

# 中国古代名家 经济思想文抄

孟龙 · 选辑并手书





中国古代名家  
经济思想文抄

孟龙  
·  
选辑并手书



图书在版编目(CIP)数据

中国古代名家经济思想文抄 / 孟龙选辑并手书. — 北京: 中国金融出版社, 2005.11

ISBN 7-5049-3879-3

I. 中… II. 孟… III. ①经济思想史—中国—古代 ②隶书—书法—作品集—中国—现代

IV. F092.2②J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第135703号

中国古代名家经济思想文抄

责任编辑: 肖丽敏

责任校对: 刘明

责任印制: 裴刚

装帧设计: 耀午书装

出版发行 中国金融出版社

社址 北京市宣武区广安门外小红庙南里3号

发行部: 66024766

读者服务部: 66070833 82672183

<http://www.chinafph.com>

邮编 100055

经销 新华书店

印刷 北京新华印刷厂

尺寸 210×285

印张 14

版次 2005年12月第1版

印次 2005年12月第1次印刷



# 序诗

【题记】余自京城来深圳两年多来，职业忙碌之余，因一无所长，只好独自沉浸于两件消遣之事，一曰读史，二曰临池。本以为可修身养性，实则收效甚微。无奈笔墨积少成多，闲散于案前几下，留之无用，弃之不忍。遂择其一二，选辑成册，《中国古代名家经济思想文抄》是也。自知愚钝，无言为序，写打油诗两首，姑且充作开篇之语。

孟龙 乙酉年深秋于醒梦斋

## 读史

百家诸子竞纵横，  
孔孟老庄各异同。  
自古大家重耕农，  
谈工论商亦从容。

海王治国<sup>①</sup>问管仲，  
货殖列传<sup>②</sup>太史公。<sup>③</sup>  
鲁褒<sup>④</sup>妙笔笑莎翁<sup>⑤</sup>，  
是非难断孔方兄<sup>⑥</sup>。

①《海王》、《治国》是《管子》中的两个篇名，阐述管仲的经济思想。

②《货殖列传》是司马迁《史记》中的作品。

③太史公，即司马迁。

④鲁褒，中国西晋时期隐士，著《钱神论》。

辛辣讽刺货币拜物教现象。一〇〇多年以后，

英国莎士比亚作品中

也出现风格和思想与

《钱神论》神似之笔。

⑤莎翁，即莎士比亚，

英国文艺复兴时期戏剧家、诗人。

⑥孔方兄，中国古代对铜钱的戏称，通指货币。

# 临池

独步石门<sup>①</sup>访张迁<sup>②</sup>，  
摩崖壁立看泰山<sup>③</sup>。  
西岳<sup>④</sup>磅礴西狭险<sup>⑤</sup>，  
大美无形天地宽。  
清茶老酒墨池<sup>⑥</sup>边，  
书道乾坤有奇观。  
百川尽纳方寸间，  
紫毫<sup>⑦</sup>一挥江河远。

①石门，指『石门颂』，东汉建和二年刻于陕西褒城褒斜道石壁，书风古拙奇趣，放纵自然。

②张迁，指『张迁碑』，东汉延熹八年立于陕西华阴县，书风苍古道劲，沉着典雅。

③泰山，指『泰山经石峪金刚经』，北齐天宝年间刻于山东泰山经峪摩崖，书风雄浑，字大径尺。

④西岳，指『西岳华山庙碑』，东汉中平三年立于山东东平县，书风浏漓顿挫，磅礴如铸。

⑤西狭，指『西狭颂』，东汉建宁四年刻于同谷县摩崖，书风宏伟大气，高深朴厚。

⑥墨池，语出《书法要录》：『临池学书，池水尽墨。』

⑦紫毫，毛笔的一种。白居易《紫毫笔》诗云：『江南石上有老兔，吃竹饮泉生紫毫。宣城工人采为笔，千万毛中选一毫。』

# 目 录

|     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 孔子  | 论大同小康  | 〇〇六 |
| 孟子  | 论通功易事  | 〇〇一 |
| 老子  | 小国寡民   | 〇一九 |
| 老子  | 不尚贤    | 〇二〇 |
| 老子  | 天之道    | 〇二一 |
| 老子  | 民之饥    | 〇二二 |
| 庄子  | 胠箠     | 〇二三 |
| 墨子  | 节用     | 〇三七 |
| 管子  | 管仲对桓公问 | 〇四四 |
| 管子  | 治国     | 〇六三 |
| 荀子  | 富国     | 〇七三 |
| 贾谊  | 论积贮疏   | 〇九〇 |
| 晁错  | 论贵粟疏   | 〇九五 |
| 司马迁 | 货殖列传序  | 一〇六 |
| 董仲舒 | 限民名田疏  | 一一四 |

|      |          |     |
|------|----------|-----|
| 鲁 褒  | 钱神论      | 一一八 |
| 柳宗元  | 论赋税改革    | 一二五 |
| 白居易  | 论和籴      | 一三二 |
| 白居易  | 平百货之价    | 一三九 |
| 王安石  | 答司马光书    | 一四二 |
| 欧阳修  | 论通商茶法之害  | 一四六 |
| 苏 洵  | 田制       | 一五一 |
| 苏 轼  | 均户口      | 一六六 |
| 曾 巩  | 襄州宜城县长渠记 | 一七六 |
| 辛弃疾  | 论会子      | 一八五 |
| 宋应星  | 天工开物卷序   | 一九一 |
| 顾炎武  | 钱粮论      | 一九六 |
| 王夫之  | 论除盗铸钱令之失 | 二〇六 |
| 洪亮吉  | 生计篇      | 二一二 |
| 作者简介 |          | 二一八 |



孔子論大同小康  
 昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊  
 於觀之上喟然而嘆仲尼之嘆  
 蓋嘆魯也言偃在側曰君子何  
 嘆孔子曰大道之行也與三代  
 之英丘未之逮也而有志焉  
 大道之行也天下為公選賢與



孔子論大同小康  
 昔者仲尼與于蜡賓，事畢，出遊于觀之上，喟然而嘆。仲尼之嘆，蓋嘆魯也。言偃在側，曰：『君子何嘆？』孔子曰：『大道之行也，與三代之英，丘未之逮也，而有志焉。大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢疾者，皆有所養；男有分，女有歸。貨惡其棄于地

能講信脩睦故人不獨親其親  
不獨子其子使老有所終壯有  
所用幼有所長矜寡孤獨廢疾  
者皆有所養男有所分女有所  
歸貨惡其棄於地也不必藏於  
己力惡其不出於身也不必為  
己是故謀閉而不興盜竊亂賊  
而不起故外戶而不閉是謂大

也，不必藏  
于己；力，  
惡其不出于  
身也，不必  
為己。是故  
謀閉而不興，  
盜竊亂賊而  
不作，故外  
戶而不閉。  
是謂大同。  
《今大道既  
隱，天下為  
家，各親其  
親，各子其  
子，貨力為  
己，大人世  
及以為禮；  
城郭溝池以  
為固，禮義  
以為紀。以  
正君臣，以  
篤父子，以  
睦兄弟，以  
和夫婦，以  
設制度，以  
立田里，以  
賢勇知，以  
功為己。故  
謀用是作，  
而兵由此起。  
禹、湯、文、



同 今大道既隱天下為家  
 各親其親各子其子貨乃為己  
 大人世及以為禮城郭溝池以  
 為固禮義以為紀以正君臣以  
 篤父子以睦兄弟以和夫婦以  
 設制度以立田里以賢勇知以  
 功為己故謀用是任而兵由此  
 起禹湯文武成王周公由此其



武、成王、周公由此其選也。此六君子者，未有不謹于禮者也。以著其義，以考其信，著其有，讓，示民有常；如有不以此者，在執者去，是謂小康。」

選也此六君子者未有不謹於  
禮者也以著其義以考其信著  
有過刑仁讓講示民有常如有  
不由此者在執者去衆以為殃  
是謂小康



孟龍錄自纂圖互註禮記





孟子論通功易事  
 有為神農之言者許行自楚之  
 滕踵門而告文公曰達才之人  
 聞君行仁政願受一廛而為氓  
 文公與之冢其徒數十人皆衣  
 褐捆屨織蓆以為食  
 陳良  
 之徒陳相與其弟辛負耜耜而



孟子論通功易事  
 有為神農之  
 言者許行，  
 自楚之滕，  
 踵門而告文  
 公曰：『遠  
 方之人聞君  
 行仁政，愿  
 受一廛而為  
 氓。』文公  
 與之。其  
 徒數十人，  
 皆衣褐，捆  
 屨、織蓆以  
 為食。  
 陳良之徒陳  
 相與其弟辛，  
 負耜耜而自  
 宋之滕，曰：  
 『聞君行聖  
 人之政，是  
 亦聖人也，  
 愿為聖人  
 氓。』陳相  
 見許行而大  
 悅，盡棄其  
 學而學焉。  
 陳相見孟子，  
 道許行之言，  
 曰：『滕君  
 則誠賢君子  
 也，然，未聞

自宋之滕曰聞君行聖人之政  
是亦聖人也顏為聖人氓陳相  
見許行而大悅盡棄其學而學  
焉  
陳相見孟子道許行之  
言曰滕君則誠賢君子雖然未  
聞道也賢者與民並耕而食饗  
飧而治今也滕有倉廩府庫則  
是厲民而自養也惡得賢

道也。賢者  
與民并耕而  
食，饗飧而  
治。今也滕  
有倉廩府庫，  
則是厲民而  
以自養也，  
惡得賢！  
孟子曰：「許  
子必種粟而  
後食乎？」  
曰：「然。」  
「許子必織  
布然後衣  
乎？」曰：「  
否。」許子  
衣褐。『許  
子冠乎？』  
曰：「冠。」  
曰：「美冠？」  
曰：「素冠。」  
曰：「自織  
之與？」曰：  
「否，以粟  
易之。」曰：  
「許子奚為  
不自織？」  
曰：「害于  
耕。」曰：「  
許子以釜



孟子曰許子必種粟而後食乎  
曰然許子必織布然後衣乎曰  
否許子衣褐許子冠乎曰冠曰  
奚冠曰冠素曰自織之與曰否  
曰粟易之曰許子奚為不自織  
曰害於耕曰許子以釜甑爨已  
鐵耕乎曰然自為之與曰否以  
粟易之以粟易械器者不為厲

甑，以鐵  
耕乎？曰：『然。』自  
為之與？  
曰：『否，  
以粟易之。』  
『以粟易械  
器者，不為  
厲陶冶；陶  
冶亦以其械  
器易粟者，  
豈為厲農夫  
哉？且許子  
何不為陶冶？  
舍皆取諸其  
宮中而用之，  
何為紛紛然  
與百工交易？  
何許子之不  
憚煩？』  
曰：『百工之事，  
固不可耕且  
為也。』『然  
則治天下，  
獨可耕且為  
與？有大人  
之事，有小  
人之事。且  
一人之身而  
百工之所為  
備，如必自

陶冶陶冶亦以其械器易粟者  
豈為厲農夫哉且許子何不為  
陶冶舍皆取諸其宮中而用之  
何為紛紛然與百工交易何許  
子之不憚煩曰百工之事  
固不可耕且為也然則治天下  
獨可耕且為與有大人之事有  
小人之事且一人之身而百工

為而後用之，是率天下而路也。故曰：或勞心，或勞力；勞心者治人，勞力者治于人；治于人者食于人，治人者食于人；天下之通義也。『當堯之時，天下猶未平，洪水橫流，泛濫于天下；草木暢茂，禽獸繁殖；五穀不登，禽獸逼人；獸蹄鳥迹之道，交于中國。堯獨忧之，舉舜而敷治焉。舜使益掌火，益烈山泽而焚之，禽獸逃匿。禹疏九河，濬濟，決汝漢，排



之所為備如必自為而後用之  
是率天下而隨也故曰或勞心  
或勞力勞心者治人勞力者治  
於人治於人者食人治人者食  
於人天下之通義也當堯  
之時天下未平洪水橫流汜濫  
於天下草木暢茂禽獸繁殖五  
穀不登禽獸逼人獸蹄鳥迹之



淮泗而注之江，然后中國可得而食也。當是時也，禹八年於外，三過其門而不入，雖欲耕，得乎？『後稷教民稼穡，樹藝五穀，五穀熟而民人育。人之有道也，飽食、暖衣、逸居而無教，則近于禽獸。』聖人有憂之，使契為司徒，教以人倫：父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有敘，朋友有信。放勳曰：『勞之來之，匡之直之，輔之翼之，使自得之，又從而振德』