



混世小聰明 成功大智慧

周優根◎編著

無故尋情覓愛，有時似傻如狂，
縱然生得好皮囊，腹內原來草莽，
潦倒不通世務，愚頑怕讀文章，
行為偏僻乖張，那管他人毀謗！

富貴不知樂業，貧窮難奈淒涼，
可憐辜負好韶光，于國于家無望；
——于我何妨！

天下無能第一，古今不肖無雙，
奇言聲色與荒唐，莫笑此兒形狀；
——世態炎涼！



國家圖書館出版品預行編目資料

混世小聰明成功大智慧 / 周優根編著 . — 初版 .

— 台北縣三重市 : 四知堂書坊, 2002 [民91]

面 ; 公分 . — (四智叢書 ; 7)

ISBN 957-30100-5-4 (平裝)

1. 謀略學 2. 兩性關係

177

90022700

四智叢書 07

混世小聰明 成功大智慧

編 著：周優根

發行人：黃宣誠

美術編輯：翁慧玲

封面設計：蕭仲哲

出 版：四知堂書坊

台北縣三重市六張街202號1樓

Tel: (02) 8981-8288

Fax: (02) 8981-8298

總 經 銷：旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路2段352號2樓

Tel: (02) 2245-1480

Fax: (02) 2245-1479

I S B N : 957-30100-5-4

印 刷：弘喬印刷事業有限公司

版 次：2002年1月初版一刷

定 價：200元

(本書如有破損、缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換)

◎Print in Taiwan

混世小聰明
成功大智慧

周優根◎編著

第一章 運用小聰明

009

1	· 就在你身邊	0
2	· 旁敲側擊	0
3	· 順桿爬	0
4	· 「我只愛你」	0
5	· 打女人要由輕變重， 讓她有被愛的感覺	0
6	· 牢記她的芳名	0
7	· 深解真味	0
8	· 女人是泥，男人是罐	0
9	· 爲她繫上胸前的扣子	0
10	· 果真「不行」麼	0
11	· 只打雷別下雨	0

明	聰	小	世	混
慧	智	大	功	成

四
智
成
書
07

第二章

把敵人擺平

061

- | | | | |
|--------------------|-----|---------------|-----|
| 12 · 感官的誘惑 | 039 | 17 · 緣份是設計出來的 | 052 |
| 13 · 宜將剩勇追窮寇 | 042 | 16 · 您是我的「唯一」 | 050 |
| 14 · 永不合上「甜嘴」 | 045 | 15 · 「瞄準女人心」 | 047 |
| 2 · 愛恨同源 | 065 | 3 · 嫉妒傷魂 | 068 |
| 1 · 把幸福建立在心上人的痛苦之上 | 062 | 4 · 女人的「瞞天過海」 | 071 |

第三章

踩著別人的頭

1
1
1

5 · 自食其果	0
6 · 最厚女人臉	7
7 · 愛情「火力偵察」	8
8 · 來點新鮮的玩意兒	8
9 · 痛打落水狗	9
10 · 臨淵羨魚，不如歸而結網	9
11 · 豪釣——臉不紅，心不跳	9
12 · 「秘密武器」	0
13 · 裝蒜才有勝算	0
14 · 瘡疤的藝術	7

混	世	小	聰	明
成	功	大	智	慧

四
字
成
語
07

- 1 · 處世十訣
1 1 2
- 2 · 善計失意人
1 1 7
- 3 · 手段（一）
1 2 1
- 4 · 手段（二）
1 2 3
- 5 · 手段（三）
1 2 5
- 6 · 「共鳴作用」
1 2 7
- 7 · 傷人於百步之外
1 2 9
- 8 · 口蜜腹劍
1 3 2
- 9 · 假作真時真亦假
1 3 5
- 10 · 不戰而屈人之兵
1 3 7
- 11 · 討好是伸手的前奏
1 4 2
- 12 · 犯以利，告以害
1 4 7
- 13 · 一張一馳，文武之道
1 5 0
- 14 · 降伏「公子哥兒」
1 5 3

第四章

躍過成功的終點 165

15 · 窮寇勿追	156
16 · 雪中送炭，勝過錦上添花	159
17 · 易躲明槍，難防暗箭	162

1 · 幽默也是武器	166
2 · 蘿蔔菠菜，各有所愛	169
3 · 幽默——唯一的麻醉品	172
4 · 動口不動手	174
5 · 有毒的「甜奶酪」	176
6 · 見鬼說鬼話	178

明	聰	小	世	混
慧	智	大	功	成

明
聰
小
世
混
功
成
07

- | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------|
| 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | |
| · 好話不要錢 | · 三個中國人是三條蟲 | · 一個中國人是條龍； | · 魚見食而不見鉤 | · 知之爲不知，是「智」也 | · 麻子變西施 | · 佯裝的技巧 | · 一葉知秋 | · 打腫臉充胖子 | · 露底 | · 以情感人 | · 傷口灑鹽 | · 一退三進 | · 直搗黃龍 |
| 2
1
4 | 2
1
1 | | 2
0
8 | 2
0
5 | 2
0
2 | 1
9
8 | 1
9
5 | 1
9
0 | 1
8
8 | 1
8
6 | 1
8
3 | 1
8
0 | |

【第一章】

運用小聰明



就在你身邊

與一位男士談論酒吧裡的漂亮吧女，他跟我提起他的經驗。

他說，當他要和看中的吧女見面時，約會地點必定選在他上班途中必經的一家咖啡廳，並且往往早幾分鐘先在一副四人卡座上等候對方。多半約好的吧女進來後，會坐在她對面的位子上，這時，他就態度自然地移到她身旁坐下，並漫不經心地說：「這樣可以彼此看清楚點。」因為酒吧女平常和陌生人接觸慣了，所以也就不以為然。就這樣，他開始了甜蜜的「挖角」工作。

根據他的說法，認為坐在身旁或坐在對面談話，效果自是不同；坐在身旁，可以解除對方的警覺心，使她坦誠地說話。他又說：「挖角可以說是一件不正常的事，所以不能公開，對方一面來擔心消息是否會洩露出去，一面又懷疑我個人究竟是不是可靠，會產生心理上的警覺。所以，如果，不先造成彼此間設有隔閡的情勢的話，就不容易進行談話。」

由心理學的觀點來說，這種坐在女性身旁說服女性的辦法十分有效。心理學上這種橫

向的空間叫做「情的空間」，因為這種情勢和人談心的方法相似，情人多半談感情方面的事，所以容易產生親切的感覺。相反的，對面而坐的位置，叫做「知的空間」，這種情勢容易使人頭腦清醒而精神集中譬如下象棋和圍棋的時候，雙方一定要對面而坐才可以把全副精神集中在下棋上。「知的空間」根本沒有可容情意進入的餘地：所以相向而坐常會使女性感到不自在；我們時常看到女性在和陌生人面對坐著的時候，眼光始終注視著自己的裙裾，這就是女性不能忍受這種「不容許情感存在」情勢的一種緊張的表現。

不過，雖然坐在身旁和女性談話，如果速度太快或聲音太大，也會破壞親切感；這時即使再以態度表情來挽救，也是無濟於事，因為對方必須側過臉來注視你的動作和表情，於是無法注意聽你談話的內容。當此之際，與其用這種無濟於事的方法來補救，不如在言語中加入自己的感情，並且聲調也力求抑揚頓挫，比較容易使對方自然地聽進去。

此外，雙方還不太熟悉的時候，和女性坐得太近，也會產生反效果；因為女性無論在精神和肉体方面，都居於被動地位，如果靠得太近，就容易使她因為產生壓迫感而不能專心聆聽對方的話。

2

對症下藥

喜歡硬充內行的女人，自我表現欲往往很強，並且深切地希望受到別人的重視；所以，如裡直接指出對方言行上的矛盾，便很容易使她惱羞成怒，尤其女性認為自己始終受到差別待遇的意識比男性強，所以反應更為敏感，常看到一些女性憤怒得像別人踏入了她不可侵犯的領域似的，便是這樣女性心理的表現。

因此，對付這種女性，不要揭開她的底牌，將她當做見多識廣的人來看待便可。這樣，對方就會因為自尊心得到滿足於是心甘情願接納對方的意見。

那些實際上沒什麼知識而硬充知識分子的女性卻因為時刻要偽裝一副知識分子的外表，反而不能做到知識分子的瀟灑。

換句話說，她們無時無刻在踮著腳跟，使自己看起來和知識分子一樣高，以致不敢移動半步，以免跌倒。

要想解除女性這種堅強的防衛，必須由我們自身做起，先除掉自己在知識方面的防

備。比方說，在談自己失戀或失敗的經驗時，先告訴對方「這是一件令我難為情的事。」

當女性面對這種不設防的對象時，就會像防備極佳的拳擊手緩和攻勢一樣，慢慢將跣著腳跟放到地面，從而表現出自己的本來面目。

自古至今，人在接受禮物，或是被人委以重任時，往往要經過兩三次的推辭之後，方面才有難色的答應下來。這在過去被認為有教養的作風。

這種現象在今天的男性社會裡已經逐漸泯沒而不存在了。可是一般女性卻仍然保有這種傳統的習慣。

她們之所以這麼做，不外乎怕被人批評為沒有教養，或者認為身為女性應該有謙遜的美德。另外還可能有一個原因，是由於擔心自己接受別人的請託之後是否能夠愉快勝任的心理壓力所造成的。

上面所以拒絕承擔重任的表現，經常發生在有能力但無膽識，或者個性強而計心重的女性身上，她們在拒絕時常說「啊！我恐怕不行呀！」就等於戰場士兵們為瞞過敵人的眼睛而穿的保護衣服一樣。她們希望等待事情發展到「不得不如此」的時候，再接受別的要求，那麼就可以在態度上略微自然。

如果男方在這個時候用「其實你心裡願意吧！」這種話來戳穿她的心思，就等於脫去了她的保護外衣，反而會使她更力頑抗地拒絕，相反，你假裝不明了她的心思，故意掉進她的圈套，反倒能夠順利地使對方按照你的希望行事。女人有許多弱點，男人盯住不放，進而動腦、動手動腳。必能搔得她快快活活跟你一輩子。

女性經常利用和別人比較的方法來確定自己的存在，對於幸福和不幸福的問題亦復如是。

單單「我很幸福」並不能令她滿意，她希望更進一步以「我比那個人幸福」的比較方法，來證實自己的確幸福。

女性確定自己幸福與否的方法有許多種。

舉個日常生活中的例子：女性在論東家長西家短的閒聊時對於愈不幸的事聊得愈起勁，並且消息傳得很快。往往她你一言我一語的比較之後，會引出一項共同結論：「啊！她是多麼不幸呀！」對於報章雜誌上報導的一些社會丑聞，女性喜歡拿來作為測量自己幸福的工具，所以大部分女性喜歡閱讀這方面的報章雜誌。

不幸的消息會從一個女人心裡傳到另一個女人心裡，並使得每一位聽到這個消息的女

性，因為自己的待遇比對方好，便在心裡產生一中踏踏實實的滿足感。

這種現象從另一個角度解釋，也可以說是女性對自己的幸福缺乏自信，於是時常感覺不佳。這時，送東西給她或帶她游山玩水都不是最好的解決之道，而應該經常閱讀女性雜誌，收聽廣播中有關女性的不幸遭遇，然後把這些消息傳送給她，使她可以通過和別人遭遇的比較而確定自己的確幸福。

能這樣做的男人，必定會被女性視為傳播幸福的使者，因而能夠獲得女性的芳心。