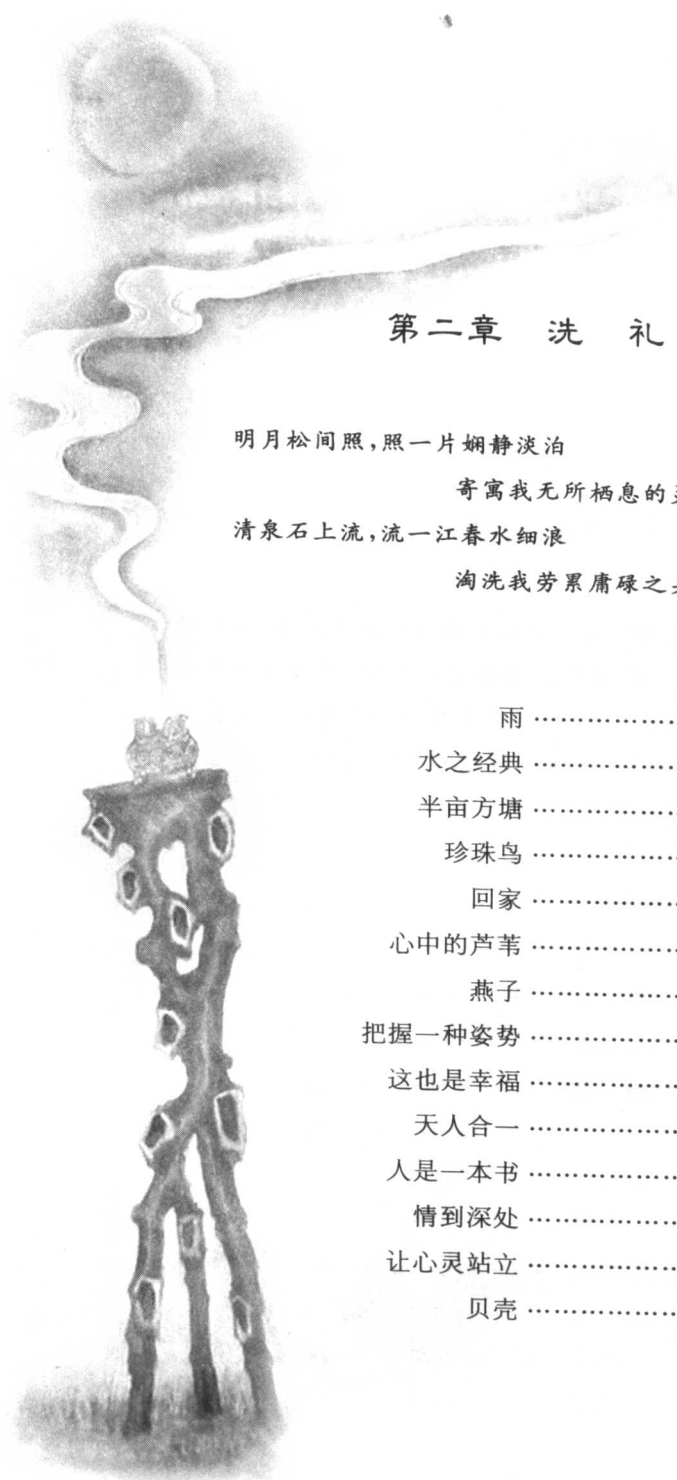
目录 CONTENTS

第一章 迷 失

几千年来,我们的生产力从马车进步到航天器,我们的生活方式从煤油灯发展到多媒体家庭影院,而我们关于社会、公平、正义、博爱的观念,并没有随之一起进步。人们被教育、被改变,虽然去除了身上粗野的东西,但同时也失去了那份本心,被文明所异化。

天真的谎言	3
大家	5
桥之过	7
从我做起	9
珍藏美丽	11
父亲	13
小巷历程	15
热闹	17
和你一起喝咖啡	20
片语抵万金	24
修车	26
造句	28





第二章 洗 礼

明月松间照，照一片娴静淡泊

寄寓我无所栖息的灵魂；

清泉石上流，流一江春水细浪

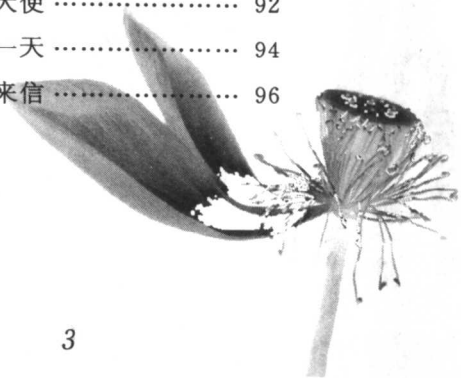
淘洗我劳累庸碌之身躯。

雨	33
水之经典	37
半亩方塘	39
珍珠鸟	41
回家	43
心中的芦苇	45
燕子	47
把握一种姿势	49
这也是幸福	52
天人合一	54
人是一本书	56
情到深处	58
让心灵站立	60
贝壳	62

第三章 参 悟

世界有权决定你在何种条件下生活,但无法决定你以何种态度、何种方式生活。意静不随流水去,心闲还笑白云飞!——我们内心的平静和我们在生活中所获得的快乐,并不在于我们拥有什么,而只在于我们心灵所达到的境界!

凡尘清唱	65
人生箴言	68
传说三则	72
两张车票	75
价值永恒	77
一位母亲与家长会	78
另一种珍爱	80
爱如白纸	82
爱我的生命	83
被搁置的玉米	85
花钱买欢乐	87
一现的光芒	90
天使	92
就试这么一天	94
一封异域的来信	96



第四章 回归本真

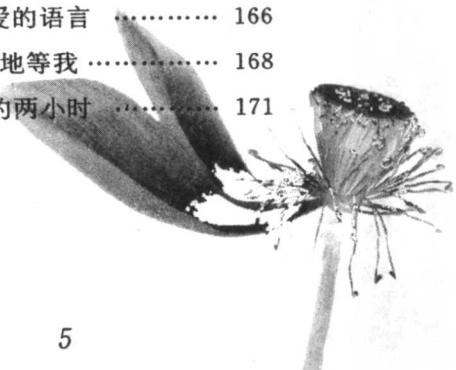
凯斯特纳说：“只有长大成人并保持童心的人，才是真正的人！”是啊，童心尚未被世俗污染，他们不懂得妥协、欺骗、撒谎，虚与委蛇……等“厚黑”技巧，他们的行为堪与最纯洁的宗教行为相媲美。而这些，恰恰是“成熟人”在生活中所迷失的宝藏。

向儿童学习	101
一诺千金	105
平分生命	107
小小绅士	109
感谢的理由	110
尼泊尔的啤酒	113
天外财富	116
金翅雀	119
一个美丽的故事	121
皈依自然	123
老奴	125
生命本来没有名字	127
感受优雅	130
木笛	132

第五章 人性的光辉

爱是一份无私的宽容,是一份善意的赞美,是一份真诚的理解,是一份对人性的尊重,是一份感激的笑容……用真诚启开的纯爱之门,无需用华丽的词藻来堆砌宣扬,往往最简单最质朴的回应,便是一曲最动人的爱的颂歌。

改变一生的闪念	139
看不见的爱	141
暖冬	143
风中的白玫瑰	144
散步	146
永远的圣诞节	148
难忘的八个字	150
高贵的施舍	152
惟一的听众	155
太阳味儿	158
你幸福就是我幸福	160
无光的意境	161
钻石爱情	163
妈妈	164
鸟儿的爱的语言	166
母亲,请站在原地等我	168
悲壮的两小时	171



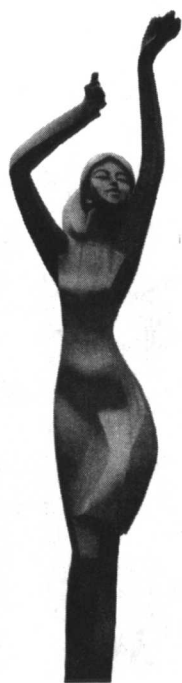
第六章 活出生命的美丽

在日本,作为一种饮茶艺术,茶道的目的是借助饮茶来修炼身心、体悟大道、提升人生境界。所以,茶道不仅是饮茶的艺术,也是生活的艺术,更是人生的艺术。而我们的文学,又何尝不是艺术呢?!

十四级台阶	177
蚂蚁的救助	180
人性的爱抚	182
有人送我一枝草	185
享受沉默	187
人性的掌声	190
温暖	192
母亲的红灯笼	194
陌生的爱	196
轻点关门	198
一大杯牛奶	200
格林夫人	202
你也是个天使	205
生命常常是如此之美	208

第一章

迷失



几千年来，我们的生产力从马车进步到
航天器，我们的生活方式从煤油灯发展到多
媒体家庭影院，而我们关于社会、公平、正义、
博爱的观念，并没有随之一起进步。人们被教
育、被改变，虽然去除了身上粗野的东西，但
同时也失去了那修养心，被文明所异化。



天真的谎言

不久前在中央电视台的《今日说法》中看到一个小案子，耐人寻味。

事情本来很平常：一个叫明子的小学四年级女生——节目主持人特别告诉我们，“这是一个十分温顺乖巧的孩子”——在去年中秋节那天，被班主任拉住红领巾猛拽了几下（因为她父亲在当天早上到学校投诉班主任乱收费），造成颈椎脱位，住院治疗十多天后痊愈。

家长告到学校，学校敷衍推委；告到区教育局，倒是受到了重视，局方派出了调查组，周密调查后得出结论：没有发现老师行凶的证据。家长悲愤之下，求助于媒体，引起了几家新闻单位的关注，调查的调查，曝光的曝光。

形成舆论压力后，班主任以攻为守，以侵害名誉权将学生家长告上法庭。明子家长觉得简直岂有此理！提出反诉，要求班主任赔礼道歉并赔偿医药费及精神损失。法院审理时采纳了媒体记者调查学生取得的证据，判决班主任侵害事实成立，赔偿明子医药费 1800 元，精神损失费 4000 元。

一直叙述到这里，应当说还是乏善可陈。震撼效应产生在水落石出、眼看要风平浪静之时。明子伤愈返校后，被全体同学所孤立。更有甚者，班上同学还自发地组织了一个“跟踪团”来监视她的行动。这个“跟踪团”有组织，有分工，情报直接送给班主任。一个小男生还用刀当面威胁恐吓明子，收到满意的效果后，旋即给班主任写了一份“喜报”。这对小明子的打击，远远大于先前所受的暴力

侵害。

电视里这个女孩垂泪说：我再也不想上学了。

在节目中，我们看到与明子同班的二十几个孩子面对镜头，记者问他们，有没有看到老师拽明子的红领巾？这些孩子像统一训练过一样，齐声高喊：“没——有——！由于我已经知道真相，看着那些天真无邪的小脸，心里难以抑制地涌出厌恶和悲哀。

这些孩子其实明知自己是在撒谎。他们不但撒谎，还懂得以积极的迫害行动取得老师的欢心。这只是一群不到 10 岁的孩子啊！他们已经懂得了利害关系，已经明白得罪同学与得罪老师，哪样对自己最有害。他们甚至非常成熟地知道把握这个来之不易的向老师表功邀宠的机会。他们惟一不关心的，是受害同学的感受和命运，因为，这与他们无关。

这些孩子，10 年以后要进入大学，20 年后会成为官员、学者、律师、法官，他们将掌握整个社会的命运，他们将不断面对舍己为人还是损人利己的选择。而童年的烙印，会在其中发挥多大的影响？

但责任在孩子吗？不！有没有一位家长，在知道了这件事情之后，会对孩子说：“你一定要说出真相，不要怕为此付出代价？”如果家长自己成为此事的当事人，他会挺身而出，为明子作证吗？假如我是其中一个家长，我会教自己的孩子为明子作证，从而得罪学校、老师和整个班集体吗？反思自己一生，多少次面对邪恶和谎言，难道没有做出过屈辱的选择？

所以，我们既不要责备那些孩子，也不要批评那些家长，因为，这其实就是我们自己的缩影。在这个事件中出场的人物不过是一面镜子，它照出的，是我们共同的丑恶灵魂。

大 雪