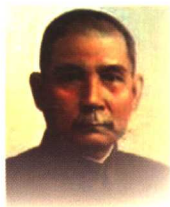


The Key Step of Masters

天才可能是天生的，但大师绝不是天生的。在这79位大师的成长历程中，老师和亲人起到了至关重要的作用。本书为您讲述的是大师成长中那最为关键的一步。

(中国卷)

赵忠心/编著



大师的关键一步

79位中国杰出人物的成长故事

中国发展出版社





大师的关键一步

79位中国杰出人物的成长故事

The Key Step of Masters

(中国卷) 赵忠心/编著

中国发展出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

大师的关键一步. 中国卷 / 赵忠心编著. —北京:
中国发展出版社, 2005. 11

ISBN 7-80087-874-0

I. 大... II. 赵... III. 名人—生平事迹—中国
IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 129815 号

书 名: 大师的关键一步 (中国卷)

著作责任者: 赵忠心

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 7-80087-874-0/G · 104

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京华正印刷厂

开 本: 880 × 1230mm

印 张: 12.5

字 数: 235 千字

版 次: 2005 年 11 月第 1 版

印 次: 2005 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—6000 册

定 价: 22.00 元

咨询电话: (010) 68990630 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮箱: fazhan@drc.gov.cn

版权所有 · 翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

目录 Contents

◎ 鲁班	
——慈母贤妻的影响	1
◎ 王充	
——献身真理的哲学家	5
◎ 班固	
——子承父业续《史记》	10
◎ 班昭	
——我国最早的女史学家	13
◎ 张衡	
——博学多才的科学家	18
◎ 华佗	
——以医济民的神医	23
◎ 孔融	
——恃才负气的孔北海	28



- ◎ 郭嘉
——多谋善断的谋略家 32
- ◎ 祢衡
——士可杀而不可辱 37
- ◎ 王粲
——建安七子之冠冕 42
- ◎ 吕蒙
——有勇有谋的阿蒙 47
- ◎ 曹植
——建安之杰陈思王 52
- ◎ 谢道韞
——聪慧善辩的才女 57
- ◎ 顾恺之
——才绝、画绝、痴绝 62
- ◎ 陶渊明
——不为五斗米折腰 67
- ◎ 谢灵运
——山水诗派创始人 71
- ◎ 范晔
——桀骜不驯的史学家 77
- ◎ 范缜
——不屈不挠的反佛斗士 82

- ◎ 萧统
——最有学问的古代帝王 87
- ◎ 孙思邈
——人命至重贵千金 91
- ◎ 李世民
——济世安民的唐太宗 95
- ◎ 玄奘
——唐僧西天取经 100
- ◎ 武则天
——则天大圣皇帝 105
- ◎ 王勃
——初唐四杰之冠 110
- ◎ 吴道子
——推陈出新的画圣 114
- ◎ 鉴真
——过海传经的大法师 120
- ◎ 韩干
——以马为师的画马大师 126
- ◎ 李泌
——幼以才敏著闻 130
- ◎ 怀素
——草书天下称独步 134

- ◎ 陆羽
——中国古代的茶神 139
- ◎ 白居易
——十九人中最少年 144
- ◎ 柳宗元
——少年才子柳河东 149
- ◎ 柳公权
——心正则笔正 155
- ◎ 贾岛
——僧敲月下门 159
- ◎ 寇准
——他年富贵莫忘贫 164
- ◎ 沈括
——中国科学史上的坐标 170
- ◎ 米芾
——愤世嫉俗的米南宫 175
- ◎ 李清照
——独树一帜的大词家 181
- ◎ 黄道婆
——元代纺织革新家 187
- ◎ 于谦
——他年独占麒麟阁 192

- ◎ 唐寅
——宠辱皆无剩有狂 196
- ◎ 吴承恩
——金猴奋起千钧棒 201
- ◎ 徐文长
——浙江才子数绍兴 206
- ◎ 张居正
——治国必先齐家 211
- ◎ 宋应星
——中华帝国古今工业 217
- ◎ 金圣叹
——寒花偏能忍冻开 222
- ◎ 黄宗羲
——君子报仇十年不晚 227
- ◎ 蒲松龄
——老于橘柚识甘酸 232
- ◎ 叶桂
——医学大家名满天下 237
- ◎ 郑板桥
——咬定青山不放松 241
- ◎ 曹雪芹
——玉雪芹芽拔薤长 246



- ◎ 戴震
——复具知民生隐曲 251
- ◎ 纪晓岚
——生死书丛似蠹鱼 255
- ◎ 魏源
——默好深湛之思 260
- ◎ 黄遵宪
——近代著名外交家 263
- ◎ 詹天佑
——学习是为了救国 269
- ◎ 丘逢甲
——东宁才子 275
- ◎ 谭嗣同
——去留肝胆两昆仑 279
- ◎ 孙中山
——中华民国创始人 285
- ◎ 章炳麟
——有学问的革命家 291
- ◎ 梁启超
——侠士有志傲王侯 297
- ◎ 秋瑾
——革命未成死不休 303

- ◎ 蔡锷
——把生命献给民国 308
- ◎ 冯如
——我国航空事业的开拓者 313
- ◎ 苏曼殊
——终生的漂泊者 318
- ◎ 邹容
——少年大将军 323
- ◎ 李四光
——努力向学蔚为国用 327
- ◎ 梁漱溟
——开明父亲育大师 332
- ◎ 梅兰芳
——四大名旦之首 337
- ◎ 丰子恺
——中国漫画创始人 343
- ◎ 张大千
——国画大师 348
- ◎ 王力
——旷世英才绝代英 354
- ◎ 吴大猷
——诺贝尔奖获主之导师 360



- ◎ 华罗庚
——一分辛苦一分才 365
- ◎ 钱学森
——中国航天之父 370
- ◎ 钱伟长
——书香门第育人才 373
- ◎ 侯宝林
——相声艺术大师 376
- ◎ 马思聪
——常怀赤子之心 381
- ◎ 陈景润
——摘取数学皇冠的明珠 386

鲁 班

——慈母贤妻的影响

鲁班（约公元前 507 ~ 前 444 年）：春秋末期鲁国人。古代著名的土木建筑大师和发明家。



鲁班就是《墨子》一书中写到的“公输般”，也作“公输盘”。因为他是春秋时期的鲁国人。因此，人们也称他为“鲁班”。鲁班准确的生卒年月很难考证，大约出生于春秋末期周敬王十三年，即公元前 507 年，卒于周贞定王二十五年，即公元前 444 年。

鲁班是我国古代最杰出的土木建筑大师，也是一位有许多杰出创造的发明家。据《事物纪原》、《物原》、《古史考》等古籍记载，今天木工使用的锯、墨斗、刨子、钻子、铲子等工具，都是鲁班发明的。

他还是一位很高明的机械发明家。《墨子·鲁问篇》记载说：“公输子削竹木以为鹊，成而飞之，三日不下。”这是说，鲁班制造的木鸟风筝，能在天上连续飞行三天三夜。可想而知，那是需要很高的技艺的。



在我国，关于鲁班的传说是非常多的。相传，他改进了车辆的构造，制成了机动的木车马，“机关备具，由木人驾御，载母其上，一驱不返”。在兵器方面，他为楚国发明、制造了进攻宋城使用的云梯和水战的钩拒。还有人认为，我国的建筑风格、雕刻艺术特点，都程度不同地接受了鲁班的影响。实际上，“鲁班”这个名字，已经成为中国古代劳动人民勤劳智慧和创造力的化身。

由于人们对这位伟大发明家的推崇，产生了“班门弄斧”这个成语。意思是说，在鲁班面前耍斧子，那简直是太不自量力，太缺少自知之明了。也正是由于民间对鲁班有许多丰富多彩的传说，后人将他塑造成了一个“半神半人”的偶像。

其实，鲁班并不是“神工”，而是一个有血有肉，有感情，有家庭，有七情六欲的非常具体的人。鲁班的发明创造，不是坐在书斋里苦思冥想出来的，都是在劳动实践中实现的。

据传说，鲁班从少年时就参加劳动，在劳动中，他好动脑筋思考问题。他很早就学会了木工活儿。那时候，做木匠的工具只有斧子，要断开、劈开木头，用斧子倒也可以，但要费很大的气力，而且难以把木料处理得又平又直。鲁班觉得应当有一种比斧子更为方便的工具。

有一次，他到山上打柴，看到蝗虫吃草叶子时吃得很快。他捉到一个蝗虫，仔细地观察了蝗虫的牙齿，发现每个牙齿都带有一串凹凸不平的“齿”。两个带“齿”的牙一磨擦，就轻而易举地把草叶子咬断了。

这个发现使他很高兴。他继续打柴，又发现自己的胳膊上被一种草的叶子划了许多血印。他感到很奇怪，怎么这么软的草牙子，能把人的胳膊给“划破”呢？他拿起一看，发现那种草的叶子也像蝗虫的牙齿一样，同样带有许多凹凸不平的“齿”。他用那草叶子在自己的胳膊上划了几下，发现人的胳膊在动的时候，就会被划破。

回家以后，他进行了多次实验研究，最后终于发明了现在木工

们使用的用铁片制成的锯子。

鲁班在发明事业上的巨大成就，不仅仅是他个人聪明智慧的结晶，也凝集着他的母亲和妻子的大量心血与劳动。

凡是做木匠的，一般都懂得“班母”和“班妻”这两个名词，但对它们的来历并不见得都清楚。

所谓“班母”，不是指人，而是指做木工活儿，在划线时，固定案头上的小钩子；“班妻”呢，也不是指人，而是指在推刨时，将木料顶在一端的卡口。

年轻时，每当鲁班操起家什干活儿时，总是感到自己手中的工具得心应手，斧子比别人的都快，锯子也格外锋利。天长日久，他不觉觉得蹊跷。

后来，他终于发现，每次当他拖着疲倦的身子甜甜地睡去时，母亲总是连夜劳作，悄悄地将他的全部工具磨砺一新。鲁班每一次为一项新的工程东奔西走时，母亲总是默默地安排着他上路所需要的工具、干粮。

有时，鲁班在家里干活儿，母亲则是最好的帮手。每次他用墨斗放线的时候，母亲就拉着墨线的另一端。慈祥的母亲，眼看着儿子累得满头大汗，心里着急，却总是觉得帮不上大忙。

有一次，墨线突然卡在了木板缝里，母亲忽然得到了启示：如果用一个钩子固定在一端，将墨线勾住，不就可以腾出手来，帮儿子干更多的活儿吗！

母亲将自己的想法告诉儿子鲁班，他很快就做好了一个钩子，固定在木案的一端。这样，在做活儿时，就不必再请母亲帮着拉墨线了。

此后，人们为纪念发明家的母亲，就将这个钩子称之为“班母”。

鲁班的妻子云氏，也是一位出色的工匠；而且，也是鲁班更为重要的助手。



云氏勤劳能干，体魄健壮，很有一把子力气。每当鲁班用锯或推刨时，总是让妻子用身体抵住木头的一端。天长日久，云氏虽然付出了很大的体力，但效率却很低。于是，她就动脑筋，在木案的一端，钉上一个坚硬的铁卡，使被处理的木料紧紧地卡在卡口里。这样一来，木件不再随便移动，也省了用手去扶，既节省了人力，又安全可靠。

鲁班非常感激云氏的帮助，十分敬佩自己聪明而又勤快的妻子。后人为了纪念鲁班的妻子，就把木案上固定在一端的卡口称作“班妻”。

又据《玉屑》一书记载，鲁班长年累月奔走在外，尽管盖起了一座座华丽的宫殿，自己却经常在日晒雨淋之中生活。有时为了不拖延工期，还要在雨雪之中抢时间赶活儿。

妻子云氏非常心痛自己的丈夫，她决心给丈夫做个能拆能装的，既能遮日又能避雨的“活动房子”，这房子就发展成为后来的“雨伞”。鲁班每次外出做工，总要带上自己的伞。

班母和班妻的故事告诉我们，任何发明家的创造性成果，都不会是孤立的现象。鲁班的全部发明和创造，反映了中国古代劳动人民的勤劳、聪明、智慧，也倾注着像班母、班妻那样的中国劳动妇女的心血和汗水。

王充

——献身真理的哲学家

王充（约公元27~97年）：东汉初期杰出的唯物主义哲学家。字仲任，会稽（今属浙江）人。主要著作有《论衡》。



王充的先世不是豪门大族，他的祖先，有几世曾因军功受封军功爵，曾封于会稽阳亭。不过，只一年就失去了官爵。祖父做过官，后来弃官为农，在当地置田，以农桑为业。由于他家世代尚勇任侠，结怨甚多。他的父亲曾与当地豪族丁伯结了怨，不得不携家迁往上虞，王充便出生在此地。



由于几经迁居，家庭的社会地位和经济地位不断地下降。到王充时，已经由一个破落的小贵族，转而成为一个经营小商业的家庭，逐渐落入劳动人民的阶层。正如王充所说：“贫无一亩庇身”，“贱无斗石之秩”，出身“细门孤族”。由于出身低微，受人歧视，使王充自发地产生了对豪门贵族的不满情绪。

王充自幼聪颖好学，6岁开始识字，8岁时入书馆读书，他学



习很刻苦，品学兼优，受到老师和同学的好评。

后来，他又入洛阳京师太学深造，求学于著名历史学家班彪门下。但是，他并不迷信班彪，在学术观点上敢于坚持自己的意见。他博览群书，不拘守一家之言和章句之末节，力求精通“众流百家之言”。

当时，王充家里十分贫穷，没钱买书，他为了学更多的知识，常常到洛阳的书店里去看书。他站在那里看书，往往看的时间很长，而且他记忆力特别好，能过目成诵。慢慢地就达到了“博通众流百家之言”的程度。

游学洛阳，是王充在思想上获得巨大成功的关键。但是，好景不长，王充未能长期留在洛阳深造。

东汉政权建立以后，社会经济、政治完全控制在豪族势力手里，以强凌弱，门阀高筑，不少人为巴结权贵，卑躬屈膝。而王充却与此相反，他“为人清重”，“不贪富贵”，“不慕高官”。正因为这样，一生虽也做过几次官，却总也得不到重用。

王充曾做过几任州、郡、县的官吏，但都没有什么实权，多系幕僚性质。所谓“幕僚”，即参谋、书记之类人员。因为他嫉恨俗恶的社会风气，常常因为和权贵发生矛盾而自动去职。因此，他每次的仕途都为期极短。

例如，章帝建初年间，他在郡中做官时，由于天灾，便建议郡守下令“禁民酒”、“禁奢侈”。这本来是一项积极的建议，但却不被采用。因此，王充便自动辞职。

在州中做官时，由于触怒权贵人物，经常遭受到打击和排斥，也不得不“自免还家”。他60多岁的时候，受扬州刺史董勤聘请做治中，即刺史的助理。没做多久，也“罢官家居”。

做官不顺利，这更促使王充潜心于学术研究活动。他的书写得都极不容易，几乎全是在“贫无供养”的困难境遇下写的。也许正因为如此，他的书中总是充满着批判的色彩。