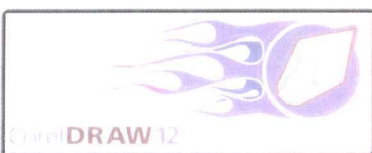




附教学光盘



从开始



CorelDRAW

中文版 典型实例

■ 老虎工作室
郭万军 李辉 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

从零开始

—— CorelDRAW 中文版典型实例

老虎工作室 郭万军 李辉 编著

CorelDRAW[®]
Graphics Suite 12

简体中文版



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从零开始: CorelDRAW 中文版典型实例/郭万军, 李辉编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2005.10

ISBN 7-115-14042-1

I. 从... II. ①郭...②李... III. 图形软件, CorelDRAW IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 107911 号

内 容 提 要

CorelDRAW 软件集矢量图形绘制、文字处理、印刷排版和图形高质量输出等功能于一体, 自推出之日起就深受广大平面设计人员的青睐。

本书根据作者多年的设计与软件培训经验, 通过大量的实例系统地介绍了 CorelDRAW 软件的使用方法和技巧, 具有较强的实用性和参考价值。本书在每一章开始都给出重点内容提示, 在每一个实例制作之前都给出了制作此实例的操作过程分析图, 使读者在操作之前先有一个大体的了解。为了使读者对每一章的学习内容能够融会贯通, 在每章后面都精心设计了操作练题, 读者可以通过独立完成它们在较短时间内提高利用 CorelDRAW 进行平面设计的能力和综合应用水平。

本书内容翔实、图文并茂、操作性强, 适合从事平面设计的专业人士和电脑美术爱好者阅读, 也可作为高等院校相关专业师生的参考书。

从零开始——CorelDRAW 中文版典型实例

- ◆ 编 著 老虎工作室 郭万军 李 辉
责任编辑 李永涛
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京密云春雷印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16.75
字数: 402 千字
印数: 1—6 000 册
- 2005 年 10 月第 1 版
2005 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-14042-1/TP · 4992

定价: 30.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223



老虎工作室

主 编：沈精虎

编 委：许曰滨 黄业清 姜 勇 宋一兵 高长铎
田博文 谭雪松 杜俭业 向先波 毕丽蕴
郭万军 宋雪岩 詹 翔 张 琴 周 锦
冯 辉 王海英 蔡汉明 李 仲 马 震
赵治国 赵 晶 张 伟 朱 凯 臧乐善
郭英文 计晓明 张艳花 孙海侠 姜继红

内容和特点

由 Corel 公司推出的 CorelDRAW 软件是目前众多集矢量图形绘制、印刷排版和文字编辑处理于一体的平面设计软件之一，自推出之日起就一直深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。本书以典型实例制作的形式介绍 CorelDRAW 12 软件的使用方法和技巧。

本书以介绍 CorelDRAW 软件的使用功能和技巧为主线，全书共 11 章，在每一章开始都给出了重点内容提示，然后按照初学者学习软件的习惯及软件功能分类列举了大量的典型实例来引导读者学习。在每一个实例制作之前都给出了制作此实例的操作过程分析图，读者可以在开始操作之前先对所掌握的内容有一个大体了解。为了使读者对每一章的学习内容都能够融会贯通，在每个章节后面都精心设计了操作练习，读者可以独立操作，以巩固所学的工具和命令。

在范例制作过程中，都给出了详细的操作步骤，读者只要根据提示来操作，就可完成每个实例的制作，同时轻松掌握 CorelDRAW 12 软件的使用方法。

本书共分为 11 章，具体内容简介如下。

- 第 1 章：介绍图形绘制和编辑工具的应用。
- 第 2 章：介绍填充和轮廓笔工具的应用。
- 第 3 章：介绍交互式工具的应用。
- 第 4 章：介绍文本与度量工具的应用。
- 第 5 章：介绍文件、编辑和视图命令的应用。
- 第 6 章：介绍版面和排列命令的应用。
- 第 7 章：介绍效果和位图命令的应用。
- 第 8 章：介绍 CIS 设计的技巧。
- 第 9 章：介绍报纸广告与宣传册设计的技巧。
- 第 10 章：介绍包装设计的技巧。
- 第 11 章：介绍海报、灯箱与门面设计的技巧。

读者对象

本书适合于 CorelDRAW 的初学者、电脑美术爱好者以及从事平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装设计、网页制作、建筑施工与效果图绘制、服装效果图绘制、纺织图案设计、印刷制版等行业的人员阅读。

附盘内容及用法

为了方便读者学习，本书配有一张光盘，主要内容如下。

1. “图库”目录

该目录下包含“第 01~11 章”，共 11 个子目录，分别存放对应章节范例制作过程中用到的原始素材。

2. “作品”目录

该目录下包含“第 01~11 章”共 11 个子目录，分别存放本书第 1~11 章范例制作的最终效果。读者在制作完范例后，可以与这些效果进行比较，查看自己所做的是否正确。

3. “彩图效果”目录

该目录下存放了本书对应章节中一些插图的彩色效果图。由于本书是黑白印刷，所以有些插图印刷后不能完全表现其整体效果。读者在看到相应的内容（对应的图注有明确说明）时，可以调用本目录中的图片，对比参考。

4. “AVI”目录

这个目录里包含“第 01~11 章”共 11 个子目录，分别为第 1~11 章比较重要和复杂的范例动画演示文件。读者如果在制作范例时遇到困难，可以参照这些演示文件进行对比学习。

注意：播放动画演示文件之前要安装光盘根目录下的“TSCC.exe”插件，否则可能导致播放失败。

感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助，也希望您把本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站 <http://www.laohu.net>，电子函件 postmaster@laohu.net。

老虎工作室

2005 年 9 月

第 1 章 图形绘制和编辑工具应用	1
1.1 【矩形】、【椭圆】和【多边形】工具应用	1
1.1.1 标志设计	1
1.1.2 绘制企业太阳伞	5
1.2 【形状】、【线形】和【艺术笔】工具应用	11
1.2.1 绘制草地和小房子	11
1.2.2 添加动物、白云和小草	13
1.3 【刻刀】和【橡皮擦】工具应用	16
1.3.1 绘制装饰图案的背景及太阳	17
1.3.2 绘制马图案	19
1.4 自己动手操作练习	22
第 2 章 填充和轮廓笔工具应用	25
2.1 【渐变填充】与【图样填充】工具应用	25
2.1.1 标志设计	25
2.1.2 儿童被套图案绘制	31
2.2 【底纹填充】与【轮廓笔】工具应用	34
2.2.1 绘制装饰画	35
2.2.2 信纸设计	40
2.3 【交互式填充】和【交互式网状填充】工具应用	42
2.3.1 绘制花布图案	43
2.3.2 绘制背景纹理	45
2.4 自己动手操作练习	46
第 3 章 交互式工具应用	49
3.1 【交互式调和】和【交互式轮廓图】工具应用	49
3.1.1 绘制火炬	50
3.1.2 制作立体字和轮廓字	53
3.2 网页宣传广告设计	56
3.3 交互式【立体化】、【阴影】和【透明】工具应用	64

3.3.1 制作立体效果字	64
3.3.2 QQ 音乐广告设计	66
3.4 自己动手操作练习	69
第 4 章 文本与度量工具应用	73
4.1 【文本】工具应用	73
4.1.1 化妆品广告设计	73
4.1.2 企业标准字设计	79
4.1.3 啤酒广告设计	83
4.1.4 房地产报纸广告设计	85
4.2 利用【度量】工具对图纸进行标注	89
4.3 自己动手操作练习	92
第 5 章 文件、编辑和视图命令应用	97
5.1 复制命令应用	97
5.1.1 绘制花形图案	97
5.1.2 绘制孔雀图案	99
5.1.3 设计奥运会邀请函	102
5.2 【符号】命令应用	106
5.3 海报发排稿制作	108
5.4 自己动手操作练习	111
第 6 章 版面和排列命令应用	115
6.1 【版面】菜单中的命令应用	115
6.1.1 页面设置操作练习	115
6.1.2 【插入页】与【转到某页】命令操作练习	119
6.1.3 【删除页面】与【重命名页面】操作练习	121
6.2 【排列】菜单应用	123
6.2.1 标志设计	123
6.2.2 挂历设计	126
6.3 自动动手操作练习	132
第 7 章 效果和位图应用	133
7.1 【调整】命令应用	133
7.1.1 利用【调合曲线】命令调整图像对比度	133
7.1.2 利用【亮度/对比度/强度】命令调整图像对比度	136

7.1.3 利用【颜色平衡】命令调整图像颜色	137
7.1.4 利用【色度/饱和度/光度】命令调整图像颜色	138
7.1.5 利用【替换颜色】命令替换图像颜色	139
7.2 利用【透镜】命令制作放大镜效果	141
7.3 利用【图框精确剪裁】命令制作图案字	144
7.4 利用【位图颜色遮罩】命令去除图像背景	146
7.5 常用位图效果应用	148
7.5.1 制作卷页效果	148
7.5.2 制作球形字效果	149
7.5.3 制作艺术边框效果	151
7.5.4 制作下雪效果	152
7.6 自己动手操作练习	153

第8章 CIS 设计

8.1 基础设计	157
8.1.1 企业标志设计	157
8.1.2 企业标准色与辅助色设计	159
8.1.3 基础部分综合设计	162
8.2 应用设计	167
8.2.1 名片与工作证设计	167
8.2.2 文件夹与档案袋设计	169
8.2.3 信纸与信封设计	172
8.2.4 企业服装设计	175
8.2.5 企业标牌设计	177
8.2.6 口杯与钥匙环设计	182
8.2.7 POP 挂旗设计	186
8.3 自己动手操作练习	190

第9章 报纸广告与宣传册设计

9.1 手机报纸广告设计	193
9.1.1 绘制背景	193
9.1.2 绘制小草和花形	194
9.1.3 绘制其他图形并导入图像	199
9.1.4 添加文字	200
9.2 商场宣传单设计	203
9.2.1 绘制背景	203
9.2.2 添加文字	205

9.3 自己动手操作练习.....	207
第 10 章 海报、灯箱与门面设计	209
10.1 海报设计.....	209
10.1.1 绘制背景及主要图形	209
10.1.2 添加文字.....	212
10.2 灯箱设计.....	214
10.2.1 绘制背景.....	215
10.2.2 添加图形及文字	220
10.2.3 制作灯箱的立体效果	225
10.3 门面设计.....	228
10.3.1 制作霓虹灯管	228
10.3.2 制作霓虹字.....	232
10.4 自己动手操作练习	235
第 11 章 包装设计.....	237
11.1 海产品的塑料包装设计.....	237
11.2 抽纸的纸盒包装设计.....	242
11.2.1 顶面设计.....	243
11.2.2 侧面设计.....	249
11.2.3 背面设计.....	250
11.3 自己动手操作练习.....	254

第1章 图形绘制和编辑工具应用

本章主要介绍图形绘制和编辑工具的应用方法。这部分内容是使用 CorelDRAW 软件绘制图形的基础。建议读者尤其是初学者，从本章开始按着章节顺序进行学习，因为在前面章节中讲解的很多操作提示、工具和命令的功能，以后再遇到时将不再介绍。

通过本章的学习，读者可以掌握各种绘图和编辑工具的使用方法，以及各种复制图形的操作方法。另外读者还要注意，灵活运用【艺术笔】和【橡皮擦】工具，可以在绘图窗口中喷绘或擦除出特殊的图形效果。

本章重点内容：

- 【矩形】、【3点矩形】、【椭圆】和【多边形】工具的使用方法。
- 填充色、轮廓色和轮廓宽度的设置方法。
- 水平镜像复制和旋转复制图形的方法。
- 辅助线的设置和使用方法。
- 【挑选】、【文本】和【缩放】工具的使用方法。
- 利用【线形】和【形状】工具绘制图形的方法。
- 调整图形堆叠顺序的方法。
- 利用【艺术笔】工具喷绘特殊图形的方法。
- 利用【刻刀】和【橡皮擦】工具分割图形的方法。
- 在原位置复制、等比例缩放复制和按垂直方向或水平方向缩放复制图形的方法。
- 利用【挑选】工具旋转和扭曲图形的方法。

1.1 【矩形】、【椭圆】和【多边形】工具应用

本节主要介绍利用【矩形】、【椭圆】和【多边形】工具，结合使用【形状】工具来完成标志设计和绘制企业太阳伞图形。在学习过程中，读者要注意掌握复制图形的不同方法，尤其是要分清旋转复制与镜像复制，以便在绘制图形过程中根据实际情况灵活运用。另外，进行旋转复制时，在旋转之前要注意旋转中心的设置，否则图形将根据自身的中心旋转。

1.1.1 标志设计

下面主要利用【矩形】工具、【椭圆】工具和【形状】工具对海天科技公司的标志图形进行设计。设计过程分析图如图 1-1 所示。

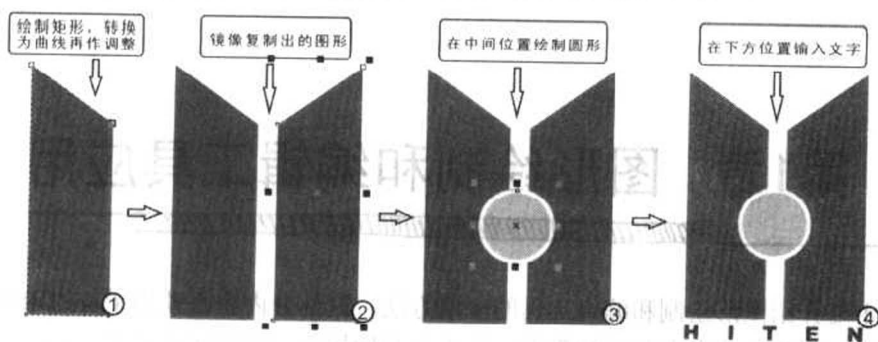


图1-1 标志图形的设计分析图



动画演示 —— 见光盘的“AVI\第01章\标志设计.avi”文件



范例操作 —— 标志设计

1. 选取菜单栏中的【文件】/【新建】命令（或按 **Ctrl+N** 键），创建一个新的图形文件。
2. 单击工具箱中的 按钮，将鼠标光标移动到绘图窗口中，按住左键拖曳鼠标，绘制出如图 1-2 所示的矩形图形。
3. 将鼠标光标移动到工作界面右侧【调色板】中的“红”颜色上，单击鼠标左键，为绘制的矩形图形填充红色，然后在【调色板】上方的 按钮上单击鼠标右键，将矩形图形的外轮廓去除，此时的矩形图形如图 1-3 所示。



知识点

在【调色板】中，单击任意一种颜色，可以将其设置为所选择图形的填充色；在任意一种颜色上单击鼠标右键，可以将它设置为所选择图形的轮廓色；在顶部的 按钮上单击鼠标左键，可以删除所选择图形的填充色；单击鼠标右键，可以删除所选择图形的轮廓色。

4. 选取菜单栏中的【排列】/【转换为曲线】命令（或按 **Ctrl+Q** 键），将绘制的矩形图形转换为曲线。



请注意

利用工具箱中的【矩形】、【椭圆】或【多边形】工具在绘图窗口中绘制出的图形都具有直线性质，要想将其调整为不规则的曲线图形，必须先将其转换为曲线。

5. 单击工具箱中 按钮，将鼠标光标放置在矩形图形右上角的节点位置上，按住左键向下拖曳鼠标调整图形的形状，如图 1-4 所示。调整至合适的形状后释放鼠标左键。



图1-2 绘制的矩形图形



图1-3 图形填充并去除外轮廓后的形状



图1-4 调整图形形状的过程

下面将调整形状后的图形在水平方向上镜像复制。

- 单击工具箱中的  按钮，然后按住 **Ctrl** 键，将鼠标光标移动到图形左侧如图 1-5 所示的节点上，按住左键向右拖曳鼠标进行镜像。
- 镜像后在不释放鼠标左键的情况下，单击鼠标右键，对图形进行镜像复制，如图 1-6 所示。
- 按两次键盘中的右方向键，将复制出的图形沿水平方向向右移动，生成的效果如图 1-7 所示。

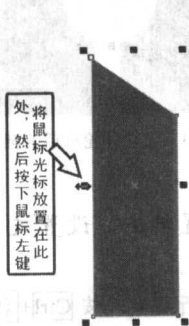


图1-5 鼠标光标放置的位置

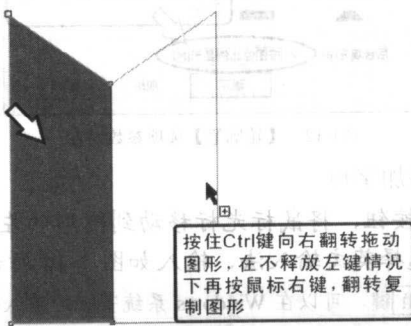


图1-6 镜像复制图形时的状态

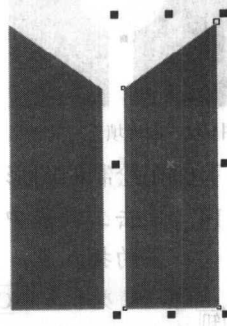


图1-7 复制图形移动后的位置

- 单击工具箱中的  按钮，按住 **Ctrl** 键，在两个图形的中间位置绘制出如图 1-8 所示的圆形图形。
- 单击工具箱中的  按钮，在展开的工具组中选择  按钮，然后在弹出的【颜色】参数设置面板中设置各颜色参数，如图 1-9 所示。
- 单击 **轮廓(O)** 按钮，将设置的颜色作为图形的轮廓颜色，然后设置颜色参数如图 1-10 所示，并单击 **填充(F)** 按钮，将设置的颜色作为图形的填充色。

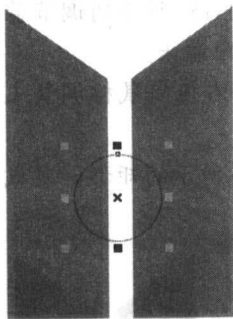


图1-8 绘制的圆形图形

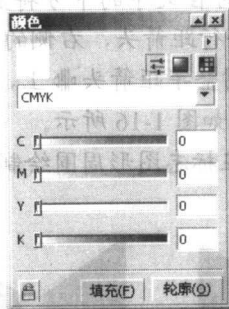


图1-9 【颜色】参数设置面板

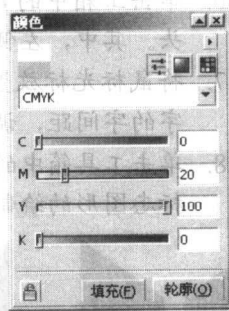


图1-10 设置的颜色参数

设置填充色和轮廓色后的圆形如图 1-11 所示。

- 单击工具箱中的  按钮，在展开的工具组中选择  按钮，然后在弹出的【轮廓笔】对话框中设置各选项参数，如图 1-12 所示。



在设置图形的外轮廓时，读者可根据自己绘制图形的大小来决定图形的外轮廓宽度。如绘制的图形较大，图形的外轮廓相对就要粗一些；如图形较小，外轮廓就要设置得细一点。在以后设置图形的轮廓宽度值时，读者要根据实际情况来设置图形的外轮廓宽度。

- 单击 **确定** 按钮，设置外轮廓后的圆形图形如图 1-13 所示。

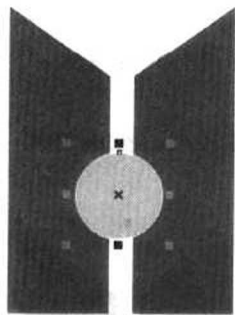


图1-11 圆形填充后的效果

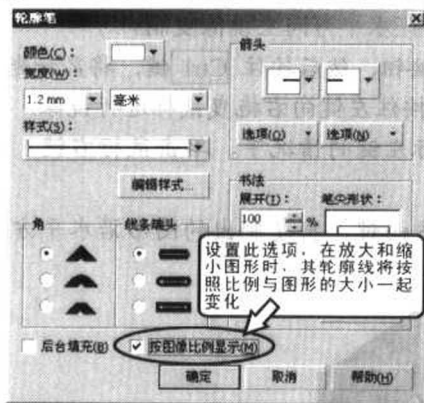


图1-12 【轮廓笔】选项参数设置

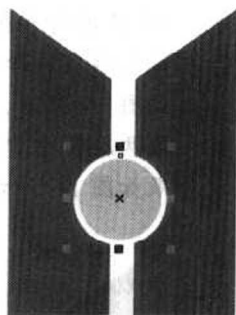


图1-13 设置外轮廓后的圆形

下面在绘制的图形下方添加字母。

14. 单击工具箱中的 按钮，将鼠标光标移动到图形的左下方位置单击，设置文字的插入点，然后选择英文输入法，输入如图 1-14 所示的字母。



默认情况下，按 **Ctrl+Shift** 键，可以在 Windows 系统安装的输入法之间进行切换；按 **Ctrl+空格** 键，可以在当前使用的输入法与英文输入法之间进行切换；当处于英文输入法状态时，按 **Caps Lock** 键或按住 **Shift** 键输入，可以切换字母的大小写。

15. 单击工具箱中的 按钮，然后在属性栏中【字体列表】选项中选择“Arial Black”字体，将字母以粗体的形式显示。



请读者注意，上面输入文字的字体为“Arial Black”，但由于读者所绘制的图形与本例的作品大小肯定会有些出入，因此文字的大小可以根据自己所绘制图形的大小来设置。

16. 单击工具箱中的 按钮，此时在文字的下方将显示出如图 1-15 所示的调节箭头。其中，左侧的 为调整行距箭头，右侧的 为调整字距箭头。
17. 将鼠标光标放置在右侧的调整字距箭头 上，按住左键向右拖曳鼠标调整文字的字间距，调整后的形态如图 1-16 所示。
18. 单击工具箱中的 按钮，在标志图形周围绘制出如图 1-17 所示的矩形，完成标志图形的绘制。

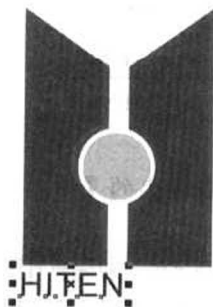


图1-14 输入的文字

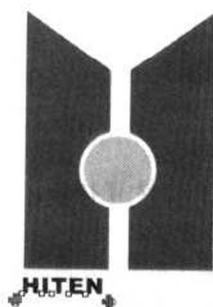


图1-15 出现的调节箭头

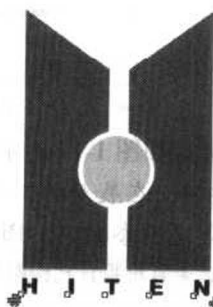


图1-16 调整字距后的文字



图1-17 绘制的矩形

19. 选取菜单栏中的【文件】/【保存】命令（或按 **Ctrl+S** 键），将绘制的标志图形命名为“标志设计.cdr”保存。

1.1.2 绘制企业太阳伞

下面主要利用【多边形】工具和【矩形】工具，结合使用【形状】工具和旋转复制图形操作以及【导入】命令，来绘制企业太阳伞图形。绘制过程分析图如图 1-18 所示。

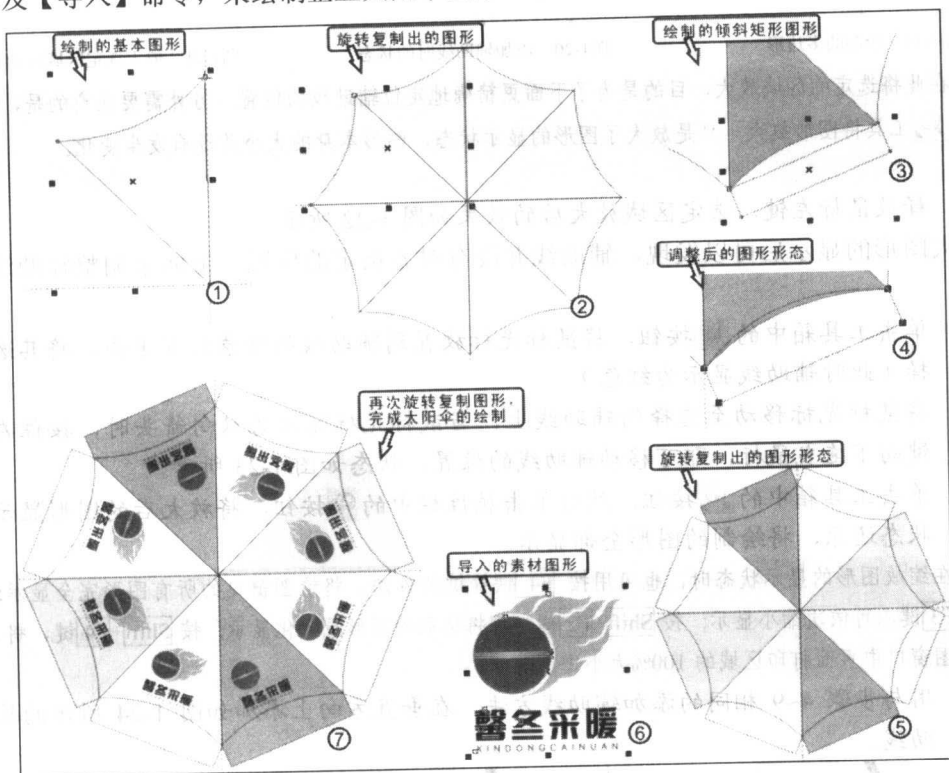


图1-18 企业太阳伞图形的绘制分析图



动画演示 —— 见光盘的“AVI\第 01 章\企业太阳伞.avi”文件



范例操作 —— 绘制企业太阳伞

1. 选取菜单栏中的【文件】/【新建】命令，创建一个新的图形文件。
2. 单击工具箱中的 按钮，将属性栏中 选项的参数设置为“8”，然后按住 **Ctrl** 键在绘图窗口中按住左键拖曳鼠标，绘制出如图 1-19 所示的多边形。
3. 按 **Ctrl+Q** 键，将绘制的多边形转换为曲线。
4. 将鼠标光标放置在上方的水平标尺内，按住左键向绘图窗口中拖曳鼠标添加辅助线，至多边形的中心位置时释放鼠标左键，如图 1-20 所示。



知识点

利用辅助线可以准确地对图形进行定位和对齐。在默认状态下，辅助线是浮在整个图形上不可打印的线。

5. 单击工具箱中的 按钮，将鼠标光标移动到如图 1-21 所示位置，按住左键拖曳鼠标，放大选定的区域。



图1-19 绘制的多边形

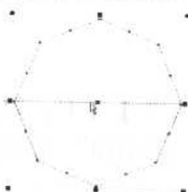


图1-20 添加辅助线时的状态



图1-21 放大选定区域时的状态



请注意

在此将选定的区域放大，目的是为了下面更精确地定位辅助线的位置。另外需要注意的是，利用 工具将图形放大，只是放大了图形的显示状态，图形本身的大小并没有发生变化。

6. 释放鼠标左键，选定区域放大后的效果如图 1-22 所示。

放大图形的显示后可以发现，辅助线并没有对齐指定的位置。下面来调整辅助线的位置。

- 单击工具箱中的 按钮，将鼠标光标放置到辅助线的任意位置单击，将其选择（此时辅助线显示为红色）。
- 将鼠标光标移动至选择的辅助线上，当鼠标光标显示为双向箭头时，按住左键向下拖曳鼠标，即可移动辅助线的位置，状态如图 1-23 所示。
- 单击工具箱中的 按钮，然后单击属性栏中的 按钮，将放大后的图形显示状态还原，将绘制的图形全部显示。



知识点

在缩放图形的显示状态时，也可用按 **F4** 快捷键的方法，将绘图窗口的所有图形完全显示；按 **F3** 键，可依次缩小显示；按 **Shift+F2** 键，可将选取的图形最大化显示；按 **Shift+F4** 键，将以绘图窗口中页面打印区域的 100% 大小进行显示。

10. 用与步骤 4~9 相同的添加辅助线方法，在垂直方向上添加如图 1-24 所示的辅助线。

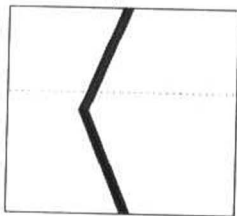


图1-22 放大后的显示状态

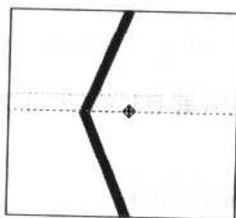


图1-23 调整辅助线位置时的状态



图1-24 添加的垂直辅助线

- 单击工具箱中的 按钮，再单击绘制的多边形图形将其选择，然后框选如图 1-25 所示的节点，选择后的节点形态如图 1-26 所示。
- 单击属性栏中的 按钮，将选择的节点删除，删除节点后的图形如图 1-27 所示。

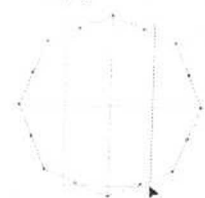


图1-25 框选节点时的状态

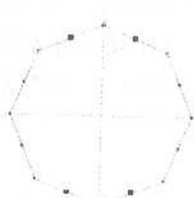


图1-26 选择节点后的形态



图1-27 删除节点后的图形

13. 利用工具箱中的【形状】工具框选删除节点后的图形，将剩下的节点全部选择，选择的节点形态如图 1-28 所示。单击属性栏中的  按钮，将图形的直线段转换为曲线段，此时所选择图形的节点如图 1-29 所示。
14. 单击属性栏中的  按钮，对图形上的所有节点进行分割，然后选取菜单栏中的【排列】/【拆分】命令（或按 **Ctrl+K** 键），将分割后的图形拆分。
15. 单击工具箱中的  按钮，框选如图 1-30 所示的拆分线形。

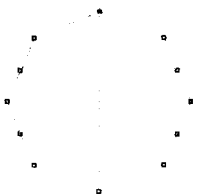


图1-28 选择的节点形态

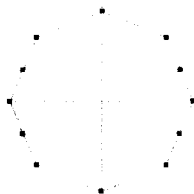


图1-29 转换为曲线后的节点形态

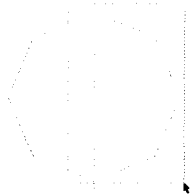


图1-30 框选线段时的状态

16. 按 **Delete** 键将选择的线段删除，删除后的线形如图 1-31 所示。
17. 用与步骤 15~16 相同的方法，将除如图 1-32 所示的线段外的其他线段全部选择并删除。单击工具箱中的  按钮，将鼠标光标放置在线段的中间位置，按住左键向下拖曳鼠标调整线形的形态，如图 1-33 所示。

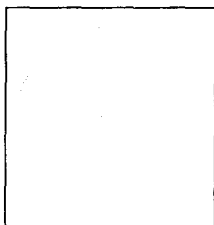


图1-31 删除线段后的形态

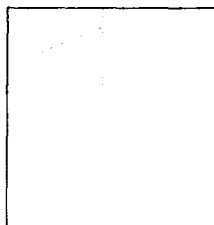


图1-32 剩下的线段形态

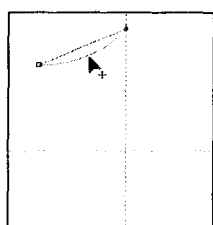


图1-33 调整线段时的状态

下面再来绘制两条线形，使其与调整后的线形组成类似三角形的图形（一边为曲线）作为“伞结构”。在此之前之所以绘制八边形，而不是直接绘制三角形，是因为直接绘制三角形其宽度不好控制，也就是当将其旋转复制后，不能直接生成太阳伞的“伞结构”图形。

18. 选取菜单栏中的【视图】/【对齐辅助线】命令，以便在下面的绘制图形过程中，绘制的线形能对齐辅助线。
19. 单击工具箱中的  按钮，将鼠标光标放置在如图 1-34 所示的位置单击，然后将鼠标光标移动至辅助线的交叉点位置双击，确定绘制线形的第二点，如图 1-35 所示，再次将鼠标光标移动至调整线形的另一端位置单击，完成线形的绘制，其形态如图 1-36 所示。此时绘制的线形将与调整后的线形合并为一个整体。

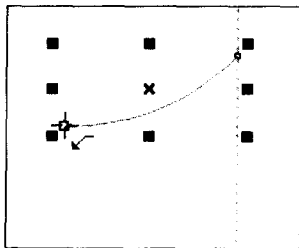


图1-34 绘制线形的第一点位置

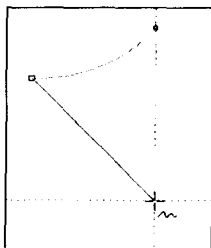


图1-35 绘制线形的第二点位置

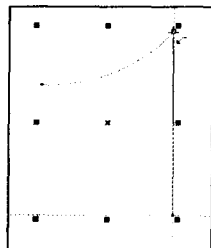


图1-36 绘制的线形