

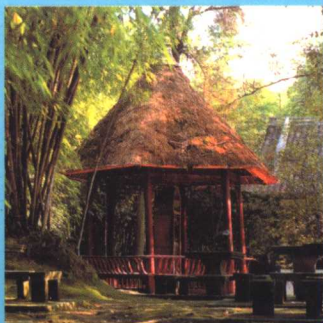
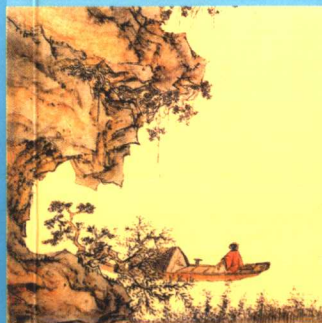


速查  手册

中国文学

编著/王鸿丽 郭喜亭

光明日报出版社



图文速查手册

中国文学

*The Concise Handbook
of Chinese
Literature*

编著/王鸿丽 郭喜亭



光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文学速查手册: 图文版 / 王鸿丽, 郭喜亭编著.

—北京: 光明日报出版社, 2004

(图文速查手册系列丛书)

ISBN 7-80145-953-9

I. 中… II. ①王…②郭… III. 文学—作品—简介—中国

IV. I206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141405 号

编 著: 王鸿丽 郭喜亭

责任编辑: 茹新平

封面设计: 李艾红

版式设计: 李艾红 刘增权

设计总监: 李庆伟

图文制作: 姜利锐

中国文学速查手册

出版发行: 光明日报出版社

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京铁成印刷厂

开 本: 889 × 1194mm 1/40

印 张: 12

字 数: 206 千字

版 次: 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

(本图书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系调换。)



中智博文
出版策划

出版说明

Publication Directions

图文速查手册系列丛书结合专业辞典类图书及百科全书类图书的优点,注重人文色彩与艺术理念,具有科学实用、阅读方便、装帧精美的特点。

这套丛书每个单册体现一个学科领域。内容的选择,本着权威性与实用性相结合的原则,关注两类知识:一是能体现该学科本质的经典性知识,另一为人们在工作、学习、生活中最常用、最常见的知识。在编写过程中,既注重用准确的文字科学揭示其内涵,又注重用生动流畅的语言表述其外延,并适当扩大知识面。

每个单册遴选近1000幅精美图片,以具象的手法,直观地展示人、事、物;每幅图片都配以准确的图注,不仅深入开掘了图片内涵,而且对相关知识做了补充与拓展。让读者在接受完整全面信息的同时,获得更加鲜明而深刻的印象。

本书设计与制作注重艺术理念。图文互济互补、相辅相成的编排方式,简洁大方的版式,把多种视觉要素完美结合,这样,不仅彰显了该书浓厚的人文色彩,也给了读者更多的想像空间、审美享受和愉快体验。可以让读者随时随地从每页读起,读每页都会带给读者不同的感受和收获。

精巧的异型40开本、信息量丰富的多彩版面、简洁明了的体例,在突出工具书基本功能的同时,增添阅读功能与审美功能,进一步提升了本套图书的实用价值、欣赏价值和收藏价值。



先秦两汉文学

- 16 老子
- 17 孔子
- 18 孟子
- 19 荀子
- 20 庄子
- 21 屈原
- 22 宋玉
- 23 枚乘
- 24 贾谊
- 25 司马相如
- 26 东方朔
- 27 司马迁
- 28 《史记》
- 29 扬雄
- 30 班固
- 31 张衡
- 32 《诗经》
- 33 风雅颂
- 34 《战国策》
- 35 楚辞



- 36 风骚
- 37 《山海经》
- 38 《左传》
- 39 汉赋
- 40 《说苑》
- 41 汉乐府
- 42 《孔雀东南飞》
- 43 《古诗十九首》
- 44 班马



魏晋南北朝文学

- 46 孔融
- 47 曹操
- 48 蔡琰
- 49 王粲
- 50 曹丕
- 51 曹植
- 52 阮籍
- 53 稽康
- 54 傅玄
- 55 潘岳
- 56 左思



- 57 张协
58 陆机
59 刘琨
60 郭璞
61 干宝
62 陶渊明
63 颜延之
64 谢灵运
65 鲍照
66 江淹
67 谢朓
68 钟嵘
69 刘勰
70 徐陵
71 庾信
72 《世说新语》
73 《文选》
74 《玉台新咏》
75 《古文苑》
76 木兰诗
77 正始文学
78 太康体
79 游仙诗
80 玄言诗



- 81 山水田园诗
82 永明体
83 建安七子
84 竹林七贤
85 三张二陆两潘一左
86 鲍谢
87 元嘉三大家
88 竟陵八友

隋唐五代文学

- 90 卢思道
91 薛道衡
92 杨素
93 王绩
94 上官仪
95 卢照邻
96 骆宾王
97 杜审言
98 苏味道
99 王勃
100 杨炯
101 刘希夷



目录

CONTENTS

CONCISE HANDBOOK OF LITERATURE
OF CHINESE

102 沈佺期

103 宋之问

104 贺知章

105 张若虚

106 陈子昂

107 李峤

108 张九龄

109 王之涣

110 孟浩然

111 李颀

112 王昌龄

113 王维

114 李白

115 高适

116 崔颢

117 储光羲

118 常建

119 刘长卿

120 杜甫

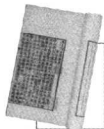
121 《三吏》《三别》

122 岑参

123 元结

124 韩翃

125 钱起



126 顾况

127 张志和

128 戴叔伦

129 韦应物

130 李益

131 韩愈

132 白居易

133 《长恨歌》

134 刘禹锡

135 柳宗元

136 元稹

137 李贺

138 杜牧

139 李商隐

140 温庭筠

141 罗隐

142 韦庄

143 司空图

144 韩偓

145 陆龟蒙

146 冯延巳

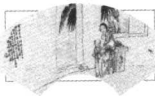
147 李煜

148 皎然

149 寒山



- 150 边塞诗派
151 山水田园诗派
152 新乐府运动
153 古文运动
154 唐传奇
155 《虬髯客传》
156 《李娃传》
157 《南柯太守传》
158 《莺莺传》
159 《酉阳杂俎》
160 初唐四杰
161 文章四友
162 韩孟诗派
163 郊寒岛瘦
164 大历十才子



宋与金元文学



- 166 柳开
167 王禹偁
168 林逋
169 柳永
170 范仲淹

- 171 张先
172 晏殊
173 尹洙
174 梅尧臣
175 欧阳修
176 苏洵
177 曾巩
178 王安石
179 晏几道
180 沈括
181 苏轼
182 苏辙
183 黄庭坚
184 秦观
185 贺铸
186 陈师道
187 晁补之
188 周邦彦
189 叶梦得
190 朱淑真
191 李清照
192 陈与义
193 张元幹
194 洪迈



- 195 陆游
- 196 范成大
- 197 尤袤
- 198 杨万里
- 199 张孝祥
- 200 辛弃疾
- 201 姜夔
- 202 吴文英
- 203 元好问
- 204 周密
- 205 文天祥
- 206 张炎
- 207 严羽
- 208 蒋捷
- 209 汪元量
- 210 关汉卿
- 211 《窦娥冤》
- 212 白朴
- 213 马致远
- 214 郑光祖
- 215 王实甫
- 216 《西厢记》
- 217 纪君祥
- 218 高明



- 219 段成己
- 220 张养浩
- 221 张可久
- 222 萨都刺
- 223 睢景臣
- 224 《碾玉观音》
- 225 《东京梦华录》
- 226 董解元西厢记
- 227 《拜月亭》
- 228 西昆体
- 229 江西诗派
- 230 诚斋体
- 231 江湖诗人
- 232 诸宫调
- 233 杂剧
- 234 南戏
- 235 唐宋八大家
- 236 苏门四学士
- 237 元曲四大家
- 238 荆刘拜杀



明代文学



240 宋濂
241 刘基
242 施耐庵
243 罗贯中
244 高启
245 方孝孺
246 朱权
247 朱有燬
248 李东阳
249 王九思
250 唐寅
251 李梦阳
252 何景明
253 吴承恩
254 兰陵笑笑生
255 《金瓶梅》
256 李开先
257 归有光
258 李攀龙
259 梁辰鱼
260 徐渭
261 四声猿
262 渔阳三弄
263 王世贞



264 李贽
265 汤显祖
266 玉茗堂四梦
267 牡丹亭
268 胡应麟
269 沈璟
270 袁宏道
271 钟惺
272 冯梦龙
273 凌濛初
274 张岱
275 张溥
276 《封神演义》
277 台阁体
278 唐宋派
279 临川派
280 吴江派
281 公安派
282 竟陵派
283 几社
284 复社
285 拟话本
286 吴中四杰
287 前七子



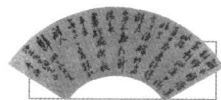
- 288 后七子
289 三言二拍
290 四大奇书

清代与近代文学

- 292 钱谦益
293 李玉
294 傅山
295 金人瑞
296 吴伟业
297 黄宗羲
298 李渔
299 顾炎武
300 尤侗
301 侯方域
302 王夫之
303 汪琬
304 魏禧
305 陈维崧
306 朱彝尊
307 王士禛
308 蒲松龄



- 309 《聊斋志异》
310 洪昇
311 孔尚任
312 纳兰性德
313 方苞
314 沈德潜
315 郑燮
316 刘大櫆
317 吴敬梓
318 毛宗岗
319 曹雪芹
320 袁枚
321 纪昀
322 《阅微草堂笔记》
323 蒋士铨
324 赵翼
325 姚鼐
326 高鹗
327 汪中
328 李汝珍
329 龚自珍
330 魏源
331 姚鼐
332 吴汝纶



333 黄遵宪

334 林纾

335 严复

336 刘鹗

337 康有为

338 汪笑侬

339 丘逢甲

340 谭嗣同

341 吴趼人

342 李宝嘉

343 章太炎

344 曾朴

345 梁启超

346 王国维

347 秋瑾

348 苏曼殊

349 柳亚子

350 阳羡词派

351 浙西词派

352 常州词派

353 神韵派

354 格调派

355 性灵派

356 肌理派



357 同光体

358 诗界革命

359 桐城派

360 南社

361 江左三大家

362 姚门四杰

363 晚清四大谴责小说

364 近代四大词人

现代当代文学

366 鲁迅

367 《呐喊》

368 《彷徨》

369 《朝花夕拾》

370 《故事新编》

371 《野草》

372 欧阳予倩

373 胡适

374 刘半农

375 郭沫若

376 《女神》

377 丁西林

目录

CONTENTS

CONCISE HANDBOOK OF LITERATURE
OF CHINESE

378 徐志摩

379 洪深

380 叶圣陶

381 林语堂

382 郁达夫

383 邹韬奋

384 张恨水

385 茅盾

386 《子夜》

387 朱光潜

388 丰子恺

389 庐隐

390 田汉

391 郑振铎

392 朱自清

393 老舍

394 《四世同堂》

395 《骆驼祥子》

396 《茶馆》

397 闻一多

398 俞平伯

399 阿英

400 冰心

401 李金发



子 指 横
牛 俯 眉
首 冷 对
甘 为 千
孺 夫

402 夏衍

403 冯乃超

404 蒋光慈

405 冯文炳

406 胡风

407 沈从文

408 《边城》

409 冯雪峰

410 梁实秋

411 艾芜

412 巴金

413 《家》

414 丁玲

415 林徽因

416 戴望舒

417 冯至

418 臧克家

419 李广田

420 李健吾

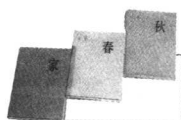
421 张天翼

422 赵树理

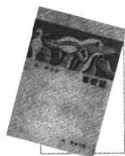
423 傅雷

424 陈白尘

425 周立波



426 周扬
427 艾青
428 曹禺
429 《雷雨》
430 《北京人》
431 钱钟书
432 《围城》
433 杨绛
434 萧红
435 何其芳
436 孙梨
437 唐弢
438 杨朔
439 徐迟
440 林海音
441 穆旦
442 郭小川
443 魏巍
444 汪曾祺
445 张爱玲
446 金庸
447 余光中
448 王蒙
449 白先勇



450 张洁
451 刘心武
452 三毛
453 张承志
454 《青春之歌》
455 贾平凹
456 王安忆
457 莫言
458 顾城
459 王朔
460 新文化运动
461 创造社
462 问题小说
463 学衡派
464 湖畔诗社
465 语丝社
466 新月社
467 左翼作家联盟
468 论语派
469 海派
470 京派
471 朦胧诗

472 索引

476 参考书目



文学

先秦两汉



老子

老子：约前571—前471 春秋时期楚国人

代表作：《道德经》

作品特点：中国古代哲学思想巨著，以辩证法思想闻名于世。该书文字简约，说理透彻。

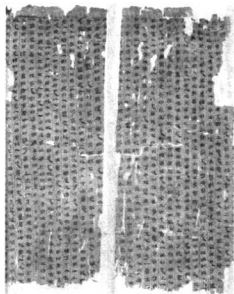
我国古代思想家、哲学家，道家学派的代表人物。姓李，名耳，谥曰聃，字伯阳，楚国苦县（今河南省鹿邑县）人。约生活于公元前571年至公元前471年之间。据说，他曾作过周朝的守藏史，孔子也曾问其道。他的作品《老子》又被称为《道德经》，共五千言，开创了我国古代哲学思想的先河，研究它的著作可谓是汗牛充栋。他所提出的“无为而治”、“绝圣弃智”、“小国寡民”等主张在

我国具有深远的影响。他用“道”来

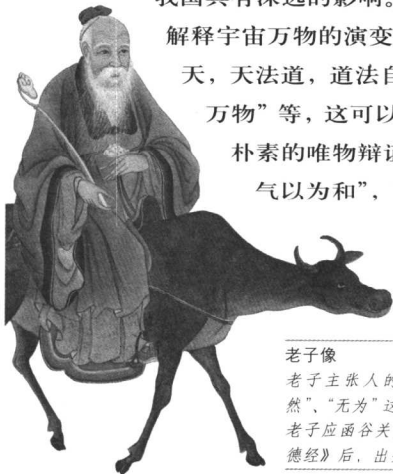
解释宇宙万物的演变，说“道可道，非常道”，“人法地，地法天，天法道，道法自然”，“道生一，一生二，二生三，三生万物”等，这可以说是中国哲学的基础。他的思想中还有朴素的唯物辩证法思想，如他说，“万物负阴而抱阳，冲气以为和”，“有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随”等。就作品本身来说，《老子》文字简约，说

理透彻，很能启发人的思考。他的

思想经过后人的发展改造，渐与道教相融合，老子也被尊为道教的“开山祖师”。



帛书《道德经》



老子像

老子主张人的本性应走向“自然”、“无为”这一最高境界。相传老子应函谷关关尹之请写了《道德经》后，出关向西归隐而去。