

KETANG ZUOYE

全国著名中学特高级教师编写

海淀金牌丛书

# 课堂作业

全新改版

→配语文版·新课标

八年级语文 下

学校

班级

姓名

- ☆ 课课基础训练·巩固双基
- ☆ 专题综合训练·拓展思维
- ☆ 单元过关测试·提高能力
- ☆ 参考答案·点拨解题思路

© 吉林人民出版社



KETANG ZUOYE

全国著名中学特高级教师编写

海淀金牌丛书

# 课堂作业

全新改版

→配语文版·新课标

八年级语文(下)

学校

班级

姓名

主 编/丰 硕  
编 者/丰 硕 王 艳 鲁雅琴 徐雁飞 李 静  
李兴春 陈冬静 陈丽霞 卞宇红 梁 军

© 吉林人民出版社



(吉)新登字 01 号

策 划:吉林人民出版社综合编辑部策划室

执行策划:方春红

# 课堂作业·八年级语文·下(配语文版新课标)

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网址:www.zgjf.com.cn 电话:0431-5378008

主 编 丰 硕

责任编辑 张长平 王胜利

责任校对 韩立明

封面设计 魏 晋

版式设计 邢 程

印刷:北京东方七星印刷厂

开本:787×1092 1/16

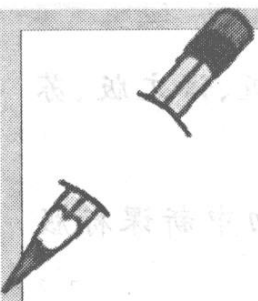
印张:7.875 字数:204 千字

标准书号:ISBN 7-206-02423-8/G·1473

2004 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次修订 2005 年 11 月第 1 次印刷

定价:10.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



## 出版说明

《课堂作业》是根据新教材编写的课堂同步类练习辅导书。自2002年出版以来,一直以其实用的体例设计、新颖的题型、适度的题量在广大读者中享有良好的声誉。本书自投放市场以来,一直供不应求,许多学校和地区将其定为学生平时学习的必备资料。

今年我们根据新教材改革及推广的实际情况,广泛征求广大师生的意见和建议,在保留原书特色的基础上对本书进行了全面细致的修订,并采用了更加精美的装帧设计。

本书继续采用每本由四部分组成并单独成册的形式:

〔课课基础训练〕 重点训练每课或每节的知识要点,巩固双基。

〔专题综合训练〕 每单元或每章的专题类知识的综合训练,拓展思维。

〔单元过关测试及期中(期末)测试〕 依照中(高)考的要求及趋势命题,对知识的考查注重综合性。

〔参考答案〕 答案完整准确,对于综合性强、难度大的题目,不仅提供详尽的答案,而且提示解题思路、点拨解题技巧。

### ..... 本书全新改版后有以下显著特点 .....

#### ● 优化体例结构,内容丰富、实用

在〔课课基础训练〕与〔专题综合训练〕这两部分中的训练题由积累运用、拓展创新、体验中(高)考三个层次有机结合,使学生在充分训练和积累基础知识的同时,也提高了综合应用能力,体验中(高)考让学生尽早了解中(高)考信息,充分体验中(高)考氛围。

语文和英语学科的〔专题综合训练〕为课外类文阅读训练与知识专题训练,选材贴近生活,命题新颖,不仅可以扩大学生的阅读量,而且有助于提高学生的分析能力。

改版后的《课堂作业》题量大,答题空设计合理,内容更充实,无论课堂练习还是课外检测,实用性更强。

#### ● 与新教材配套,版本更齐全

为适应新课程改革及新教材推广的实际需要,及时增补了初高中新课标的各种版本。

**语文** 有人教版、语文版、苏教版、鄂教版等初中新课标版本；人教版、语文版、苏教版、粤教版、山东人民版等高中新课标版本。

**数学** 有人教版、北师大版、华东师大版、冀教版、江苏科技版等初中新课标版本；人教版(A、B)、北师大版、苏教版等高中新课标版本。

**英语** 有人教版、冀教版、译林牛津版、湘教版等初中新课标版本；人教版、外研社版、译林牛津版、冀教版、重庆大学版等高中新课标版本。

**物理** 有人教版、北师大版等初中新课标版本；人教版、山东科技版、上海科技版、粤教版等高中新课标版本。

**化学** 有人教版初中新课标版本；人教版、苏教版、山东科技版等高中新课标版本。

**历史** 有人教版初中新课标版本；人教版、岳麓版等高中新课标版本。

**地理** 有人教版初中新课标版本；人教版、中国地图版、山东教育版等高中新课标版本。

**政治** 有人教版初中新课标版本；人教版高中新课标版本。

**生物** 有人教版初中新课标版本；人教版、苏教版、中国地图版等高中新课标版本。

### ●完善装帧设计,更加精美,使用方便

采用四色印刷的外包装形式,改进包装纸张,外观更精美耐用;四部分内容可随意拆装组合,使用更方便。

全新改版后的《课堂作业》注重基础与能力的互动,注重将基础知识的积累与综合能力、应用能力的提高相结合,因此它更能适应广大师生对练习类图书的要求。通过使用本书,学生可以提高理解、掌握及综合运用所学知识的能力,实现由知识向能力的最大转化。本书适用于老师检测、学生自测、学校统考。

吉林人民出版社

综合室

吉林人民出版社

# 目 录



## 第一部分 课课基础训练

### 第一单元

|                |   |
|----------------|---|
| 1 背 影 .....    | 1 |
| 2 永久的悔 .....   | 3 |
| 3 铁 骑 兵 .....  | 5 |
| 4 苏珊·安东尼 ..... | 7 |

### 第二单元

|                   |    |
|-------------------|----|
| 5 大堰河——我的保姆 ..... | 9  |
| 6 现代诗两首 .....     | 11 |
| 7 致 空 气 .....     | 13 |
| 8 樵夫,别砍那棵树 .....  | 15 |

### 第三单元

|                   |    |
|-------------------|----|
| 9 日 出(节选) .....   | 17 |
| 10 钦差大臣(节选) ..... | 19 |
| 11 放下你的鞭子 .....   | 21 |

### 第四单元

|                   |    |
|-------------------|----|
| 12 为人民服务 .....    | 23 |
| 13 应有格物致知精神 ..... | 25 |
| 14 我有一个梦想 .....   | 27 |
| 15 你是你的船长 .....   | 29 |

### 第五单元

|                   |    |
|-------------------|----|
| 16 南京大屠杀 .....    | 31 |
| 17 寻找时传祥 .....    | 33 |
| 18 阿炳在 1950 ..... | 35 |
| 19. 滑铁卢之战 .....   | 37 |

### 第六单元

|                  |    |
|------------------|----|
| 20 邹忌讽齐王纳谏 ..... | 39 |
| 21 细 柳 营 .....   | 41 |
| 22 古文二则 .....    | 43 |
| 23 公 输 .....     | 45 |
| 24 诗词五首 .....    | 47 |

第七单元

|    |       |    |
|----|-------|----|
| 25 | 桃花源记  | 49 |
| 26 | 岳阳楼记  | 51 |
| 27 | 醉翁亭记  | 53 |
| 28 | 湖心亭看雪 | 55 |
| 29 | 诗词五首  | 57 |



第二部分 专题综合训练

|         |    |
|---------|----|
| 课外阅读(一) | 1  |
| 课外阅读(二) | 3  |
| 课外阅读(三) | 5  |
| 课外阅读(四) | 7  |
| 课外阅读(五) | 9  |
| 课外阅读(六) | 11 |



第三部分 单元过关测试

|      |    |
|------|----|
| 第一单元 | 1  |
| 第二单元 | 3  |
| 第三单元 | 5  |
| 第四单元 | 7  |
| 第五单元 | 9  |
| 第六单元 | 11 |
| 第七单元 | 13 |
| 期中测试 | 15 |
| 期末测试 | 17 |



第四部分 参考答案

|      |      |
|------|------|
| 参考答案 | 1~14 |
|------|------|



# 第一单元

## 1 背 影

时间:40 分钟 满分:100 分

### 积累运用

巩固课堂重难点

1. 选出下列加点字注音全都正确的一组(6分)

- ( )
- A. 差使(chà) 浦口(pǔ)  
蹒跚(pán) 马褂(guà)  
B. 赋闲(fù) 琐屑(xuè)  
搀扶(chān) 举箸(zhù)  
C. 棉袍(páo) 擦拭(shì)  
颓唐(tuí) 踌躇(chú)  
D. 簌簌(shù) 交卸(xiè)  
惨淡(cǎn) 亏空(kòng)

2. 选词填空。(12分)

(1) 拣 捡

- A. 他从众多散文中\_\_\_\_\_了一篇他最喜欢的送给他的弟子。  
B. 他从地上\_\_\_\_\_起了一张纸。

(2) 藉 籍

- 书\_\_\_\_\_ 慰\_\_\_\_\_  
杯盘狼\_\_\_\_\_ 户\_\_\_\_\_

3. 不增删文字,恰当调整语句顺序,把下面句子改写成意思不同的一句话。(8分)

他像一枝蜡烛,虽然照亮了别人,却毁灭了自己。

### 拓展创新

提高综合创新能力

(一)

我说道:“爸爸,你走吧。”他往车外看了看说:“我买几个橘子去。你就在此地,不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台,须穿过铁道,须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去。我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很快

地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见,也怕别人看见。我再向外看时,他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时,他先将橘子散放在地上,自己慢慢爬下,再抱起橘子走。到这边时,我赶紧去搀他。他和我走到车上,将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土,心里很轻松似的。过一会说:“我走了,到那边来信!”我望着他走出去。他走了几步,回头看见我,说:“进去吧,里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里,再找不着了,我便进来坐下,我的眼泪又来了。

1. 在本选段中,作者在塑造人物形象时运用了哪几种人物描写方法?简单说一下它们的作用。(7分)

2. 文中写作者两次流泪有何作用?(7分)

3. 作者为什么不写父亲的正面如皱纹很深,两鬓苍苍,而只是写父亲的背影,这样写的好处是什么?(7分)

4. 父母对子女的疼爱体现在父母的只言片语中,隐含在父母的神情语气里,请你把让你感动的瞬间或细节用生动的语言描述出来。(9分)

### 父亲的信

孙盛起

和前几次一样,李星看都没看就把父亲的来信塞进了抽屉。

来这个远离家乡的小城工作已经快一年了,这期间,月月都要接到父亲的来信,偶尔一个月能接到两封。不过,所有的信,他只看过三封——前三封。

起初,他是怀着焦急的心情等待父亲的来信的。毕竟父亲一个人在乡下料理那一亩三分地,孤苦伶仃又体弱多病,让他放心不下。第一封信他在收发室里就迫不及待地拆开来看。父亲不识字,一看就知道信是让只上了三年小学就回家放羊的邻居周二狗写的:

“儿子,你身体好吗?工作好吗?别担心我,我的身体还好,日子也还过得去。记住,别睡得太晚,别和别人打架,别和头儿顶嘴。还有,晚上起夜要披上衣服,别着凉了。爹说过了,要是你在外面惹了祸,爹就打断你的腿。父字。”

这封信对他这个中专生来说,实在是短而无味,因此刚拿到信时的兴奋转瞬之间就化为失望。尽管他并没指望一辈子和黄土打交道的父亲能说出什么优雅的字句,但这封信也太过生硬,仿佛无话找话,让他丝毫感觉不到体贴和温暖。不过,他还是立刻写了回信(信中故意用了一些周二狗不认识的字词),向父亲说了一些小城和自己的工作情况。毕竟父亲省吃俭用供自己读完了中专,他也因此才有了这份工作,对这一点他是十分感激的。

接到第二封信时,李星开始感到父亲很无聊,因为除了把“晚上起夜要披上衣服”换成了“睡觉时不要开着窗户”外,其余的和第一封信一字不差。这次他写回信就拖了几天。看完第三封信,他紧皱着眉头,脸上甚至流露出讥笑的神情。如他所料,这封信和上一封的不同之处,只是将“睡觉时不要开着窗户”改成了“把蚊帐挂上,有蚊子了”。他终于决定以后不再写回信。当然,他并不是为了节省八毛钱的邮票,甚至也不仅仅因为面对如此简单粗陋的来信觉得无话可说,而是这其中还有一个小秘密——信的末尾,有一行写上又划掉的话,他经过仔细辨认,看出那是“我知道你手头紧。爹也过得紧巴巴”。这再清楚不过了:父亲想向他要钱,可是考虑到他才工作不久,又觉得不妥,所以让周二狗把那句话划掉了。对此他的心中顿生怨言:乡下没有多少花钱的地方,即使日子过得紧张,将就一下也就过去了。可这里不行,同事间的应酬自然免不了,自己也不能吃穿太寒酸,更何况他现在正向打字员顾芳献殷勤,上次请她吃饭一下子就花去了他半个月的工资,因此自己月底还对着瘪口袋发愁呢,哪还有钱往家里寄呢?当然,这些话是不能对父亲说的,说了他也不会理解。而且,父亲这次把那句话划掉了,没准儿下次就真会写上,到那时,他真的不知道该如何是好。思前想后,觉得最好的办法就是既不写回信,也不看信,这样眼不见心不烦,落得个清静。

如今,他的抽屉里已经有十几封没有拆看的父亲的来信。

他洗完手,擦完脸,对着镜子把头发梳理整齐。宿舍里的人都到食堂打饭去了,整幢楼显得很安静。今晚他约好顾芳到外面吃饭,因此在宿舍等她打扮好了来叫他。

有人敲门。他兴高采烈地开门,却不见顾芳,而是同乡郭立。

“你爸给我来了一封信,问你出了什么事。为什么给你写了那么多信你一封信也不回?真不明白,你怎么不写回信。唉,老人家一个人在家里……”

郭立冷冷地说着,不等他开口问,就狠瞪了他几眼,扭头走了。

这可真让人扫兴。他愤愤地坐到床上,深怪父亲竟然给别人写信打听他的消息。稍一思索,他的嘴角就不禁露出一丝冷笑:不就是为了钱吗?写信来要钱,见没有结果,急了。哼,看他找什么理由要钱!——他这样想着,就拉开抽屉,拿起刚收到的那封信,狠狠地将信皮撕开。

当他将信纸抽出并抖开时,一张五元的纸币轻轻飘落到地上!

他的心一惊,连忙看信的内容,见信的末尾清楚地写着:“我知道你手头紧。爹也过得紧巴巴,所以别怪爹邮的钱少。”

他发疯似的把抽屉里的信一一拆开。每一封信里都夹着一张五元的纸币,而信的末尾都写着那句同样的话。

1. 给下列加点字注音。(8分)

抽屉 应酬 干瘪 整幢楼

2. 文中采用了哪种手法刻画人物形象?这样写的用意何在?(8分)

3. 文中为何全部摘录了在儿子看来“短而无味”的信?说一说它的内涵。(10分)

4. 本文是一篇意境很美的文章,请你就你感受最深的一点进行赏析。(10分)

## 体验中考

把握中考脉搏

中考题 (2005·北京)下列句子中没有错别字的是(8分) ( )

- 这里盛产优质雪花梨,可以就地取才办一个水果加工厂。
- 当遇到重大问题需要他拿主意的时候,他反倒迟疑不绝了。
- 今年春节期间,各地电视台的文艺节目多得令人目不暇接。
- 北京办奥运,既展示传统文化又展现精神风貌,可谓两全齐美。

## 2 永久的悔

时间:40 分钟 满分:100 分

## 积累运用

巩固课堂重难点

## 1. 选出加点字注音完全正确的一组(6分)( )

- A. 唾手可得(tuò) 有恃无恐(shì)  
简陋(lòu) 济南(jǐ)  
B. 懵懵懂懂(mēng) 触目伤怀(shù)  
结亲(jié) 轮廓(kuò)  
C. 立锥之地(zhuī) 背井离乡(bēi)  
土炕(kàng) 模糊(mó)  
D. 俯拾皆是(jiē) 杯盘狼藉(jí)  
牛圈(quān) 蹭上(zèng)

## 2. 根据所给意思填成语。(12分)

- (1)比喻非常容易得到。( )  
(2)形容极小的一块地方。( )  
(3)糊涂,不明事理。( )  
(4)比喻依靠别人过活。( )  
(5)离开了故乡,在外地生活(多指不得已的)。( )  
(6)到死也不会忘记。( )

## 3. 仿照示例用人体的部位组成语。(6分)

示例 手足之情 心肝俱裂

## 4. 古人对下列人物的称谓,依次表述正确的一项是(6分)( )

- (1)自己的父亲 (2)自己的母亲  
(3)别人的父亲 (4)别人的母亲  
(5)去世的父亲 (6)去世的母亲

- A. 家严 家慈 令尊 令堂 先考 先妣  
B. 大父 大母 令尊 令堂 家夫 家母  
C. 家夫 家母 家严 家慈 大父 大母  
D. 令尊 令堂 家严 家慈 先考 先妣

## 拓展创新

提高综合创新能力

(一)

对于这个情况,我最初懵懵懂懂,理解得并不深刻。到了上高中的时候,自己大了几岁,逐渐理解了。但是寄人篱下,经济不能独立,空有雄心壮志,怎奈无法实现。我暗暗地下定了决心,立下了誓愿:一旦大学毕业,自己找到工作,立即迎养母亲。然而没有等到大学毕业,母亲就离开我走了,

永远永远地走了。古人说:“树欲静而风不止,子欲养而亲不待。”这话正应到我身上。我不忍想象母亲临终时思念爱子的情况;一想到,我就会心肝俱裂,眼泪盈眶。当我从北平赶回济南,又从济南赶回清平奔丧的时候,看到了母亲的棺材,看到那简陋的屋子,我真想一头撞死在棺材上,随母亲于地下。我后悔,我真后悔,我千不该万不该离开了母亲。世界上无论什么名誉,什么地位,什么幸福,什么尊荣,都比不上待在母亲身边,即使我一个字也不识,即使整天吃“红的”。

这就是我“永久的悔”。

## 1. 这段文字的主旨是什么?(用原文回答)(6分)

## 2. 怎样理解“树欲静而风不止,子欲养而亲不待”这句话?(6分)

## 3. 当作者千里迢迢赶回家乡,结果看到的却是母亲的棺材,请你发挥想象和联想,描绘一下此时的情形。(6分)

## 4. 读过此文后,给你感受最深的是哪句话?你从中受到了哪些启发?(6分)

## 5. 人生没有十全十美的事,总会留有许多缺憾,在你度过的十几个春秋中,最让你后悔的事是什么?请用富有哲理性的语言描绘一下。(8分)

(二)孝心无价

毕淑敏

我不喜欢一个苦孩子求学的故事。家庭十分

困难,父亲逝去,弟妹嗷嗷待哺,可他大学毕业后,还要坚持读研究生,母亲只有去卖血……我以为那是一个自私的学子。求学的路很漫长,一生一世的事业,何必太在意几年蹉跎?况且这时间的分分秒秒都苦涩无比,需用母亲的鲜血灌溉!一个连母亲都无法挚爱的人,还能指望他会爱谁?把自己的利益放在至高无上位置的人,怎能成为为人类献身的大师?

我也不喜欢父母重病在床,断然离去的游子,无论你有多少理由。地球离了谁都照样转动,不必将个人的力量夸大到不可思议的程度。在一位老人行将就木的时候,将他对人世间最后的期冀斩断,以绝望之心在寂寞中远行,那是对生命的大不敬。

我相信每一个赤诚忠厚的孩子,都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿,相信来日方长,相信水到渠成,相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天,可以从容尽孝。

可惜人们忘了,忘了时间的残酷,忘了人生的短暂,忘了世上有永远无法报答的恩情,忘了生命本身有不堪一击的脆弱。

父母走了,带着对我们的深深的挂念。父母走了,遗留给我们永无偿还的心情。你就永远无以言孝。

有一些事情,当我们懂得的时候,已不再年轻。世上有些东西可以弥补,有些东西永无弥补。

“孝”是稍纵即逝的眷恋,“孝”是无法重现的幸福,“孝”是一失足成千古恨的往事,“孝”是生命交接处的链条,一旦断裂,永无连接。

赶快为你的父母尽一份孝心。也许是一处豪宅,也许是一片砖瓦。也许是大洋彼岸的一只鸿雁,也许是近在咫尺的一个口信。也许是一顶纯黑的博士帽,也许是作业簿上的一个红五分。也许是一桌山珍海味,也许是一只野果一朵小花。也许是花团锦簇的盛世华衣,也许是一双洁净的旧鞋。也许是数以万计的金钱,也许只是含着体温的一枚硬币……

但“孝”的天平上,它们等值。

只是,天下的儿女们,一定要抓紧啊!趁你父母健在的光阴。

1. 给下列加点字注音。(4分)

嗷嗷待哺( ) 蹉跎( )  
眷恋( ) 期冀( )

2. 作者对那些“赤诚忠厚”而准备“从容尽孝”的孩

子持何态度?(4分)

3. 在作者笔下的“孝”是什么?请用原文回答,并仿照这种格式任选话题写一段话。(6分)

4. 文中有很多富有哲理性的语句,请你找出两个来。(8分)

5. 读过本文后,你受到了哪些启发?结合实际,请你谈谈自己的感受。(8分)

## 体验中考

把握中考脉搏

中考题 (2005·北京海淀)下列作家和作品均为同一朝代的是(8分) ( )

- ①韩愈 ②白居易 ③王安石 ④陶渊明  
⑤《陋室铭》 ⑥《岳阳楼记》 ⑦《记承天寺夜游》  
⑧《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》  
A. ②③⑤⑥ B. ③④⑦⑧  
C. ①④⑥⑦ D. ①②⑤⑧

## 3 铁 骑 兵

时间:40 分钟

满分:100 分

## 积累运用

巩固课堂重难点

1. 选出下列加点字注音都正确的一组(6 分)

( )

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 轨道(guǐ) | 脸颊(jiá)    |
| 陨落(yǔn)    | 大腹便便(pián) |
| B. 左腮(sāi) | 勒转(lē)     |
| 宿营(sù)     | 倚门傍户(bàng) |
| C. 老巢(cáo) | 捣毁(dǎo)    |
| 濒危(bīn)    | 瞠目结舌(táng) |
| D. 骚乱(zào) | 将就(jiāng)  |
| 奇数(jī)     | 翘首以待(qiáo) |

2. 依次填入句中横线上的词语,恰当的一组是(6 分)

( )

(1)他\_\_\_\_\_不决地伫立着,缓缓环顾四周的房屋和院中的景物。

(2)他们学习了《中国教育改革和发展纲要》,决心统筹安排,因地制宜,\_\_\_\_\_推进农村教育综合改革。

(3)为了躲避敌人的搜捕,她\_\_\_\_\_成一个阔太太,打扮得珠光宝气。

- |       |    |    |
|-------|----|----|
| A. 犹豫 | 逐步 | 化装 |
| B. 迟疑 | 逐渐 | 化妆 |
| C. 迟疑 | 逐渐 | 化装 |
| D. 犹豫 | 逐步 | 化妆 |

3. 选出修辞方法与其他三句不同的一项(6 分)

( )

A. 他们想冲过来,可是鬼子火力太紧,只好像流星一样,离开大队。

B. 星光底下,(他们)看见河面不过半里来宽,隔河有几点火光,像是村落。

C. 班长的脸颊抽动着,月牙形的刀伤也像活了的动起来。

D. 班长是个矮汉子,左腮有一条刀伤,弯弯的,像是月牙。

4. 仿照下面的句子造句。(8 分)

星星脱离轨道,就会陨落,八路军掉队了,却能主动打游击。

## 拓展创新

提高综合创新能力

(一)

班长的脸颊抽动着,月牙形的刀伤也像活了的动起来,嘴里骂道:“龟儿子!咱们闯到什么地方了!”总是敌人的地方。他灵机一动,吩咐骑兵朝着城里放了一排马枪,这一下子不要紧,竟然惹得城里一阵骚乱,步枪、机枪、掷弹筒、过山炮,一时从城里响起来,乱放一气。骑兵们便悄悄地退下山头,朝着另一个方向跑去。

鸡叫时,他们终于来到了一个村子,敲开庄户人家的门,不弄饭吃,也不睡觉,开口先问:“老乡,你们这里是什么地界?”

农民热情地回答他们说:“这是包头啊!城墙就在那边山脚下……听听,炮响呢,不知鬼子又捣什么鬼。”

骑兵们都不觉叫出声来,紧接着又问:“那么前边是什么河?”老乡说:“是黄河,水才急呢,一根鹅毛掉下去,也会旋到水底下去。”骑兵们一齐惊得“啊”了一声,随后不觉大笑起来。

1. 八路军陷入了敌人的包围圈,这时班长眉头一皱,计上心来,他使用了《孙子兵法》中的哪一策略?表现了人物怎样的性格?结果如何?(6 分)

2. “农民热情地回答他们”中“热情”一词说明了什么?这也正印证了孟子的哪句话?(6 分)

3. 在危机的情况下,八路军战士竟然安全渡过了连“一根鹅毛掉下去,也会旋到水底下去”的黄河,这充分表现了战士们怎样的精神? 从中你领悟到了什么道理? (10分)

## (二)最后一根火柴

汪 虎

一个六人组成的科学考察队,在可可西里无人区突遇暴风雨,迷失了方向。他们精疲力竭地走了一个下午,也未能走回宿营地。

天渐渐黑了下来,年过花甲的老队长凭多年的野地考察经验,预感到某种不祥。他神色凝重地告诉大家,如此恶劣的气候,营救工作根本无法施行,我们必须设法熬过今晚才有获救的可能。大家的心倏地像跌进了无底深渊。谁都明白,这里夜间温度达零下四十多度,要想熬过今晚几乎是不可能的。

狰狞恐怖的死神,一下子赫然眼前。

他们寻到一块上部凸出、下部凹入约一米的巨石躲了进去。六个人背靠着,瑟缩着用彼此的体温取暖。人生诸多欲求,此时已被简化为对一团火的渴望。

忽然,一位队员惊喜地发现,在他们栖身的岩缝里竟残存着许多干枯的灌木! 大家激动不已,把目光齐刷刷地投向嗜烟的老队长。老队长心领神会,从怀里掏出一盒火柴。遗憾的是,匣里的火柴仅剩区区几根了。

这里海拔三千多米,不但氧气稀薄,而且肆虐的寒风无处不入,想一次划燃火柴是非常困难的。一根、两根、三根,火柴只是哧地亮一下,腾起一缕青烟便熄灭了。

仅剩最后一根火柴时,老队长不敢再划了。他清醒地知道,如果这根火柴再不能将木柴点燃,他们六人将魂断高原。气氛骤然紧张起来,老队长擎火柴的手开始微微颤抖。

深思熟虑了许久,老队长命令大家把臃肿的外衣脱下,拥在各自胸前,然后用身体围成一个圈,将老队长划火柴的手围得密不透风。在火柴

擦向磷纸的刹那,每个人都竭力屏住呼吸,惟恐自己多吸一些珍贵的氧气。

哧地一声,火柴绽开一朵美丽的花,将浓重的夜幕撕开一角。老队长不敢怠慢,忙将自己的帽子点燃,放在灌木下。一堆篝火疯狂地燃烧起来。

那一夜,何等漫长。生死之间,大家看到了自身的渺小,同时对那根救命火柴产生了神灵般的崇敬与膜拜。天亮了,前来搜救的直升机很快便发现了他们,他们得救了。

谁也不会想到,创造奇迹的,竟是微不足道的一根火柴!

其实世界上再渺小的事物也会有它的伟大之处,譬如这根火柴,尽管它一生只辉煌一次,但这一次却成了永恒!

那么,谁还有理由自高自大?

1. 给下列加点字注音。(4分)

倏( ) 瑟缩( )

擎( ) 篝火( )

2. 老队长年过花甲,是说他有 岁。而立之年,不惑之年,古稀之年分别指 岁, 岁。(12分)

3. 用原文回答,当仅剩最后一根火柴时,老队长擎火柴的手为什么开始“微微颤抖”? (10分)

4. “火柴绽开一朵美丽的花,将浓重的夜幕撕开一角”运用的修辞是 ,其表达作用是 。(10分)

5. “对那根救命火柴产生了神灵般的崇敬与膜拜”又是因为 。(8分)

## 体验中考

把握中考脉搏

中考题

(2005·浙江)请根据你对“微笑”的理解,仿照下面画线的句子,再写两句,要求句式相同,语意连贯。(8分)

朋友,你会微笑吗?微笑是一杯浓浓的咖啡, , 微笑是一曲动人的音乐。微笑让我们的生活充满了温馨。

# 4 苏珊·安东尼

时间:40 分钟

满分:100 分

## 积累运用

巩固课堂重难点

1. 选出下列加点字注音全对的一组(6 分) ( )

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 轻蔑(miè) | 戏弄(nòng)   |
| 讪笑(shàn)   | 呆若木鸡(dāi)  |
| B. 歧视(qí)  | 下流胚(pī)    |
| 鄙视(bǐ)     | 喋喋不休(dié)  |
| C. 呼吁(yù)  | 赐予(cì)     |
| 逮捕(dǎi)    | 文质彬彬(bīn)  |
| D. 违背(wěi) | 削弱(xuē)    |
| 气氛(fèn)    | 不胫而走(jìng) |

2. 仿照下列示例组词。(10 分)

示例:文质彬彬 想入非非

3. 下列句子中,加点词语使用正确的一项是(6 分) ( )

- A. 本商场衷心感谢各位新老客户**惠顾**。  
B. 王老师今天将**莅临**我们宿舍检查卫生。  
C. 我和表弟**协商**了半天,决定明天不去了。  
D. 该书披露了我国研制原子弹的**内幕**。

4. 仿照画线的句子,续写一个句子,与画线的两句构成语意连贯的排比句。(12 分)

人生的意义在于奉献而不在于索取。  
如果你是一棵大树,就撒下一片阴凉;如果  
你是一泓清泉,就滋润一方土地;

## 拓展创新

提高综合创新能力

(一)

“你如何辩解?”法官问道。

“有罪?”苏珊喊道,“难道努力推翻你们男人加在我们女人身上的奴役,是有罪?难道让你们明白我们女人母亲对这个国家来说同男人们一样重要,也有罪?难道努力提高妇女地位让你们男人自豪地看着自己妻子的公众意识在提高,还是有罪?”

当法官还未从这一阵突然袭击中缓过劲来,她又接着说:“但是,尊敬的法官大人,难道违背

美利坚合众国的宪法是无罪的?宪法中说,任何人不得被剥夺在法律面前的平等权利。平等权利!”她大声疾呼,“难道,只让你们男人拥有制定法律的权利,拥有选举你们自己代表的权利,拥有只让儿子接受高等教育的权利,难道这能说我们女人也拥有平等的权利?你们,你们目光短浅的男人,已经成为自己母亲和妻子的奴隶主!”

1. 请用最简洁的语言概括选段的主要内容。在这一场景中表现了苏珊怎样的性格?(4 分)

2. 苏珊·安东尼是从哪几个方面为自己辩解的?(6 分)

3. 选文主要运用了哪种修辞方法?说一说它的作用。(6 分)

4. 苏珊·安东尼为争取妇女所享有的权利作出了艰苦的努力,从这件事中你领悟到了什么道理?你能再举一两个例子吗?(8 分)

(二)为自己减刑

余秋雨

①一位朋友几年前进了监狱,有一次我应邀到监狱为犯人们演讲,没有见到他,就请监狱长带给他一张纸条,上面写了一句话:“平日都忙,你现在终于获得了学好一门外语的上好机会。”

②几年后我接到一个兴高采烈的电话:“嘿,我出来了!”我一听是他,便问:“外语学好了吗?”他说:“我带出来一部60万字的译稿,准备出版。”

③他是刑满释放的,但我相信他是为自己大大地减了刑,茨威格在《象棋的故事》里写一个被囚禁的人无所事事时度日如年,而获得一本棋谱后日子过得飞快。外语就是我这位朋友的棋谱,轻松愉快地几乎把他的牢狱之灾全然赦免。

④真正进监狱的人毕竟不多,但我却由此想到,很多人正恰与我的这位朋友相反,明明没有进监狱却把自己关在心造的监狱里,不肯自我减刑,自我赦免。我见到过一位年轻的公共汽车售票员,一眼就可以看出他非常不喜欢这个职业,懒洋洋地招呼,爱理不理地售票,不时抬手看看手表,然后满目无聊地看着窗外。我想,这辆公共汽车就是这位售票员的监狱,他却不知刑期多久。其实他何不转身把售票当做棋谱和外语,满心欢喜地把自己释放出来呢!

⑤对有的人来说,一个仇人也是一座监狱,那人的一举一动都成了层层铁窗,天天为之而郁闷仇恨,担惊受怕。有人干脆扩而大之,把自己的嫉妒对象也当做了监狱,人家的每项成果都成了无法忍受的刑罚,白天黑夜独自煎熬。

⑥听说过去英国人在印度农村抓窃贼时方法十分简单,抓到一个窃贼便在地上画一个圈让他呆在里面,抓够了数便把他们一个个从圆圈里拉出来排队押走。这真对得上“画地为牢”这个中国成语了,而我确实相信,世界上最恐怖的监狱并没有铁窗和围墙。

⑦人类的智慧可以在不自由中寻找自由,也可以在自由中设置不自由。环顾四周,多少匆忙的行者,眉眼带着一座座监狱在奔走。老友长谈,苦叹一声,依然有银铛之音在叹息声中盘旋。

⑧舒一舒眉,为自己减刑吧!除了自己,还有谁能让你恢复自由呢?

1. 给下列加点的字注音。(4分)

赦免( ) 恐怖( ) 银铛( )

2. 在第①段中,作者给监狱中朋友一个纸条的目的

的是什么?(6分)

3. “画地为牢”在本文指的是什么?原意是什么?(6分)

4. 第④段中,作者举售票员的事例,其中有一句“这辆公共汽车就是这位售票员的监狱,他却不知刑期多久”,你是怎样理解这句话的?(8分)

5. 钱钟书说:“人的快乐是由精神决定的。”结合本文内容说一说你对这句话的理解。(10分)

体验中考

把握中考脉搏

中考题 (2005·浙江)根据下面语境,为空格处选择合适的词语,将其序号填在横线上。(8分)

自然界的物体,多数呈曲线状。崇山峻岭,是(1)\_\_\_\_\_着的曲线;江河溪流,是(2)\_\_\_\_\_着的曲线;大海汪洋,是(3)\_\_\_\_\_着的曲线。

A. 流动 B. 屹立 C. 翻腾



## 第二单元

## 5 大堰河——我的保姆

时间:40 分钟 满分:100 分

## 积累运用

巩固课堂重难点

1. 选出下列加点字注音都正确的一组(6分)

( )

A. 典押(diǎn)

青苔(tái)

掐死(qiā)

屋檐(yán)

B. 贝壳(qiào)

乳液(yè)

晾晒(shài)

虱子(shī)

C. 冰屑(xuè)

火钵(bō)

荆棘(jí)

麦糟(zāo)

D. 牌匾(biǎn)

给予(gěi)

凌侮(wǔ)

叱骂(chì)

2. 请用与人体器官相关的字,将下列成语补充完整。(11分)

( )开( )绽

( )破( )流

( )慌( )乱

( )蜜( )剑

( )黄( )瘦

( )提( )命

( )大( )细

( )清( )秀

( )挥( )送

( )重( )轻

( )濡( )染

3. 对画线句含义理解正确的一项是(6分)( )

从事写作的人,应当像追求真理一样去追求语言,应当把语言大量贮积起来。应当经常把你的语言放在纸上,放在你的心里,用纸的砧,心的锤来锤炼它们。

A. 锤炼语言离不开写作实践。

B. 锤炼语言离不开积极思考。

C. 锤炼语言离不开写作实践中的积极思考。

D. 锤炼语言离不开写作实践和积极思考。

4. 下面一段话表达的是一位长者对年轻人的鼓励,请在空格内填上恰当的字,组成与全段内容和谐的比喻。(9分)

年轻人,我是过去,你们是未来。我只是一片树叶,你们是\_\_\_\_\_。我只是一只蜡烛,你们是\_\_\_\_\_。我只是一道小溪,你们是\_\_\_\_\_。

5. 请你展开联想和想象,运用修辞方法,把“遥望”“繁星”“闪烁”这三个词扩展成一段50字左右

的话。(词语顺序不拘)(10分)

## 拓展创新

提高综合创新能力

(一)

大堰河,今天我看到雪使我想起了你:

你的被雪压着的草盖的坟墓,

你的关闭了的故居檐头的枯死的瓦菲,

你的被典押了的一丈平方的园地,

你的门前的长了青苔的石椅,

大堰河,今天我看到雪使我想起了你。

你用你厚大的手掌把我抱在怀里,抚摸我;

在你搭好了灶火之后,

在你拍去了围裙上的炭灰之后,

在你尝到饭已煮熟了之后,

在你把乌黑的酱碗放到乌黑的桌子上之后,

在你补好了儿子们的为山腰的荆棘扯破的衣服之后,

在你把小儿被柴刀砍伤了的手包好之后,

在你把夫儿们的衬衣上的虱子一颗颗地掐死之后,

在你拿起了今天的第一颗鸡蛋之后,

你用你厚大的手掌把我抱在怀里,抚摸我。

1. 节选诗的第一节写了几方面的内容?(4分)

2. 第一节诗中景物描写的作用是什么?(6分)

3. 诗的第二节表现了大堰河怎样的性格?(6分)

4. 请你以“母爱”为话题,仿照本文的写法写一段话。(8分)

### (二)乞丐

艾青

在北方

乞丐徘徊在黄河的两岸

徘徊在铁道的两旁

在北方

乞丐用最使人厌烦的声音

呐喊着痛苦

说他们来自灾区

来自战地

饥饿是可怕的

它使年老的失去仁慈

年幼的学会愤恨

在北方

乞丐用固执的眼

凝视着你

看你在吃任何食物

和你用指甲剔牙齿的样子

在北方

乞丐伸着永不缩回的手

乌黑的手

要求施舍一个铜子

向任何人

甚至那掏不出一个铜子的兵士

(1939.春)

1. 给下列加点字注音。(4分)

徘徊( ) ( ) 剔牙( ) 憎恨( )

2. 1939年春,中国的北方发生了什么样的重大事件?(6分)

3. 从“来自灾区”“来自战地”你能看出这些人是因为什么原因而行乞的?(6分)

4. 战争给人民带来了无穷的灾难,比如现在的美伊战争,请你联系现实谈一下你对战争的看法。(10分)

### 体验中考

把握中考脉搏

**中考题** (2005·厦门)下列人物形象,你最熟悉的是哪一个?这个人物形象出自哪部名著?请简述一则以这个人物形象为主角的故事。(20字左右)(8分)

武松 猪八戒 祥子 保尔·柯察金