

总主编 白庚胜 本卷主编 李 勇

中国民间
文化遗产
抢救工程

THE PROJECT TO CHINESE
FOLK CULTURAL HERITAGES



中国民间故事全书

云南· 云龙卷

知识产权出版社

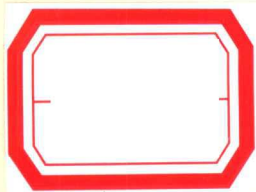


中国民间故事全书

云南·云龙卷

《中国民间故事全书》系国家社科基金特别委托项目中国民间文化遗产抢救工程系列成果之一

总 主 编 白庚胜
本卷主编 李 勇



知识产权出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民间故事全书. 云南. 云龙卷/中国民间文艺家协会
编著. —北京: 知识产权出版社, 2005.10

ISBN 7-80198-448-X

I. 中… II. 中… III. 民间故事-作品集-云龙县
IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 105222 号

中国民间故事全书

云南·云龙卷

总主编: 白庚胜

责任编辑: 孙 昕

封面设计: sun 工作室

责任校对: 董志英

责任出版: 杨宝林

出版发行: 知识产权出版社

社 址: 北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址: <http://www.cnipr.com>

电 话: 010-82000893 82000889

印 刷: 北京市白帆印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

版 次: 2005 年 10 月第一版

字 数: 274 千字

邮 编: 100088

邮 箱: BJB@cnipr.com

传 真: 010-82000893 82000889

经 销: 新华书店及相关销售网点

印 张: 11.375

印 次: 2005 年 10 月第一次印刷

全套总定价: 395 元

ISBN 7-80198-448-X/C · 053

如有印装质量问题, 本社负责调换。

1. 虎头山





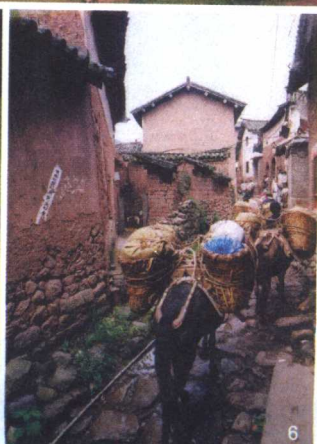
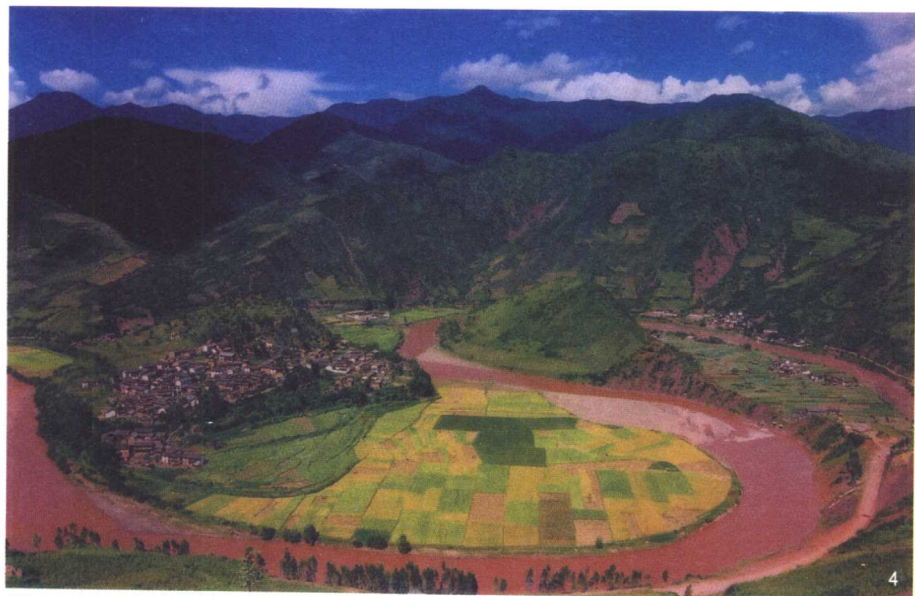
中国民间文化遗产抢救工程

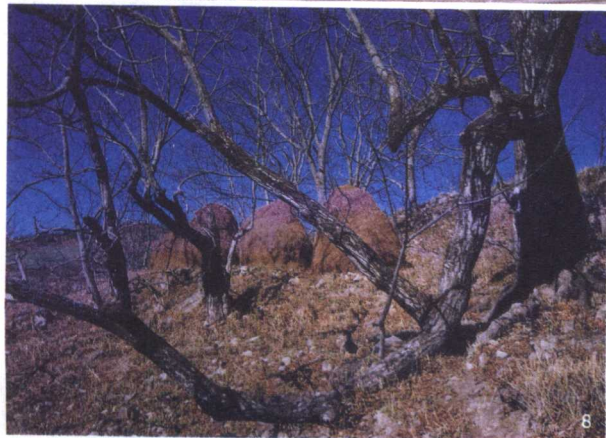
中国民间故事全书

云南·云龙卷



- 2. 天池
- 3. 金鸡岩
- 4. 天然太极奇观
- 5. 天子山
- 6. 茶马古道



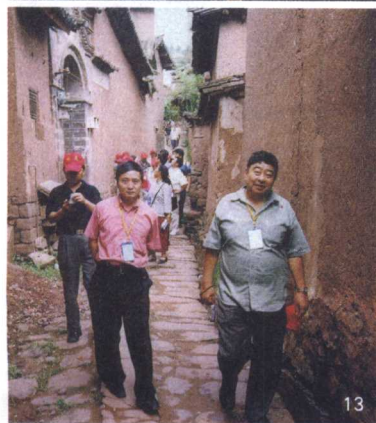


- 7. 青云桥
- 8. 古韵
- 9. 链子桥
- 10. 虎山石鱼
- 11. 石莲花





12



13



14

12. 中西部民族研讨会在云龙召开

13. 国内外专家学者到宝丰古镇考察

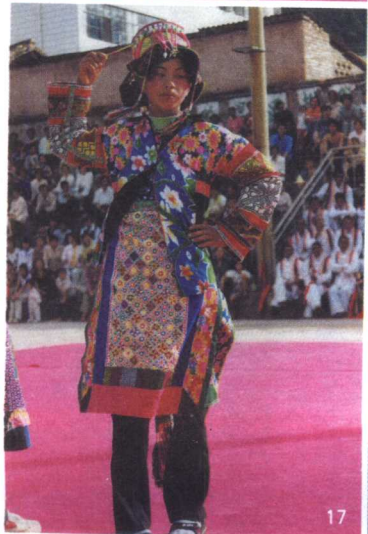
14. 宝丰董泽故居生平展

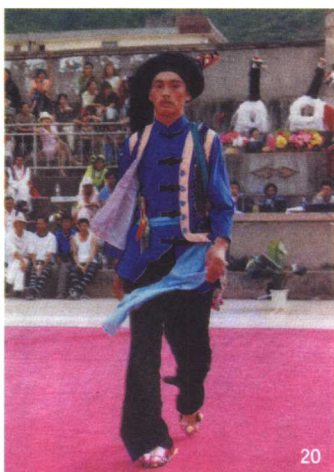
15. 彝族服饰

16. 彝族踏歌

17. 苗族服饰

18. 苗族芦笙歌舞

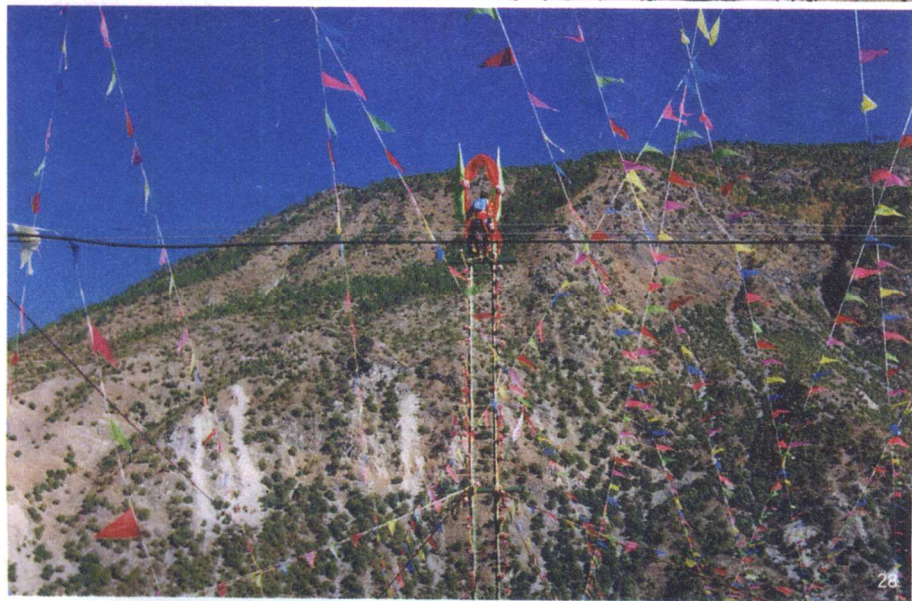
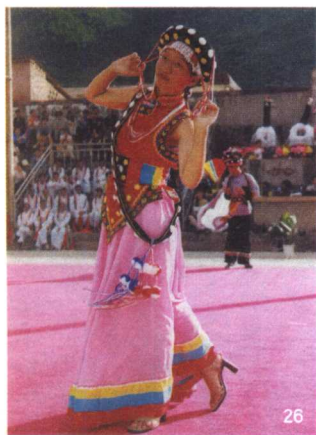




19. 千年古村——诺邓玉皇阁大殿
斗拱
20. 白族服饰
21. 千年白族古村——诺邓

22. 白族“耳子歌”
23. 白族“吹吹腔”戏
24. 白族刺绣
25. 白族唢呐队





26. 傈僳族服饰

27. 傈僳族“下火海”

28. 傈僳族“上刀山”

29. 耍龙

30. 看戏

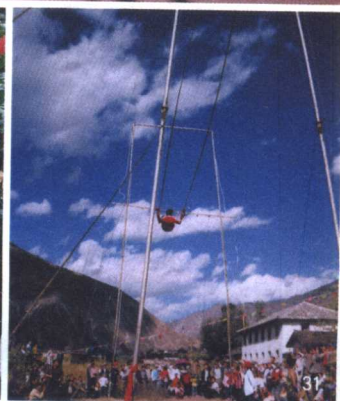
31. 打秋千



29



30



31



32. 采茶



春天的故事（总序）

白庚胜

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪的中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……

辛巳之春，在送走整个一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着四月的和风一寸寸染绿京城的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建、并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式轰炸”般的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3000卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31卷）、专题集《中国木版年画集成》（20卷）、《中国剪纸集成》（50卷）、《中国唐卡集成》（20卷）、《中国古村落民居集成》（50卷）、《中国服饰集成》（60卷）、《中国彩塑集成》（10卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10卷）、《中国皮影集成》（10卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100集）、《中国史诗集成》（300卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500卷），并命名一大批民间艺术家，建立一系列民间文艺之乡与民间文艺保护基地、传承基地，建设民



间文艺数据库。其目的，不外乎是固守中华文明根脉、传承中国文化薪火。

想当初，没有上级的指示，没有企业的支持，没有出版社的承诺，一切都只是一个发生在初春里的梦。于是，多少赞叹如潮涌起，多少怀疑似涛声依旧，多少讥讽穿行在街巷，多少风险横陈于前路。但是，紧迫感、责任心使我们义无反顾，民间情怀、国家利益令我们坚定前行，中国民协众志成城，誓将梦想化现实。

由于顺应了发展多元文化的时代潮流，也顺应了弘扬民族精神、实现中华复兴的党心、民意，春天的梦想一天天成长：在党的十六大报告明确提出要扶持优秀民间文艺及国家级大型文化工程之后，中宣部决定襄助中国民间文艺家协会主持实施的中国民间文化遗产抢救工程。在获得民间文艺界前辈贾芝、冯元蔚诸先生的全力支持后，中国民间文化遗产抢救工程新闻发布会于2003年2月18日在人民大会堂举行，中国民间文化遗产实施工作会议于2003年3月25日至26日在北京正式召开，第一批实施省区及专项随之开展行动。

作为主干项目，编纂出版包括《中国民间故事全书》在内的“中国民间文学全书”从中国民间文化遗产抢救工程动议之初就被提到了议事日程。这是因为：作为这项工作重要基础的“中国民间文学三套集成”工作的组织系统仍然存在；其省卷本编纂工作仍在进行；大多数地区都已编定有关县卷本。我们相信，它定能成为中国民间文化遗产抢救工程的第一批收获。

难忘啊，从1984年起，中国民间文艺家协会（当时称中国民间文艺研究会）曾先后动员200多万名民间文艺工作者从事有史以来规模最大的民间文学普查，先后收集到40亿字的文学资料。其中，包括184万篇民间故事，302万首民间歌谣，748万条谚语，各种专集4000多种。这是一笔多么丰厚的遗产！如今，