

楚辭通故

姜亮夫著作選本



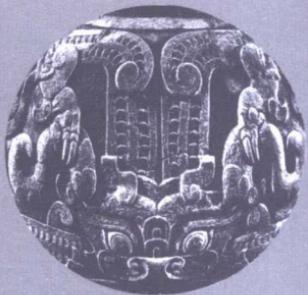
雲南人民出版社



姜亮夫著作選本

通楚辭故

第二輯



雲南人民出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

楚辭通故 / 姜亮夫著. —昆明：雲南人民出版社，2000.1
(姜亮夫著作選本)

ISBN 7-222-02909-5

I . 楚… II . 姜… III . 楚辭－文學研究

IV . I207. 22

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2000) 第 10583 號

楚辭通故(1-4 輯)

姜亮夫 著

雲南人民出版社出版發行 (昆明市書林街 100 號)

郵編：650011

南京理工排版校對公司排版

深圳寶峰印刷有限公司印裝

開本：889 × 1194 1/32 印張：92.5 字數：2000 千字
1999 年 12 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

責任編輯：王小燕 張 波 封面設計：王玉輝
張 旭 趙石定

ISBN 7-222-02909-5/Z·327 定價：230.00 元

若發現印裝錯誤請與承印廠聯系

楚辭通故總目錄

第一輯

《楚辭通故》新版說明	一
自叙	一〇
全書總敘目	一
天部第一	一
地部第二	二二一
人部第三	四四三
圖表、圖版目錄	六二五
第二輯	一
史部第四	一

意識部第五	二七六
制度部第六	四八七
圖版目錄	七〇五

第三輯

文物部第七	一
博物部第八	三七四
書篇部第九	五九五
圖版目錄	六八四

第四輯

詞部第十	一
校後記	七八〇
楚辭通故檢目	七八一

目 錄

史部第四

羿	四	高辛	四	倕	重	虞	舜	唐虞	唐虞	堯	伏羲	皇羲	伏羲
目	一	八	七	五	五	四	三	八	八	七	五	四	一

錄

少康	五子	啟	禹麾	禹	鯀	直羸	乘戈	離婁	九首	三王	澆	桑扈	彭铿
三	三	三	三	三	三	二〇	二九	二八	二七	二五	二	二	二
九	七	五	四	二	○								

比干	箕子	梅伯	丁	武丁	伊臯	伊摯	伊尹	彭咸	巫咸	湯武	成湯	湯	桀
六	六	六	六	五	五	五	五	四	四	四	四	四	四
二	一	一	〇	九	九	八	一	九	五	四	四	四	〇

稷	叔齊	伯夷	師延	龍逢	來革	胥靡	通說	說	朴牛	季冥	恒	該	昏微	偃王
八	八	八	八	八	八	八	七	七	六九	六八	六七	六六	六五	六三
八	八	六	六	五	五	五	八	〇						

周文	伯昌	叔旦	周邵	燕公	呂望	呂管	穆王	齊桓	紂	桓公	管	夷吾	甯戚	晉獻
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
五	四	三	三	三	二	一	一	○	○	○	九	九	九	九

申生	文君	介子推	介子推	晏	平差	繆	子胥	伍胥	伍子	申胥	申胥	吳申胥	申子	申包胥	百里
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	○	○	○	○	○
六	六	四	四	三	三	二	二	一	○	○	○	九	七	七	六

申徒狄	申徒	懿	懿	仲尼	八師	和氏	鄭詹尹	荆和	驅子僑	驅曠	赤松	鐘牙	鐘子期	王子喬	王子
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	○	○	○	○	○
七	六	六	五	五	四	三	三	三	三	三	一	一	○	九	八

由	務光	接輿	韓衆	兩男子	孫陽	伯樂	造父	王良	蒯曠	烏獲	督萬	慶忌	忌	宋萬	安期
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	○	○	○	○	○
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
八	七	七	六	六	五	五	四	四	三	三	三	二	二	一	一

鄭衛	臧獲	列子	宋玉	靈皇	子文	勳闈	堵敖	吳光	夢:	荆文	伯庸	厲武	高陽	陳不占	鄒衍	方外
.....
.....
.....
.....

目

一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	四	○	四	○
六	六	五	五	五	四	三	三	二	二	二	二	一	一	○	三	九

錄

女媧	嫫母	湘靈	西施	嬪姬	二女	褒姒	有娀	雒嬪	有狄	宓妃	妹嬉	女歧	淮南小山	賈誼	韓信	
.....
.....
.....
.....

一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
七	七	七	七	六	六	六	六	六	六	六	六	六	二	○	五	八
五	五	四	四	二	二	八	七	六	五	五	三	二	一	○	五	七

三苗	南人	南夷	家闔	屈子	南行	操築	鼓刀	南征	哀江南	黃棘枉策	獻寶玉	隴廉戎婦	蔡女孟嬃	閭娵		
.....
.....
.....
.....

一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
九	九	九	九	九	九	八	八	八	八	八	三	一	○	八	○	七
五	四	二	一	一	○	七	六	五	四	三	二	一	○	八	○	九

司馬相如	梁孝王	鮮卑	窮石	斟鄩	有扈	代	徐	鄭	秦	楚	夏	唐	殷	周道		
.....
.....
.....
.....

二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	○	○	○	○	一
八	八	七	五	五	四	三	三	二	一	一	四	一	○	一	○	一

三

劉安	……	二一九
東方朔	……	二二〇
嚴忌	……	二三一
王褒	……	二三〇
劉向	……	二三一
楊雄	……	二三一
劉歆	……	二三一
梁竦	……	二三一
賈逵	……	二三一
馬皇后	……	二三一
班固	……	二三四
馬融	……	二三四
王逸	……	二三四
徐邈	……	二三六
郭璞	……	二三六
何偃	……	二三七
諸葛璩	……	二三七

劉杳	……	二三八
徐賢妃惠	……	二三八
李善	……	二三八
蘇軾	……	二三九
沈括	……	二三九
米芾	……	二三九
晁補之	……	二三一
黃伯思	……	二三一
吳說	……	二三一
洪興祖	……	二三一
馬和之	……	二三一
楊萬里	……	二三一
朱熹	……	二三三
吳子良	……	二三三
林至	……	二三五
呂祖謙	……	二三五
傅子雲	……	二三六
……	……	二三六
……	……	二三六
……	……	二三七

王應麟	……	二三六
劉莊孫	……	二三七
趙孟頫	……	二三八
吾邱衍	……	二三八
謝翱	……	二三九
吳喬新	……	二三九
周用	……	二四〇
祝允明	……	二四〇
文徵明	……	二四一
張之象	……	二四一
黃省曾	……	二四一
馮惟訥	……	二四一
高第	……	二四二
汪道昆	……	二四二
焦竑	……	二四二
傅子雲	……	二四三
……	……	二四三
……	……	二四三
……	……	二四三

董其昌	……	二四四
郭惟賢	……	二四五
趙南星	……	二四五
歸有光	……	二四五
蕭雲從	……	二四五
毛晋	……	二四六
戈汕	……	二四六
陳洪綬	……	二四七
錢澄之	……	二四七
顧炎武	……	二四七
黃文煥	……	二四八
尤侗	……	二四八
顧大中	……	二四九
丁澎	……	二四九
王夫之	……	二四九
賀貽孫	……	二五〇
毛奇齡	……	二五〇

嵇永仁	二五一
林雲銘	二五二
汪師韓	二五三
李光地	二五二
劉獻廷	二五二
查慎行	二五三
龐壇	二五四
黃曰瑚	二五四
陳九齡	二五四
張德純	二五四
王邦采	二五四
徐文靖	二五六
方苞	二五六
方粲如	二五六
蔣驥	二五六
胡鳴玉	二五六
屈復	二五七

目

錄

劉夢鵬	二五八
謝濟世	二五八
邱仰文	二五九
顧成天	二五九
姚範	二五九
戴震	二六〇
祝德麟	二六一
桂馥	二六一
孫志祖	二六二
陳本禮	二六二
龔景瀚	二六二
陳昌齊	二六三
張雲璈	二六三
周鏞	二六四
方績	二六四
卿彬	二六四
牟庭相	二五七
二五七	二五七
二五八	二五八
二五九	二五九
二六〇	二六〇

顧鳳毛	二六五
俞正燦	二六五
朱駿聲	二六六
丁晏	二六七
陳場	二六七
張文虎	二六八
陸增祥	二六八
陳大文	二六八
蔣曰豫	二六九
俞樾	二六九
徐鼒	二六九
陳其南	二六九
王念孫	二七〇
江有誥	二七一
孫詒讓	二七二
周鏞	二七二
牟庭相	二七二
二七三	二七三
二七四	二七四
二七五	二七五

劉師培	二七三
廖平	二七四
馬其昶	二七五
意識部第五	二七六
道	二七六
自然	二七八
精	二七八
天命	二七八
昭	二八三
晨	二八四
照	二八四
失氣	二八五
氣	二八六
壹	二八六
真	二八六
晨	二八六
照	二八六
昭	二八六
精	二八六
天命	二八六
自然	二八六
道	二八六

營魄	化變形中	外習內體質實物量厚有降
……	……	……
三一六	三五四二八	三〇六五二
三一六	三五四二九	三〇六五二九
三一六	三五四二九	三〇六五二九

欲性	生老群人	節質中	枱中	是	望觀	相見	想像	思想	目
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
三四〇	三三八	三三七	三三六	三三五	三三四	三三三	三三二	三三一	三三〇
三四一	三四二	三四三	三四四	三四五	三四六	三四七	三四八	三四九	三四〇
三四二	三四三	三四四	三四五	三四六	三四七	三四八	三四九	三四〇	三四一

懷私	自神	心意	精爽	精氣	精神	志識	意	情	心	思	中情	內美
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
三六〇	三五九	三五八	三五七	三五六	三五六	三五四	三五一	三四九	三四八	三四六	三四四	三四二
三六一	三五九	三五八	三五七	三五六	三五六	三五四	三五一	三四九	三四八	三四六	三四四	三四二
三六二	三五九	三五八	三五七	三五六	三五六	三五四	三五一	三四九	三四八	三四六	三四四	三四二

介耿	耿介	真情	端直	昭質	德澤	民德	大德	天德	德冀	想像	聰
……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……
三八一	三七九	三七八	三七八	三七七	三七四	三七三	三七二	三七一	三六〇	三六四	三六三
三八二	三七九	三七八	三七八	三七七	三七四	三七三	三七二	三七一	三六〇	三六四	三六三
三八三	三七九	三七八	三七八	三七七	三七四	三七三	三七二	三七一	三六〇	三六四	三六二

目錄

路	止	和	仁	誼	儀	義	仁	祇	儼	嚴	純	醇	純	耿	耿	介	介
：	：	：	人	：	：	：	義	：	：	：	：	粹	粹	著	著	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：

三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
九	九	九	九	九	九	九	九	八	八	八	八	八	八	八	四	四	三
六	五	四	四	三	三	一	：	九	九	八	六	六	五	四	三	二	一

哲	玄	元	忍	抑	文	苟	矜	謹	平	靈	正	則	至	朴	誠	美	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：

四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三
一	一	一	一	一	一	一	○	○	○	○	○	○	○	○	九	八	七
四	三	三	二	二	一	○	九	九	七	六	三	二	○	○	九	八	七

脩	前	修	姱	賢	好	脩	脩	脩	脩	省	周	行	新	程	本	善	：
名	修	能	節	姱	脩	姱	脩	脩	脩	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：

四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	一	○	一	一	一	一	一
六	六	四	四	三	二	二	二	三	三	一	○	九	八	七	六	六	五

嫉	虛	俗	利	溷	吉	愁	復	竦	惜	慾	奮	忿	字	嘉	錫	名	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：

四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四	四
三	三	三	三	三	三	三	三	二	二	一	○	三	○	二	二	二	二
八	七	六	五	四	三	三	二	二	一	○	九	○	九	○	九	○	九

制度部第六

貞	忠	正	忠	正	氣	義	政	美	隕	死	褊	諱	賊	詐	憎	憤	懥	讒	妒	
：·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
四五	四五	三	四五	二	四	四	七	四	四	三	四	四	二	四	四	一	四	四	○	四三九
五六	五六	九	五六	二	四	四	八	四	四	三	四	四	二	四	四	一	四	四	○	四四〇
卑	尊	祕	賞	罰	桎	梏	服	鬻	罪	罰	荆	法	民	正	社	稷	輔	貞	臣	貞良
：·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	四五六
四六	四六	九	四六	九	四六	八	四六	七	四六	六	四六	五	四六	四	四六	三	四六二	四五九	四五八	四五七
四六	四六	九	四六	九	四六	八	四六	七	四六	六	四六	五	四六	四	四六	二	四五九	四五八	四五七	四五七
讒	黨	人	衆	兆	衆	人	衆	人	百姓	小	人	君子	豪傑	賢	聖	聖	賤	貧	貴	富
：·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
四八	四八	六	四八	五	四八	四	四八	四	四八	二	四八	○	四七	九	四七	八	四七三	四七二	四七一	四七〇
塘	玉	臺	故	居	魏	闕	闕	：	市	都	城	郭	邑	京	聖	京	國	家	：	四八七
：·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	四八八
五〇	五〇	三	五〇	二	五〇	二	四九	九	四九	八	四九	五	四九	四	四九	三	四九一	四九一	四九〇	四八七

士	令尹	九卿	后帝	君	后	官	私門	門下	郊	隍	周行	社	朝	巷	關
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	○	○	○	○
八	七	七	六	四	三	三	二	二	一	○	○	○	七	五	四

目錄

宮	初度	媵	室家	宗	皇祖	掌寢	太卜	三公	公	重侯	諸侯	小臣	公子	理師	事
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
三	三	三	三	三	二	九	九	八	七	六	六	五	五	二	一
七	三	三	三	一	九	九	八	七	六	五	六	五	五	〇	九

朱	末	陛	玉	廟	楹	屋	房	棟	堂	室	窟	雷	門	觀	明堂
宮	庭	：	堂	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	六	六	六	五	五	四
六	五	五	五	五	三	〇	七	七	六	五	六	六	五	三	九

五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五四
七	七	七	七	七	七	七	七	七	七	六	六	六	五	五	四
六	五	五	五	五	五	三	〇	七	七	六	五	六	六	五	三

奧	北	宮	樓	東	廂	玉	門	後	堂	野	路	曲	彌	荷	廡	龍堂
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
八	八	六	五	五	四	四	四	四	二	二	二	二	一	〇	八	七
七	七	六	五	五	四	四	四	四	二	二	二	二	一	五	七	七

夏室	榭	閨	階	南房	檻	桷	橑	檻	方連	砥室	楣	突廈	溷廁	庖厨	館	廟
六〇三	六〇二	六〇一	六〇〇	五九九	五九九	五九八	五九六	五九五	五九四	五九三	五九二	五九一	五八九	五八九	五八九	五八七

間	坐	沙	沙	壇	庭	檻	檻	閣	璜臺	壁	隩	中庭	瑤臺	臺	戶	步壩	夏屋
坐堂	沙堂	沙版	沙版	壇	庭	檻	檻	閣	璜臺	壁	隩	中庭	瑤臺	臺	戶	步壩	夏屋
伏檻	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	
六一七																	

枳	第	牀	闔	宿	舍	『網戶朱綴』		『朱塵筵些』	句	幽門	圃	圃	阱室	井	梁	恒幹
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
六二八	六二八	六二七	六二七	六二六	六二五	六二三	六二三	六二三	六二三	六二三	六二二	六二二	六二〇	六二〇	六一八	六一七

翠翹	宇	藥房	廊	園	榜	蘭薄	幬	突	扈	户樹	闔闔	軒	層軒	度	薦	翦
：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：	：
六四二	六三九	六三九	六三九	六三八	六三八	六三六	六三四	六三四	六三三	六三三	六三一	六三〇	六二九	六二九	六二八	六二八

三

錄

兆 占 功 匠 卦 篮 工 巧 祝 祝 巫 陽 典 刑 典 謨 制 度 合 同 委 積 黎 服

蘭	藉	筭	筵
沐	芳	算	等
蘭湯	……	……	……
畫	……	……	……
規矩	……	……	……
規榘	……	……	……
量	……	……	……
榦	……	……	……
重	……	……	……
衡	……	……	……
權衡	……	……	……
稱	……	……	……
權槩	……	……	……
貿易	……	……	……

六九八	六九五	六九七	六九三	六九二	六八九	六八八	六八七	六八六	六八五	六八四	六八一
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

圖版目錄	三間大夫	千乘	百兩	徑	辟	祿
------	------	----	----	---	---	---

七〇五 七〇二 七〇一 七〇〇 六九九 六九八

楚辭通故第二輯

史部第四

伏羲

《楚辭》多作戲。《大招》「伏戲駕辯，楚勞商只。」王逸注「伏戲古王者也。始作瑟、駕辯、勞商皆曲名也。言伏戲氏作瑟，造駕辯之曲，楚人因之，作勞商之歌，皆要妙之音，可樂聽也。或曰伏戲駕辯，皆要妙歌曲也。」《哀時命》「上同鑿枘於伏戲兮。」王逸注「戲，一作羲，言己德能純美，宜上輔伏戲，與同制量。」按伏戲事跡，司馬貞補《三皇本紀》，馬驥《繹史》卷三，及梁玉繩《人表考》，引用材料，合而觀之，大體已可略知，無庸輯錄。《楚辭》只此兩見，《哀時命》差無故實，不足一說，惟《大招》「伏戲駕辯」一詞，似有精蘊存乎其中，自近世考古發掘發現至多之漢代故事畫後，博古傳說，以極新之含義，此可得而言者。

按伏羲爲古傳說中之聖王，儒家典籍不甚語怪力亂神，必欲上代神話變爲安雅之故事，而原型遂不可見。伏羲號曰太昊，又作太皞，又曰皇羲，又曰東方之帝，亦曰春皇，亦曰泰帝，其名大半有大明光耀之義（余意義當是羲之本字，作犧者別有故事附會而成）。考重慶近時發漢石棺石闕，有伏羲奉日輪之象（見常任俠氏《漢畫藝術研究》七頁），聞一多有長文論之極詳。武梁室石刻伏