

世界名人妙语

八百句

●人生有两种悲剧：一种是没有得到你心里想要的东西；另一种是得到了。——萧伯纳，爱尔兰作家 ●青春是有限的，智慧是无穷的，趁短短的青春，去学习无穷的智慧。——高尔基，俄国文学家 ●真挚而纯洁的爱情，一定渗有对心爱人的劳动和职业的尊重。——邓超，革命家 ●最伟大的胜利——就是战胜自己。——高尔基，俄国文学家 ●没有智慧的头脑，就像没有蜡烛的灯笼。——列夫·托尔斯泰，俄国作家 ●友谊就好比一颗星星，而爱情只是一支蜡烛。蜡烛是要耗尽的，而星星却永远闪光。——大仲马，法国作家。

序 言

本书汇集了世界各国在政治、军事、文学、艺术等方面有过卓越成就的名人妙语。内容涉及人生、友谊、爱情、社会、真理、文艺、哲理、自由、奋斗、幸福、志向、信仰等。这些妙语以其纤密精巧的形式，托喻丰富的社会哲理和人生旨意，钩深致远、吐纳自深。

一段精论，能够映出全著的灵魂，一句妙语，可以启迪万年人生，世界各阶名人的妙语是人类智慧的结晶，它蕴有丰富的内涵，展现着艺术的魅力。

书中的笔者在芸芸众生之中脱颖而出，似常人而非常人。他们在平凡的人生中做出的事业，却非一般常人所能做出的。所以他们的妙语恰似众人面前的一盏引路灯，可以帮助人们尽快找到正确的人生之路。

时代的局限，加之这些妙语出自世界各个国家各个阶层的名人之手，不免在某些方面失之偏颇，所以我们在阅读时就要加以分析地把它们视以至理名言了。

由于编者水平有限，时间比较仓促，这部选本的疏陋之处也在所难免。望广大读者积极的批评指正。

石磊于北京

一九九八年元月

目 录

人 生 (1)

人生有两种悲剧：一种是没有得到你心里想要的东西；另一种是得到了。

——萧伯纳，爱尔兰作家

人 才 (50)

人才那得如金铜，长在泥沙不速朽！愿公爱士如尊师，毋使埋淹嗟不偶。

——袁枚，清朝诗人

苦 乐 (54)

悲哀是一个敌人，它会窃据潮湿的眼睛，用滔滔的泪雨蒙蔽视觉，使人找不到复仇的路径。

——莎士比亚，英国诗人、戏剧家

真 理 (57)

真理，哪怕只见到一线，我们也不能让它的光辉变得暗淡。

——李四光，地质学家

只有忠实于事实，才能忠实于真理。

——周恩来，革命家、政治家

青春..... (64)

青春是有限的，智慧是无穷的，趁短短
的青春，去学习无穷的智慧。

——高尔基，俄国文学家

知识..... (75)

书籍使整个大地、整个世界充满了对美
好事物的向往。每一本书都好像是用符号和
文字刻印在纸上的一颗心灵。每当我的眼睛
和理智接触到这些符号和文字，它们顿时充
满了生气。

——高尔基，俄国文学家

道德..... (81)

要进行严厉的自我克制，因为这种克制
本身就可以作为人的一种精神上的寄托。

——泰戈尔，法国作家

只有努力去减少人家的苦难，你才会快
活。

——罗曼·罗兰，法国作家

贫 富..... (94)

给饥饿的人们运送粮食的滚滚车轮，比
精神安慰更有效。

——陀思妥耶夫斯基，俄国作家

友 谊..... (98)

爱是灵魂的组成部分。爱和灵魂是同一

本质的。和灵魂一样，爱也是神的火星；和灵魂一样，爱也是不可腐蚀的，不可分割的，不会枯竭的。爱是人们心里的一个火头，它是无尽期、无止境的，任何东西所不能局限、任何东西所不能熄灭的。人们感到它一直燃烧到骨髓，一直照耀到天际。

——雨果，法国文学家

爱 情..... (111)

真挚而纯洁的爱情，一定渗有对心爱人的劳动和职业的尊重。

——邓颖超，革命家

青春短暂，美貌也同鲜花一样命薄，但爱情却如同珠宝，与世长存。

——奥尼尔，美国戏剧家

哲 理..... (138)

真理与谬误是同一个来源，这是奇怪的但又是确实的。所以我们任何时候都不应该粗暴地对待谬误，因为在这样做的时候，我们就是在粗暴地对待真理。

——歌德，德国人、思想家

社 会..... (149)

社会是后母，大自然是生母。社会是肉体的世界，大自然是灵魂的世界。前者的结局是棺材，是坟墓，是蚯蚓，而且永远在地下终结。后者的结局是展开翅膀，在晨曦中改变容貌，升上天空，而且在那里生产开

始。

——雨果，法国文学家

自由 (175)

放弃自己的自由，就是放弃自己做人的资格，就是放弃人类的权利，甚至就是放弃自己的义务。

——卢梭，法国诗人、思想家

奋斗 (179)

最伟大的胜利——就是战胜自己。

——高尔基，俄国文学家

没有智慧的头脑，就像没有蜡烛的灯笼。

——列夫·托尔斯泰，俄国作家

自强 (191)

如果你想受人尊敬，那么首要的一点就是你得尊敬你自己；只有这样，只有自我尊敬，你才能赢得别人尊敬。

——陀思妥耶夫斯基，俄国作家

品行 (195)

在“虚荣”面前有三种人：一种是把虚荣的开始当作必然存在的事实，因而自愿屈服于它；另一种是把它当作不幸而又无法克服的条件；第三种是不知不觉地在它的影响下盲目行动。

——列夫·托尔斯泰，俄国作家

生 命..... (207)

路很长，雾很深，但是，如果肯保有一颗廉卑与洁净的心，一定会在前进路上找到一个更为开阔的世界，在那里，生命另有一种无法言传的尊严与价值。

——席慕蓉，作家

善 美..... (226)

外貌只能取悦一时，内心美方能经久不衰。

——歌德，德国诗人、思想家

处 世..... (232)

友谊就好比一颗星星，而爱情只是一支蜡烛。蜡烛是要耗尽的，而星星却永远闪光。

——大仲马，法国作家

思 想..... (248)

真理可以传播但不能强加，没有一个教义能因为狂热性而变得更正确，没有一个真理能因为狂势性而变得更真实。

——茨威格，奥地利作家

成 败..... (260)

成功的第一个条件就是要有决心；而决心要下得迅速、干脆、果断，又必须具有成功的信心。

——大仲马，法国作家

理 想 (271)

一个人有了崇高的伟大的理想，还一定要有高尚的情操。没有高尚的情操，再崇高，再伟大的理想也是不能达到的。

——陶铸，革命家

惜 时 (290)

生命是以时间为单位的，浪费别人的时间等于谋财害命；浪费自己的时间，等于慢性自杀。

——鲁迅，文学家、思想家

实 践 (295)

你要知道梨子的滋味，就得变革梨子，亲口吃一吃。

——毛泽东，革命家、政治家、思想家

希 冀 (298)

一切的和谐与平衡，健康与健美，成功与幸福，都是由乐观与希望的向上心理产生与造成的。

——华盛顿，美国政治家

幸 福 (308)

幸福是暴风雨中的搏斗，而不是在月下弹琴，花前吟诗。

——丁玲，作家

13178215520.

应该让别人的生活因为有了你的生存而
更加美好。

——茨巴尔，苏联作家

志 向..... (319)

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

——孔丘，春秋思想家、教育家

生命的意义在于创造，奋斗只是它的手
段。

——苏渊雷，历史学家、书法家、诗人

文 艺..... (325)

浮现出来吧，往日的旧梦！

打开来吧，我的心扉！

让欢乐之歌，悲伤的眼泪

一齐奇妙的涌出来。

——海涅，德国诗人

信 仰..... (382)

可以牺牲我的生命，决不可放弃我的信
仰

——夏明翰，革命家

没有信仰就不会有美德。

——显克微支，波兰小说家



人是有生命的组织中最高的奇迹，是宇宙万物中最强烈地生存着的东 西，是一切有机体中最具意识的……

——萧伯纳，爱尔兰作家

人这个动物，在私事方面是懦弱到了极点，但为理想而战时，却勇敢得像一个英雄。他做平民时，也许是卑屈的；但当他是狂热者时，那就危险了。他只有在精神上衰弱得能服从理性时，才能被人奴役。

——萧伯纳，爱尔兰作家

我追求困苦、危难、惊险和死亡，为的是能够更深刻地领会我的生命力。

——萧伯纳，爱尔兰作家

尽管我遭罹过许多挫折和不幸，但我热爱生活，我是为了生活而热爱生活。说真的，我仍准备重新开始我的一生。

——陀思妥耶夫斯基，俄国作家

至少我也是生活过的，尽管尝到了不少苦头，但毕竟是生活过的！

——陀思妥耶夫斯基，俄国作家

生活是美好的，是快乐的。每一桩小事、每一个目标、每一件小东西、每一句话里都包含着幸福。

——陀思妥耶夫斯基，俄国作家

痛苦是无穷的，它具有种种形式。有时，它是由于物质的凌虐，如灾难，疾病，命运的徧枉，人类的恶意。有时，它即蕴藏在人的内心。在这种情境中的痛苦，是同样的可悯，同样的无可挽救。因为人不能自己选择他的人生，人既不要求生，也不要求成为他所成为的样子。

——罗曼·罗兰，法国作家

①人生是一场无休、无歇、无情的战斗，凡是要做个够得上称为人的人，都是时时刻刻向无形的敌人作战：本能中那些致人死命的力量，乱人心意的欲望，暧昧的念头，使你堕落使你自行毁灭的念头，都是这一类的顽敌。

——罗曼·罗兰，法国作家

人生的道路没有撒满鲜花。如果不能尽如所愿，一个人也不要抱怨……能得到多少，都应该感到快乐。这是对人的考验。

——泰戈尔，法国作家

人间万物都是美的。只有在我们忘记人类的尊严，忘记我们的生活的高尚目标的时候，我们自己所想的或者所做的事情才不是那样的。

——契诃夫，俄国作家

做一个庸庸碌碌、默默无闻的人，没有一点出色的地方，特别是生着那么一张满是皱纹的脸，一点也不懂礼貌，那一定是没

味儿的！

——契诃夫，俄国作家

要紧的不是计划，而是人的生活，人只能活一辈子，总不能叫人委委屈屈的过一辈子。

——契诃夫，俄国作家

生活是短促的，人应该尽量好好的利用一切才行。

——契诃夫，俄国作家

人生真正的快乐，在于能对一个事业有所贡献，而自己认识到这是个伟大的事业。

你好比是一个瓶子。你还是小孩子的时候，这个瓶子还没装得满，所以除了你自己的事情，你就不注意别的。你长大了以后，这个瓶子就满得往外流了，于是你就作政客，作哲学家，作探险家，作冒险家。你老了的时候，这个瓶子就干了，没有东西往外流了，你又成了一个小孩子了。

——萧伯纳，爱尔兰作家

人生是非常复杂的，它不单纯是虔诚，也不全是欢乐。

——萧伯纳，爱尔兰作家

世上许多人，他们在无尽的财富中浮沉，但只有甘于平静生活知道生存即幸福的人，才真是已经进入了天堂福境。

——萧伯纳，爱尔兰作家

0 人生有两种悲剧：一种是没有得到你心里想要的东西；另一种是得到了。

——萧伯纳，爱尔兰作家

我不需要任何人，因为我有我自己的灵魂，我自己焕发的才智。

——萧伯纳，爱尔兰作家

你的见解对不对，你可以不必管，顶要紧是那个见解确实实是你自己的，而不是人家的；你要用尽全部的力量，去拥护你的见解，而且不要停滞不进。

——萧伯纳，爱尔兰作家

我的生命属于整个社会；在我有生之年，尽我力所能及为整个社会工作，这就是我的特殊的荣幸。

——萧伯纳，爱尔兰作家

① 当你知道自己对别人也还有些用处，这时候你才感觉到自己生活的意义和使命。

——茨威格，奥地利作家

献身的同时，自己也会升华。把自己和别人的命运结合起来，通过同情去理解并且经受别人的痛苦，自己也会内心丰富。

——茨威格，奥地利作家

森林里有这样一条万古常青的规律：新树夺走老树的土壤，摧毁他们的树根，活树践踏死树的尸体。这里也体现着这样一条规律：各代人都在战斗，每个人又都自觉或不自觉地在为自己的时代战斗。

——茨威格，奥地利作家

我们所作出的决定，在很大的程度上取决于我们对自己的身分和环境的适应，这种依赖的程度远远超过我们所愿意承认的限度。

——茨威格，奥地利作家

船在风平浪静的海面总比在波涛汹涌时行驶得更快。

——茨威格，奥地利作家

对于人之常情有了初步认识之后，其它的认识也就不知不觉随之产生。只要对人间苦难的一种形式表示同感，也就能理解一切形式的人间苦难。

——茨威格，奥地利作家

偶然事件像金刚钻一样能穿透一切铜墙铁壁，而危险四伏、诡计多端的命运，常常会从完全意想不到的地方为自己开辟一条通向悬崖峭壁的大自然的道路，并震撼它的基础。

——茨威格，奥地利作家

就人类说来，生活依然是并且必然是一个不可了解的秘密。人类唯一接近生活的途径，就是通过美这扇门。

——德莱塞，美国作家

。我们不知道来自何处，也不知道要去何方。明天你可能暴卒，化为乌有，而我会上天入地、风里水里都找不到你。在这里你只是某种事物的表现——你不知道是什么事物。

——德莱塞，美国作家

很值得怀疑，人类的意志单独是否矫正过（或者可以矫正）

人类的任何短处。癖性是微妙的东西，它们包含在一个人的神秘作用里。那些钻研生物学奥秘的人，时常发现这种古怪的现象：一种微小的动物生来是做另一种动物的食的——在化学上、物理上趋向自身的毁灭。

——德莱塞，美国作家

世界上最徒劳无益的事情，也许就是企图给性格下个正确的定义。每一个人都是一包矛盾——最能干的人也是如此。

——德莱塞，美国作家

人生无论在极坏的时候或是最好的时候，总是美的，而且向来是美的。

——德莱塞，美国作家

凡人一生之中，总必遇到过几次紧要关头。当时如果向一条路走，就是严格实践正义和责任；向另外一条路走呢，就有获得个人幸福的可能，因此总表现得踌躇不决。而这两条的分界线，是不一定划然分明的。

——德莱塞，美国作家

人们可以随着境遇变化而认识人生的真谛。

——德莱塞，美国作家

人生不能由冷酷严密的规则来加以支配。你可以竭力试试，为了保全自己和社会外表，应当尽可能管住自己，稍不留意，就很容易犯错误。

——德莱塞，美国作家

热情奔放而又富于幻想！生活也许终究属于以旺盛的精力和天才来追求生活的人。

——德莱塞，美国作家

人生是个多么可爱的浑沌——多么丰富、温柔、狰狞，像一支五音繁会的交响乐曲。

——德莱塞，美国作家

人生是不能放入随便什么模型里的，若有这种企图还是马上放弃的好。那些幸而找到琴瑟和谐的终身伴侣的人，应该深自庆幸，努力做到当之无愧。那些不这么幸福的人，他们即使被认为流氓无赖，可还是有些理由的。

——德莱塞，美国作家

人生就是这样地在最高的希望中烦恼着，痛苦着。遥远的世界永远是达不到的地方，无限的诱惑伴随着无限的痛苦。

——德莱塞，美国作家

生活是一件危险、多变、美丽而又骗人的东西，不论人的命运好坏，有价值或没价值，甚至在最糟的情况中，它也始终是可以忍受的。

——德莱塞，美国作家

人生易逝，惟其事业有时得以垂诸永久。

——高尔基，前苏联文学家

人必须像天上的星星，永远很清楚地看出一切希望和愿望的火花，在地上永不熄灭，熊熊燃烧着的火光。

——高尔基，前苏联文学家

人的一生就如同下棋一样，每一个棋子都有自己的走法，如果没有这个规则——棋也就下不成了！

——高尔基，前苏联文学家

生活在前进，它永流不息，因此老用老尺子去度量生活，往往是难以正确理解它的。

——高尔基，前苏联文学家

思想的火花就要熄灭，因为无处倾吐。情感就要枯萎，因为没有知音。因此当死神降临之前，他便早已死去……

——高尔基，前苏联文学家

只要你多想一想，你就会明白那些搅得我们心思不定的外在事物都是多么的渺小。人应该努力理解生活，真正的幸福就在这儿。

——契诃夫，俄国作家

酗酒对健康不利，而永恒的悼念无非是悲愁。

——契诃夫，俄国作家

问一个囚犯为什么关在监牢里，问一个自杀者为什么向自己开枪，那未免不厚道，而且……不礼貌。这是利用别人的烦恼满足自己的好奇心！

——契诃夫，俄国作家

您要到那块土地上去种五谷，就得先拔除野草，捡出石子，