

GAOZHONG
YUWEN
CIYU
JISHI



第一册（修订版）

高中语文词语集释

高中语文词语集释

第 一 册

(修 订 版)

主 编 张寿康

副主编 张定远

编 者 王慧诚 赵振钧

孙曾佑 黄建霖

天 津 人 民 出 版 社

高中语文词语集释

第一册

*

天津人民出版社 出版

(天津市赤峰道13号)

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 5.5印张 108千字

1982年7月第1版

1988年6月第3版 1988年6月第5次印刷

印数：863,101—929,100

ISBN 7-201-00125-6/G·40

定 价：1.20元

修 订 说 明

一、本书是根据国家教委制定的全日制中学语文教学大纲的要求，按照中学语文课本（修订版）的顺序编写的，初、高中各为6个分册，初中各册增为40篇，高中各册也增加了一些新课文。

二、本书是以中学生和自学青年为主要对象的学习语文的工具书，也是教师进行词语教学的参考书。

三、本书的编写目的：（一）帮助中学生和自学青年学习词语和丰富词语，提高运用词语的能力；（二）帮助中学生和自学青年辨认字形、字音、字义、扩大识字量，注意正音、正字，提高辨析词语的能力，加强对汉语规范化的认识和实践；（三）帮助中学生和自学青年认识和理解古今词义的变化，掌握常用文言词语，提高阅读文言文的能力；（四）加强词语教学的计划性，帮助教师在词语教学中做到心中有数，探求词语教学科学化途径。

四、本书对每课应掌握、理解的词语作了解释，对多义词先释清本义，后注明引申义，有些还举了例句；对词语的解释力求简略、通俗易懂；对古文通假字及词类活用也作了说明。

五、理解和掌握词语，务求了解词语在一定语境中的意

义，不可死记硬背词语的解释，教师在教学中，对本书提供的词目和资料可以根据实际情况，斟酌取舍，讲求实效，不可加重学生的学习负担。

六、本书的“词语答问”的编写目的，在于帮助中学生和自学青年熟悉词语知识，培养能力，发展智力，为自学者提供自我检查的学习内容。

七、本书自1983年问世以来，经过两次修订，深受广大读者的爱护，认为它是中学生和自学青年学习语文的良师益友，这是对我们的鼓励和鞭策。根据新编教材的篇目，本着去粗存精，删繁就简，精益求精的原则再次作了修订。

八、语文教育家张志公、刘国正同志对本书的编写与修订原则和体例，提出了指导性意见，对于他们的关怀和支持，谨致衷心的感谢。

九、本书的词语释义参考了《辞海》、《辞源》、《现代汉语词典》及《现代成语大词典》等书。限于编写水平，书中缺漏之处，在所难免，敬希读者批评指正。

编 者

1987年11月北京

目 录

- 一 善于建设一个新世界……《人民日报》特约评论员(1)
- 二 拿来主义……鲁 迅(4)
- 三 如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导
……《红旗》杂志特约评论员(6)
- 四 恰到好处……杨 述(10)
- 五 作家要锤炼语言……唐 弢(12)
- 六 雨中登泰山……李健吾(16)
- 七 长江三峡……刘白羽(21)
- 八 难老泉……吴伯箫(26)
- 九 海燕……郑振铎(30)
- 一〇 我的空中楼阁……李乐薇(33)
- 一一 纪念刘和珍君……鲁 迅(36)
- 一二 为了六十一个阶级弟兄……(40)
- 一三 为了周总理的嘱托……
——记农民科学家吴吉昌
……穆 青 陆拂为 廖由滨(44)
- 一四 火刑——纪念乔尔丹诺·布鲁诺……郑文光(49)
- 一五 朱自清先生……冯 至(54)
- 一六 景泰蓝的制作……叶圣陶(58)

- 一七 南州六月荔枝丹.....贾祖璋 (60)
- 一八 一个好树种——泡桐..... (62)
- 一九 蝉.....法布尔 (65)
- 二〇 散文二篇.....朱自清 (68)
- 荷塘月色
- 绿
- 二一 灯.....巴 金 (72)
- 二二 蒲公英.....壶井荣 (75)
- 二三 故乡的榕树.....黄河浪 (78)
- 二四 廉颇蔺相如列传.....司马迁 (81)
- 二五 赤壁之战.....司马光 (86)
- 二六 邹忌讽齐王纳谏.....《战国策》 (91)
- 二七 记王忠肃公翱事.....崔 铎 (94)
- 二八 三元里抗英..... (98)
- 二九 游褒禅山记.....王安石 (103)
- 三〇 石钟山记.....苏 轼 (106)
- 三一 芙蕖.....李 渔 (109)
- 三二 苦斋记.....刘 基 (112)
- 三三 察今.....《吕氏春秋》 (116)
- 三四 师说.....韩 愈 (119)
- 三五 察传.....《吕氏春秋》 (122)
- 三六 答韦中立论师道书.....柳宗元 (125)

一 善于建设一个新世界

《人民日报》特约评论员

一 字词注音

嫌xián 袭xí

二 解释词语

扎扎实实zhā zhā shí shí 结实；（工作，学问）

实在；踏实。

招摇撞骗zhāo yáo zhuàng piàn 假借名义，到处炫耀，进行蒙骗、诈骗。招摇，故意张大声势，引人注意。撞骗，到处找机会行骗。

粉饰太平fěnrshì tàipíng 把黑暗混乱的状况装饰为平安无事。太平，社会安定。

俸禄fènglù 旧社会给官吏的薪金。

滥竽充数làngyú chōngshù 比喻没有真才实学，却混在行家里面充数，或拿不好的东西混在好的里面充数。竽，乐器。语出《韩非子·内储说上》：“齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽，宣王说（悦）之。廩，食以数百人。宣王死，湣王立，好一一听之，处士逃。”

无可厚非wúkě hòufēi 不可过分指责，表示虽有缺

点，但是可以原谅。又作“未可厚非。”

逃之夭夭táo zhī yāo yāo 借指逃跑。夭夭，形容花木繁茂的样子。这里无实意。因“逃”“桃”同音，后人就用“逃之夭夭”表示逃跑。语出：《诗经·周南·桃夭》“桃之夭夭”句。

结局jiéjú 最后的结果；最终的局面。

层出不穷céng chū bù qióng 接连出现，没有穷尽。

层，重复地。穷，完。

坐井观天zuò jǐng guān tiān 坐在井底看天。比喻眼光狭小，看到的有限。语出唐·韩愈《昌黎先生集·原道》：“坐井而观天，曰天小者，非天小也。”

孤陋寡闻gū lǒu guǎ wén 形容见闻狭窄，学识浅薄。

陋，见闻不广。寡，少。

坦率tǎn shuài 直率。

马脚mǎ jiǎo 比喻破绽。

装腔作势zhuāng qiāng zuò shì 故意装出一种腔调，作出一种姿态，意在引起注意或吓唬人。腔，腔调。势，姿态。

语重心长yǔ zhòng xīn cháng 言辞诚恳，情意深长。

铭刻míng kè 铸在器物上或刻在器物上。这里是深深地记在心里的意思。铭，在器物上刻字。

相提并论xiāng tí bìng lùn 把两个人或两件事放在一起议论，不加区别地同样看待。

三 词语答问

1. 根据拼音填写词语。

(1) 我们很多同志__ (zuò) 井观__ (tiān), 孤__
(lòu) 寡__ (wén), 不懂的东西太多了。

(2) 我们要的是有扎__ (zhā) 实__ (shí) 的真知识,
真__ (bēn/lǐng) 的实干家, 而不要那种说__
(dàhuà), 说__ (jiǎhuà) 的__
(chūtníújiā)。

(3) 我们不但__ (shàn yú) 破坏一个旧世界, 我们
还将善于建设一个__ (xīn) 世界。

2. 从文中找出第一组成语的反义成语和第二组的同义
词语。

(1) 夜郎自大 () 见多识广 ()

(2) 颠倒黑白 () 埋头苦干 ()

无可非议 () 屡见不鲜 ()

管中窥豹 () 装模作样 ()

3. 解释下边这段古文中加点的词。

齐宣王使 () 人吹竽, 必 () 三百人。南郭处
士请为王吹竽, 宣王说 () 之, 廩食 () 以数
百人。宣王死, 湣王立, 好 () 一一听之。处士
() 逃。

4. 用简略的词语概括南郭先生“冒充”的特点, 表现
和结局。

特点:

表现:

结局:

二 拿来主义

鲁迅

一 字词注音

磕kē 刺lǐ

二 解释词语

闭关bìguān 闭门谢绝人事。原指关闭城门。这里引申为断绝往来。

古董gǔdǒng 指可供鉴赏研究的古代留下来的器物。

后事hòushì 身后的事；丧事。这里指后来的事情。

大师dàshī 佛教徒称佛为大师，因以作为对和尚的尊称。也可指享有盛誉的学者或艺术家。这里对大师一词使用了引号，表示讽刺和否定的意思。

催进cuījìn 催促进行。

象征主义xiàngzhēng zhǔyì 19世纪末叶在法国兴起的颓废主义文艺思潮中的一个主要流派。宣扬个人主义和神秘主义。第一次世界大战前其影响遍及欧洲各国，波及各个艺术部门。

传道chuándào 原指传授宗教的教义。后泛指传授某种思想体系。这里借指顽固派宣扬他们的妄说。

演艺yǎnyì 表演艺术。

自诩zìxǔ 自我夸耀。

大典dàdiǎn 旧指重要的典籍、著作或重要的典章法令。这里指国家举行的隆重的典礼。

清醒qīngxǐng (神志)由昏迷而恢复正常。这里指清楚、明白。

脑髓nǎosuǐ 指脑。由前脑、中脑和后脑构成，是神经系统的主要部分。它是人体中管全身知觉、运动和思维、记忆等活动的器官。

姑且gūqiě 副词，表示暂时地。

勃然bórán 兴起或旺盛的样子。这里是因生气或惊慌忽然变脸色的样子。

欣欣然xīnxīnrán 形容高兴的样子。

蹩进bié jìn (吴方言)斜着身子插进。这里形容一种不光明正大进入屋子的样子。

周游zhōuyóu 四处游历。

危机wēijī 这里指危险的祸根。

三 词语答问

1. 给下边加点的字注音。

(1) 掘起 (2) 残羹冷炙 (3) 徘徊

(4) 国粹

2. 课文中的“礼尚往来”和“残羹冷炙”已作了解释，但未注明出处。你能找出这两个成语的出处吗？

3. 用“礼”、“残”字作词头，各写出若干个成语。

4. 解释下边加点的词。

(1) 礼尚往来 (2) 残羹冷炙 (3) 冠冕

(4) 徘徊 (5) 羡慕

三 如何用彻底的唯物主义精神 对待党的领导

《红旗》杂志特约评论员

一 字词注音

哄hòng

二 解释词语

毫无疑问hǎowú yíyì 丝毫没有可以怀疑的道理。

摧残cuīcán 使(政治、经济、文化、身体、精神等)

蒙受重大损失。

削弱xuēruò 使减弱,变弱。

威望wēiwàng 众所敬服的声誉和名望。

改善gǎishàn 改变旧有情况使之好起来。

执政zhízhèng 掌握政权。

蜕化tuìhuà 虫类脱皮。这里比喻腐化堕落。

变质biànzhì 人的思想或事物的本质变坏。

理论lǐlùn 人们由实践概括出来的关于自然界和社会
的知识的有系统的结论。

实践shíjiàn 即社会实践。指人们能动地改造自然和
社会的全部活动。也指实行,履行。例:~诺言。

系列xìliè 同性质而相关连的成组成套的事物。

终身zhōngshēn 一生；一辈子。

错觉cuòjué 由于某种原因所引起的错误知觉。

民愤mínfèn 人民对反动统治者或罪大恶极的坏人的
愤恨。

核实héshí 审核证实。

误伤wùshāng 无意中使人身受到伤害。

根源gēnyuán 使事物产生的根本原因。也指起源。例：
经济危机～于资本主义制度。

狭隘xiáài 窄小。例：～的山道。这里形容心胸、见
识不宽广。

胸襟xiōngjīn 抱负；气量；胸怀。

启发qǐfā 开导，使人有所了解、领悟。

前仆后继qiánpū hòujì 前面的人倒下了，后面的人
紧跟上来。形容不怕牺牲，英勇奋斗。仆，倒下。
语见清·秋瑾《吊吴烈士樾》：“前仆后继人应在，
如君不愧轩辕孙！”也作“前赴后继”。

感染gǎnrǎn 受到传染。例：身体不好，容易感染流行
性感冒。这里指通过作品、说话或行动，使人引起
相同的思想或感情。

鞭策biāncè 鞭和策都是赶马前进的工具。现比喻鼓
舞、督促、推动人前进。鞭，鞭子。策，古代赶马
用的棍子。

例外lìwài 在一般规律或规定之外。

三 词语问答

1. 给下边多音字注音并组词。

(1) 削 { (2) 正 { (3) 哄 { (4) 传 {

2. 解释下边加点的字。

(1) 系：

- ①直系亲属。
- ②确系事实。
- ③他在中文系学习。
- ④把水桶系上来。

(2) 误：

- ①工作学习两不误。
- ②这是他的误解。
- ③误人子弟。
- ④误伤

(3) 例：

- ①史无前例。
- ②例行公事。
- ③发凡起例。
- ④举行例会。

(4) 索：

- ①铁索桥。
- ②进行搜索。
- ③索然无味
- ④离群索居。
- ⑤索价

3. 选词填空，组成成语。

(梢、稍、消、销、屑、霄、宵、遣、俏、悄、削、峭、硝、肖)

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) 烟 () 云散 | (2) 不 () 一顾 |
| (3) 通 () 达旦 | (4) () 足适履 |
| (5) 九 () 云外 | (6) () 声匿迹 |
| (7) 悬崖 () 壁 | (8) () 烟弥漫 |
| (9) 容态 () 丽 | (10) () 遥法外 |
| (11) 低声 () 语 | (12) 喜上眉 () |
| (13) 惟妙惟 () | (14) () 纵即逝 |

4. 辨析下边两组词义。

(1) 狭隘 狭窄

(2) 气概 气魄 气派 气势

四 恰到好处

杨 述

一 字词注音

瘟 wēn

二 解释词语

恰到好处qiàdào hǎochù 形容说话、做事正好到了最适当的地步。恰，正好。

自持zìchí 控制自己的欲望或情绪。

火候huǒ·hou 烧火的火力大小和时间长短。也比喻修养程度的深浅。

透tòu 穿通；通过。

儒家rújiā 春秋战国时崇奉孔子学说的一个学派。因孔子曾做过为贵族相礼司仪的儒而得名。孔子主张德治、仁政，重视伦理教育。封建制度确立后，统治阶级多推崇儒家，影响深远。

衡量héng·liang 比较；评定。也作“考虑”、“斟酌”。

实事求是shíshìqíúshì 原指真诚地依据事实以探求古书真义。后用以表示具体调查研究实际情况，达到正确了解和处理。语出《汉书·河间献王传》：“修