



复式

FUSHI

精品户型装修系列

JINGPINHUXING ZHUANGXIU XILIE

深圳金版文化发展有限公司/主编



农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

复式 / 深圳金版文化发展有限公司主编 — 北京: 农村读物出版社, 2006.1
(精品户型)
ISBN·7-5048-4835-2

I. 复... II. 深... III. 住宅—建筑设计—中国—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第149681号

出 版 人	傅玉祥
责任编辑	钟海梅
出 版	农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路2号 100026)
发 行	新华书店北京发行所
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	787mm×1092mm 1/24
印 张	6
字 数	120千
版 次	2006年3月第1版 2006年3月北京第1次印刷
印 数	1~8 000册
定 价	22.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

· 精品户型 ·

深圳金版文化发展有限公司 / 主编

复式

Bachelor Style

BS

农村读物出版社

前言

PREFACE

{复式}

BACHELOR STYLE · 精品户型 ·

有“都市里的别墅”之称的复式住宅正以其独有的特点成为都市新宠。

复式房打破了原有普通单元式住宅单调的平面形式，使室内居住环境空间化、层次化，使功能分区更为合理，动静有别，公私分明，格调高雅，是介于普通单元式住宅与别墅之间的一种理想的高档住宅形式。它是许多讲究生活品位，又不愿去郊区购置别墅的消费者的钟情之选。

基于以上特点，复式房的装修应注重实用和品位，达到两者的完美结合，使住宅既能做容纳个性的空间，又是休闲与放松的地方。与普通单元式住宅最显著的设计区别在于：复式房中，楼梯起着承上接下的作用。楼梯和扶手的设计，更是复式房设计的重点。

本书中精选了大量的设计经典，不仅可以作为新居布置的典范，更可成为设计师的实用参考书。

Bachelor Style

目录

Contents

4	物业时代新居·新款阁	84	上海万科假日风景
10	天骄华庭样板房	90	上海九亭明珠苑
20	翡翠城一期	96	南海玫瑰园
28	虹桥大仕馆	104	盛大花园
36	厦门经典大第	112	上海翠湖天地
46	新上海花园洋房	118	北京顺驰林溪样板
54	深圳鹏兴花园	124	水岸茗苑
58	云深处	130	骏景花园
66	臻品设计作品	134	东莞新世纪丽江豪园含笑阁
70	显高设计	140	上海东方花园
78	半岛豪门		

物业时代新居·新款阁

· 精品户型 ·

BS

设计单位：深圳市居众装饰设计工程有限公司

施工单位：深圳市居众装饰设计工程有限公司

设计 师：祝春雷

摄 影：周 末

建筑面积：180 m²

装修材料：胡桃木、多伦斯涂料、实木地板、喷漆玻璃等

Bachelor Style

学生时代总是迷惑于几何图形的神奇与魅力，不知道为何简单的点、线、面会变幻出如此丰富多彩的物质实体，那些或方或圆的图像在我的脑海中飘来飞去，不断地组合又分

解着，好似顽皮的精灵做着我不懂的奇妙游戏。也许正是因为这样，我才会对那些多变的几何图形敬而远之，恐怕一下子又被它们所迷惑，而当多年以后突然闯入了一个几何构成的世界里，却发现那份惊奇与震撼是无以言喻的。

本案是一户旧房翻新的精彩之作，设计师以现代的设计手法为我们呈现了一个变化中透着纯净，活泼又不乏典雅的气质之居。

缓步其中，视线被玄关处浅橙色的半圆造型所吸引，它温暖如朝阳的颜色，与花饰相得益彰，使造访者体会到一种温馨、明媚的氛围。为了呼应不规则的半圆造型，设计师在棚顶上采用鲜明的柔和色调，做了几处特殊的几何造型。

沿着曲线造型的地台进入客厅，明亮宽敞的空间使视野豁然开朗。客厅并没有做过多的造型，而是采用墙面分色的大胆手法配合玻璃吊顶的组合，贯通上下空间，突显高贵气派。电视背景墙的直线与天花的曲线相结合，构成这方动静相宜的现代空间。





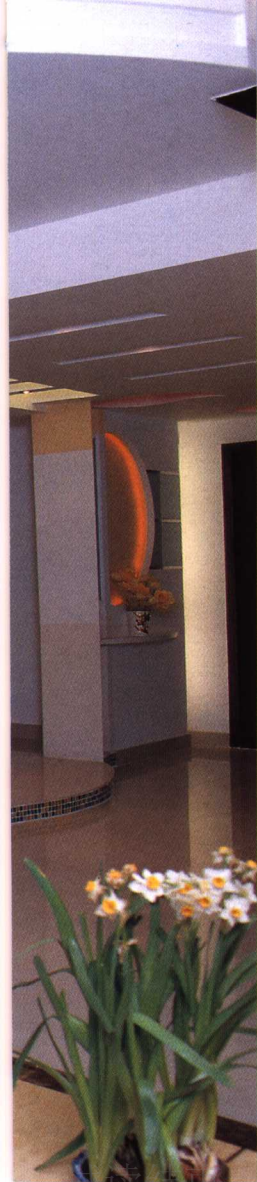
沿着金属与木质构筑的楼梯拾级而上，心情也跟随着移步易景的几何变化而活跃起来，二楼是在原有建筑结构的基础上重新规划起来的。三个卧室、一处书房、一处休闲区充分满足了居住者的各种生活需求。

由种种圆形组合成的过道，更具艺术性和异度空间的梦幻色彩，充分体现了现代居室的艺术魅力，也将几何的奇妙发挥到了极致。在这个几何图形的世界里，空气是流动着的节奏，心情就是放飞的歌声，和着变化的音乐让生活翩翩起舞。









天骄华庭样板房

· 精品户型 ·



设计单位：深圳市新时空室内设计有限公司

设计师：严以贵

摄影：喻楚迪

建筑面积：190 m²

装修材料：红橡面板、墙纸、乳胶漆、不锈钢等

Bachelor Style

远离大自然时，才觉得自然色的美妙。

人类总习惯执著于一些已经失去或快要失去的东西，追寻那些我们曾一度拥有却没有细心呵护的事物，关于自然，关于生命，也关于自己。当象征现代化的高楼大厦占据人们的视野，我

们却又开始怀念起曾经的田园风光：故乡一望无际的金色稻田，儿时曾经捉虫捕蝉的绿色原野，还有那上学时必须的石制拱桥……这一切的景象盘桓在心头，挥之不去，于是对自然的眷恋之情也愈发浓烈了。

本套居室将人们对自然的热爱发挥到极点，空间中完全采用原木色泽的装饰材料，摒弃了以往一些复杂的细节装饰元素，只用纯色营造通畅、清净的空间氛围，整体构图简洁大方，视觉效果和谐统一。

入户的电视背景墙极富视觉震撼力，挑高的连贯造型最大限度地利用了空间，双层的大型开窗将自然光线毫无保留地投射室内，同背景墙的柔和灯带交相辉映，营造开阔通透的光线效果，而那碎花的窗帘更是田园野趣的最佳诠释。

自然的材料配合现代的工艺技术是未来设计的主流趋势，木材和金属从来都是最佳的搭配伙伴，居室内轻盈的楼梯和特色的悬空休闲区，在原始的自然美中体现了工业时代的气息。

家居功能性的满足，源于对故有空间结构的恰当把握和设





计者的大胆实践。设计师依托原有建筑格局，以轻盈的材质延伸出一块小型休闲区，悬空的结构既不占用空间，又起到了令人惊叹的装饰效果。步入其间你会发现此处的地面如泉水般清澈见底，在木色的环绕下宛若林间流淌的轻灵溪水，感觉只有赤足行走其上才不会亵渎如此美妙的境地。

独处于木色的世界里，像是一个人的嘉年华，在宽敞的客厅里翩然起舞，时而跳跃，时而匍匐，在不停的旋转间，伸展双臂，全身心地体会自然的气息。此时，那些不断变化的景象已灵动起来，梦中的原野近在眼前，回归——我的家园。







