

全国中学生优秀作文选评

第四辑

(一九八六年全国中考优秀作文)

语文出版社

YUWEN CHUBANSHE

● QUANGUO ZHONGXUESHENG
YOUXIU ZUOWEN XUANPING
● 1986 NIAN QUANGUO
ZHONGKAO YOUXIU ZUOWEN

QUANGUO ZHONGXUESHENG YOUXIU ZUOWEN XUANPING

全国中学生优秀作文选评

第四辑

(1986年全国中考优秀作文)

朱寿同 孙思清选编

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

QUANGUO ZHONGXUESHENG YOUXIU ZUOWEN XUANPING

全国中学生优秀作文选评

第四辑

(1986年全国中考优秀作文)

朱寿同 孙思清选编

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门南小街51号

新华书店上海发行所发行 浙江诸暨报印刷厂印刷

*

1092×787毫米 1/32 4.75印张 100千字

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数: 000001—195000

统一书号: 7240·104 定价: 0.78元

ISBN 7-80006-028-4/G·19

目 录

我的“健忘症”	北京市一考生 (1)
电子表的回忆	天津市一考生 (4)
一个物体引起的回忆	
——妈妈的照片	天津市一考生 (7)
一片绿叶的回忆	天津河北区一考生 (9)
这节课真生动	上海普陀区一考生 (11)
这节课真有趣	华东师大一附中 张 凉 (14)
这节课真生动	上海市第五中学 应 勇 (16)
这节课真有趣	上海黄浦区一考生 (18)
学与思	浙江杭州学军中学 刘激扬 (20)
学习必须善于动脑筋	浙江杭州市一考生 (23)
傅永先同志二三事	江苏无锡南菁中学 周 鸣 (28)
从“人的价值”说开去	江苏无锡南菁中学 周 鸣 (31)
傅永先同志二三事	江苏无锡地区一考生 (34)
真正的共产主义精神	江苏无锡地区一考生 (36)
我第一次痛哭	浙江宁波效实中学 吕 欣 (38)
我第一次游三苏祠	浙江宁波第十一中学 金 光 (41)
我第一次离开爸爸妈妈	浙江宁波第三中学 李承肇 (44)
春节，相聚在南京	河北唐山乐亭一中 张月侠 (47)

大家生活都好了·····	河北玉田城关镇中学	王炳新(50)
春节有幸逢“故人”·····	河北滦县一中	栾新生(53)
我和小人书·····	福建龙岩高陂中学	张文成(56)
我和小人书·····	福建龙岩地区一考生	(59)
我和小人书·····	福建福州市一考生	(61)
“小主人”二三事·····	江苏徐州二十四中	孙梅贞(63)
如此“戒烟”·····	安徽歙县中学一考生	(67)
如此“决心”·····	安徽绩溪中学一考生	(70)
决心戒烟之后·····	安徽石台中学	吴春秋(72)
他,几分钟之内的变化·····	安徽休宁县一考生	(74)
我所期待的星期天·····	湖北武汉市一考生	(76)
我所期待的星期天·····	湖北武汉市一考生	(79)
我所期待的星期天·····	湖北武汉市考生	李亚辉(82)
瞧这三家子·····	浙江金华市一考生	(86)
瞧这三家子·····	浙江衢州市一考生	(89)
我想做一个“大写的人”·····	江西吉安地区一考生	(92)
我第一次叫她妈妈·····	吉林长春市一考生	(95)
浅谈“两种人”·····	江苏南京市一考生	(98)
一件令人深思的事·····	浙江丽水地区一考生	(101)
一件令人深思的事·····	浙江丽水地区一考生	(103)
一件令人深思的事·····	浙江丽水地区一考生	(105)
一件令人深思的事·····	浙江丽水地区一考生	(107)
感人的一幕·····	山西大同六中	杨生来(109)

感人的一幕·····	山西大同市一考生	(112)
我想对老师说——·····	山西大同九中 张晓荣	(115)
发言稿·····	江西赣州第三中学 肖 丽	(118)
信·····	江西赣州第三中学 肖 丽	(120)
发言稿·····	江西赣州第一中学 邱 俊	(122)
信·····	江西赣州第一中学 邱 俊	(124)
做一个勇于创新的青年·····	云南昆明市一考生	(126)
你笑了·····	浙江嘉兴市一考生	(129)
爸爸笑了·····	浙江嘉兴市一考生	(132)
他,留在我的记忆中·····	安徽蚌埠三中 张文奇	(135)
他,留在我的记忆中·····	安徽蚌埠市一考生	(138)
理解万岁·····	山东滨州一中 姜建华	(140)
一次激动人心的班会·····	山东滨州北镇中学 胡坤波	(143)

北京市作文试题

按下列要求作文：

一、人各有自己的长处和短处。请通过一件事或几件事，写出自己的一个长处或一个短处。

二、社会主义的家庭关系，提倡家庭成员之间互相尊重，互相理解。请通过一件或几件事，写出你与家庭某一成员之间的关系。要写出双方的言行和你的思想活动。

说明：

1. 任选一题；
2. 自拟题目；
3. 写一篇不少于500字的记叙文。

我的“健忘症”

北京市一考生

“回来，你的钥匙！”刚骑上车的我被妈妈的喊声叫了下来，我下意识地摸了摸裤袋，嗯，是忘了带钥匙了。“你呀，什么都忘，什么时候把自己都忘了！”我从妈妈手中接过钥匙，回身上了自行车。“哎，中午别忘了添煤。”“知道了。”我紧蹬了几下，骑出了大门。

我这个人，也不知道哪来的那么大忘劲，今天通知的事，明天保不准就忘了；老师嘱咐第二天带什么东西，十有八九得忘。唉，我这脑袋瓜子啊！

这不，今天我又倒霉了。“交饭费！”我刚一进教室，生活委员就找上门来了。“吓我一大跳，敢情讨债的来了。”我一边嘟哝着，一边把手伸向口袋。“哟，忘带了。”

“唉！你昨儿就忘带了，说今天交；今儿又忘带了。这回，你甭吃了，饿你一个月，看你还忘不忘。”生活委员外号“小快嘴”，得理不饶人。

我正坐着想这个月怎么过活的时候，组长走过来了。“交相片。”“交什么相片？”“毕业证书上的相片。”“我怎么不知道。”“昨天刚通知的。”“我给忘了。”“那你找老师说一声去。”组长说完，交相片去了。

“哎，你的钱和粮票，李老师给你垫上了。”小快嘴这时走过来对我说。“谢谢你啊。”我忙不迭地说。“别谢我，谢李老师去。就应该不替你交，饿你一个月！”到底是小快嘴，临走还扔给我这么一句话。

唉，无奈，相片没带，还得去找李老师。

我喊了声报告，推开门来到李老师面前，小声地说：“李老师，我忘带相片了。”“嗯，我知道了。你忘性怎么这么大。刚才忘带饭费了吧，我给你垫上了。这忘带相片，我可一点办法也没有。”“那我下午带来吧。”“好吧，我看你还能忘几回！”我喜滋滋地刚要走。“哎哎，回来回来，你这次小测验怎么回事？十个填空，你错了一半。”“我忘了复习了。”我局促不安地答道。“呵，又是忘了。看你不长记性。”我出了办公室，长长地舒了口气。

下午，我总算把相片交上去了。刚坐到位子上，我脑袋瓜一下子大了。该死，该死，忘了添煤了。唉，等着挨训吧。下午回家，我还没进家门，就看见我家院里冒出了一缕青烟。我进了门，妈妈劈头就问：“是不是，又忘了添煤了？”

我点头默认了。“看我以后不把你这个毛病治过来才怪呢。”妈妈一边生火一边唠叨着。

唉，这一天，我的“健忘症”给我带来这么些麻烦。归根结底，还是自己办事不认真、不仔细的缘故。看来，我是有必要拿个本子把一天该做的事记下来，要不，还会误大事的。

这忘性恐怕是我的最大的短处了。

（选自《中学语文报》）

【简评】

文章写“我”一天中连犯五次“健忘”病，内容集中，中心突出，与主题无关的事一概不涉及。开头就生动地勾画出“我”的健忘形象——没有带钥匙就匆匆忙忙上学，并埋下后文“忘添煤”的伏线。走进教室，生活委员收饭费时，发现忘了带钱和粮票。接着组长收相片，又发现忘了带照片。到老师办公室，经老师询问，才想起小测验前又忘了复习功课。下午总算交了相片，忽然想起忘了添煤。“健忘”的事一件接着一件，事件之间关联过渡非常自然，这是作者精心安排的结果。

“我”是文章的中心人物，“健忘”的形象极为鲜明。可贵的是，陪衬人物也刻画得很有个性：妈妈爱唠叨，但富有母爱之情；生活委员快嘴，得理不饶人；李老师十分关心学生而又幽默风趣。这是由于作者善于用富有性格化的语言来塑造人物所收到的艺术效果。试看妈妈的话：“看我以后不把你这个毛病治过来才怪呢。”小快嘴的话：“饿你一个月，看你还忘不忘。”李老师的话：“这忘带相片，我可一点办法也没有。”这些语言，多么传神！

作者的基本功比较扎实，文笔比较生动、流畅。

天津市作文试题

题目：一个物件引起的回忆

要求：写一篇中心明确、结构完整、语言通顺的记叙文，篇幅在600字左右。

电子表的回忆

天津市一考生

我有一个自己精心制作的小木盒，里边放着一块不出字的电子表。虽然这块表已完成了它的使命，但是一看到它，就会引起我内心深深的悔疚之意。

那是一个晴朗的早晨，我洗漱完毕正准备去上学。我径直走到桌前，去拿我的电子表。那是两天前大嫂托人从广东给我捎来的，亮闪闪的表壳，鲜蓝色的显示盘，我高兴得不忍释手，戴上它感到神气得很。可是今天，表怎么不见了？我愣了一会儿，没好气地把书包往肩头一甩，怏怏地走出家门去上学。

走出不多远，我看见住在我家楼上的小红买早点回来。我们互相打了招呼便分手了。可是当她走过我身旁时，我突然发现在她那稍短的毛衣的袖口，露出一块电子表，那闪亮的外壳，鲜蓝的表面……，啊，那不正是我那块表吗？怎么“飞”到她的手腕子上了呢？

这时，我脑子里立刻联想起她到我家串门的事来。噢，

我明白了，她到我家串门原来是有目的的！我越想越有气，气愤难捺，便追上去，没鼻子没脸地把她挖苦了一顿，见她吃惊地呆在那里，我才愤愤地离去。这一天，我总想着这件事，课也没听好。

下午，放学回到家里，妈妈已比我早到家了。她见了我就说：“我的记性太坏了，早晨想带上眼镜，却把你的表装进了我的书包。”我听了心里一震，脸唰地红了，目光久久地落在眼前那块电子表上。

此后，我每见到小红，总把头埋得低低的，心里很不是滋味。但我发现小红却从不把这事放在心上。一次她还向我打趣地说：“以后你再丢了什么东西，提前告诉我一声，免得让我担嫌疑，象杜丘一样！”

这件小事虽过去很久了，但它却时时告诫我：要学会尊重他人，不要轻易地猜忌、怀疑别人。

（选自《语文报》）

【简评】

这篇文章记叙了“我”深感“悔疚”的一件往事。全文以一块电子表为线索，按事情的发展顺序，写了电子表突然不见，怀疑别人偷电子表和真相大白后的过程，脉络非常清晰。

因为怀疑小红偷表是“我”追悔的一件事，因此文章在记叙事情的经过时，以此作为重点，对“我”的思想和行动作了较详细的描述：见到小红手腕上露出一块电子表，就断定“是我那块表”；接着联想到小红来家串门，又断定“是有目的的”。于是“越想越有气”，“没鼻子没脸地把她挖

苦了一顿”。这些描述相当具体，完全合乎“我”当时心理活动的实际，同时也说明作者在记叙上能注意详略关系的处理。

文章最后说明这件小事对自己的教育意义：“要学会尊重他人，不要轻易地猜忌、怀疑别人。”显然，这正是作者在开头说的为一块电子表精心制作了一个小木盒的原因。这样结尾，既点明了文章的中心，也照应了开头。

一个物件引起的回忆

——妈妈的照片

天津市一考生

每当我坐在写字台前，拿起妈妈的照片，看着她那慈祥的遗容，便又陷入了痛苦的回忆之中。妈妈走了，永远不回来了！

那时，我和妹妹还小，只知道妈妈生病住进医院，我们就乖乖地跟在爸爸身边。后来妈妈出院了，听说医生让她卧床休息。可是妈妈是个勤快的人，她哪里躺得住呢？她明知自己身体不行，却忙着缝棉衣、钉扣子……，手里不停地干活。我看着妈妈惨黄的脸上，汗水象断线的珠子似的不停地往下淌，我的眼泪便禁不住夺眶而出：“妈妈，您休息一会儿吧！”“好，好，还有一点儿就完了，往后妈妈走了，就没人给你们做了。……孩子，妹妹还小，别跟她吵架……要听爸爸的话，别让他伤心……”听她断断续续地说着，我只是认真地点着头，可我却不懂得这是妈妈的最后嘱咐啊！

过了些日子，妈妈又住院了，什么也吃不下，只能喝一点儿牛奶。我听医生说妈妈已经到了癌症晚期，没有几天了。我只觉得非常害怕，天天守在妈妈床前，生怕有谁背着我们把妈妈带走。妈妈有时无力地睁开双眼，盯在我的脸上看啊看地，静静地淌出泪水。我忙用毛巾给妈妈擦去眼泪，亲着妈妈的脸颊，默默地依偎在妈妈的身边。

一天早晨，当我又走进病房，妈妈却已经走了，永远不回来了。我哭喊着找妈妈，爸爸紧紧搂着我，我看到他的眼

眶里也是泪闪闪的。妈妈终于抛开了这五彩缤纷的世界，抛开了我们，永远地走了……

“小明，写作业了？”

是爸爸回来了。我急忙擦干了眼泪，因为妈妈曾嘱咐我不要让他伤心。我一边从书包里往外掏书，一边在心里立下了志向：我将来要成为一名医生，做一个专治癌症的医生，不让和我一样的孩子再遭受失去妈妈的痛苦！

（选自《语文报》）

【简评】

这篇回忆母爱的文章，写得情真意切，十分感人。

为了写出失去妈妈的痛苦，作者把妈妈的慈爱和自己对妈妈的留恋，集中在妈妈离开人世前后的短短几天时间内来写。这就使妈妈对子女的慈爱显得更为深沉，也更为珍贵；而作者失去妈妈的痛苦，也就和对妈妈的无限怀念交织在一起，读来不能不令人深深感动。

文章写了妈妈出院后抱病为子女“缝棉衣、钉扣子”，和她对子女难以明言的“嘱咐”，使我们看到了妈妈在病危之际对孩子牵挂、眷顾的心。作者用了“可我却不懂得这是妈妈的最后嘱咐啊！”一句话，倾泻出心中无限的哀痛。写妈妈再次住院“没有几天了”，自己守在床前生怕失去妈妈的心理，妈妈含泪凝视不忍离去的神情，母女永别之前默默依偎的情景，这一切，把深厚的母女之情表现得十分细腻真切。

作者在结尾说：将来要“做一个专治癌症的医生，不让和我一样的孩子再遭受失去妈妈的痛苦！”这发自内心深处的誓愿，使感情升华了，文章的主题也由此进一步深化。

一片绿叶的回忆

天津河北区一考生

生活中有许多事情，象浮萍一样随波逝去，而也有的象树根一样牢牢地扎在人的心里。每当我翻看纪念册，看到一张卡片上夹着的那一片绿叶时，我就深深地怀念起我的启蒙老师——叶老师来。

我的童年时期，是在一个使我梦魂萦绕的小山村里度过的。叶老师是我童年时的最好引路人。那时，叶老师才二十来岁，她平日文静寡言，但却很喜欢和我说话。叶老师喜欢我，我也敬重叶老师。

叶老师喜爱绿叶，在她的书里常可以看到用绿叶制作的书签。一次我和叶老师在野外散步，我看见叶老师低头捡起了一片宽大的绿叶。“叶老师，您怎么这么喜欢绿叶？”我憋不住了。叶老师笑了笑，反问我：“你喜欢吗？”“我不喜欢，我爱花！”叶老师不置可否，却给我讲了一个感人的故事：一位小姑娘患了重病，自己觉得马上就要死了。她望着窗外的长青藤，说：“青藤上最后一片叶子落下时，我就要离开人间了。”人们都为她伤心。这件事被一个年迈多病的画家知道了，老画家在一个风雨交加的夜晚，抱病握笔画了一片碧绿晶莹的叶子，让人牢牢地扎在青藤上。此后不久，老画家溘然长逝了，而那位小姑娘却从此坚强地活了下来。听着叶老师娓娓地讲述，我悟出了她喜爱绿叶的真正原因。

后来，我离乡来津。分手时，叶老师送我一束花，可我

却说：“您还是送我一片绿叶吧。”叶老师会心地笑了，她笑得那么甜。

去年教师节的时候，我特意去看望了叶老师。她显得有些“老”了，但比以前开朗健谈。她见到我很高兴，我也真有点舍不得离开她。临别时，她送给我一张非常精致的卡片。上面镶嵌着一片绿叶，绿叶下整齐地抄录着雨果的名言：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我做叶的事业吧，因为叶的事业是谦逊的。”

我一直珍藏着这张卡片，象是珍藏着叶老师的一片心。

（选自《中学课堂内外》）

【简评】

这是一篇清新朴实的散文。全文以“一片绿叶”为线索，记叙了老师对“我”的教育，颂扬了老师的高尚情操，素淡的记叙里蕴含着对老师的敬爱之情。

文章回忆了老师给“我”讲“绿叶的故事”和赠送“绿叶的卡片”两件事。前一件事，写老师所以“喜爱绿叶的真正原因”——因为绿叶寄托着她为事业而献身的思想感情。后一件事，写老师勉励“我”做“谦逊”的“叶的事业”。这都表现了老师对自己的事业的热爱和高尚的情操，也使“我”深深地受到了教育。正因为这样，这两件事就“象树根一样牢牢地扎在人的心里”，时时牵动着“我”的情怀。作者选择了这两件事来写老师，是本文成功的一个原因。文章又以含蓄的文笔来述事传情，因而全文素淡清新而又含意隽永，给人以很多回味的余地，这是本文的另一个特色。

文章以一张卡片开头，又以一张卡片结束，首尾照应，作者对老师的敬爱怀念之情也因此而一脉贯通。

上海市作文试题

题目：这堂课真……（“有趣”、“生动”、“没劲”、“枯燥”等）

这堂课真生动

上海普陀区一考生

铃声响过后，教室里安静了下来，同学们都在回忆上一节课的内容。随着轻快的脚步声，老师走了进来，他那宏亮的嗓音开始充满了整个教室。“同学们，今天这节课我们要‘跋山涉水’，进行一次艰苦的行军，要翻过秦岭，横渡长江，最终到达目的地——喜马拉雅山。”这段开场白，顿时吸引了同学们的注意力。

原来，这节课上的是《河流和山川》。只见老师口若悬河，滔滔不绝地说着，不时用教鞭指点那张地理图。他旁征博引，在我们的脑海里深深地印下了一座座高山、一条条大河的轮廓。台下，同学们的目光会聚在老师的脸上、教鞭上，发言踊跃，全然没有往日第四节课通常有的沉默气氛和厌倦神情。老师在讲到一些较难背的数据时，他就用一种易懂易记的谐音来朗读，如把珠穆朗玛峰的高度8848米，念成“爬爬誓爬”等。这些悦耳的字眼不但使我们容易记牢，还有着特定含意。这串串妙语，引起了台下的笑声和赞叹声，师生融为一体，互相配合得十分默契。课堂上也不再是那种“台