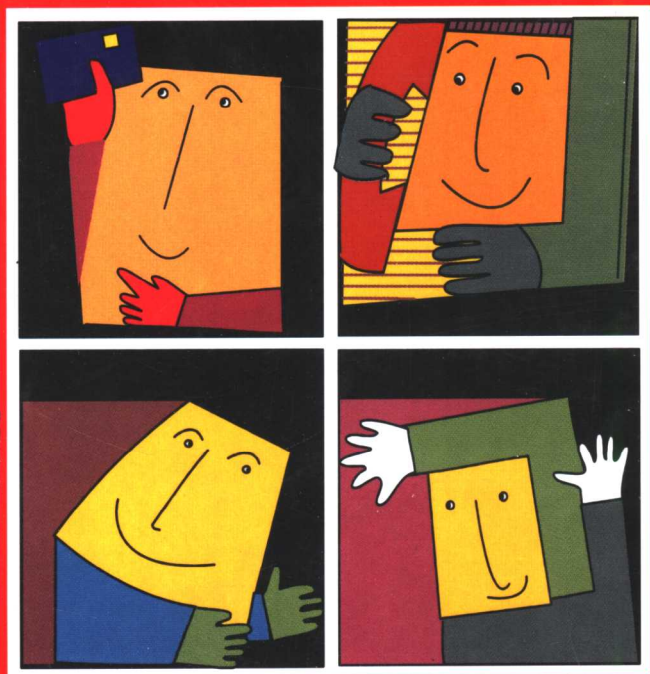




随书附光盘一张

英语正音绝招

曹首光 编著



国防工业出版社

National Defense Industry Press

英语正音绝招

曹首光 编著

国防工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

英语正音绝招/曹首光编著. —北京: 国防工业出版社, 2006.1

ISBN 7-118-04156-4

I. 英... II. 曹... III. 英语—正音法 IV. H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 106931 号

国防工业出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

国防工业出版社印刷厂 印刷

新华书店经售

*

开本 850×1168 1/32 印张 4 $\frac{7}{8}$ 89 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1—5000 册 定价: 15.00 元(含光盘)

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010)68428422

发行邮购: (010)68414474

发行传真: (010)68411535

发行业务: (010)68472764

前言 Foreword

现在已经出版的讲授英语语音的书籍和产品很多，但大都单独讲解英语语音，并多从语音学上的发音器官和位置等技术层面教授语音。很多语言艰涩难懂，令学习者望而生畏。本书一改讲解语音的这个传统，另辟蹊径，讲解时多用体验的方式，注重发音的主观体验。同时使用了英汉语音对比的方法，通过讲解练习，使学习者能够体会到英语和汉语相似音的区别，从而真正掌握发音要领。

重点突出是本书的另外一个重要特点。本书并没有按传统的语音学的方法划分章节，展开讲解。知道/a:/是中元音还是后元音对于英语学习者来说并不重要，重要的是说出来让别人能听懂，听起来不费力。所以英语发音的关键在于把重音上的元音发到位，发清晰。为此本书通过对比的方法重点讲解和练习了英语主要元音，对于/d/, /t/, /b/, /p/等辅音则一笔带过。这是因为中国学生在掌握这些辅音时相对容易些，同时辅音对于发音的易懂性方面远没有元音重要。

“四是四，十是十。十四是十四，四十是四十……”这个绕口令没人不知道吧？但要想说好这个绕口令对于很多南方人来说几乎是不可能的。本书试图做一件不可能的事情，那就是对解决中国学生发音时的“老大难”问题做了细致的探讨，对/l/、/n/不分或/l/、/r/不分，“四”“十”

不分，以及/n/、/ŋ/不分等，都提出了行之有效的练习方法。这些方法对学习普通话同样适用！

从理论角度讲，英汉两种语音系统没有亲缘关系，历史发展上基本也是各自独立。同时两个语音系统都是大系统，元音和辅音的数量都极其可观，两者之间存在很多相似音。正是这些相似音，使中国人学英语发音相对日本人来讲要容易一些（日语中只有5个元音）。有一利就有一弊。这些相似音也有很强的干扰作用，因为我们学习时总是不自觉地把英语发音与汉语中的相似音等同起来。因此解决问题的关键在于让学习者体会到相似音的区别。

本书正是基于以上理论，根据从教学中获得的经验编写出来的。我们先通过大量细致的对比讲解，让读者明白发音问题的关键，然后通过练习固定发音。在每课的最后部分，我们提供了针对性、趣味性强的成语，绕口令，小诗和歌曲，相信这些练习既能练习发音，同时也能增长知识，了解文化，提高学习英语的兴趣。

最后，真诚希望读者朋友能够与我交流。如果您在使用本书时有什么疑问，或有什么意见和建议，可以随时与我联系。我的个人网站是 <http://dallas.aoccc.com/>。

曹首光

于解放军外国语学院

目 录 Contents

第一课 元音/i:/, /i/ 与辅音/b/, /p/, /m/, /f/, /v/	1
第一节 /i:/, /i/与汉语中的“衣”音	2
第二节 /b/, /p/, /m/, /f/, /v/, /w/	9
歌曲: Three Blind Mice	16
第二课 元音/e/, /æ/与辅音/d/, /t/, /n/, /l/, /r/	17
第一节 /e/, /æ/与汉语中的“唉”音	18
第二节 /d/, /t/, /n/, /l/, /r/	25
歌曲: Red River Valley	34
第三课 元音/a:/, /ʌ/与辅音/g/, /k/, /h/, /j/, /tʃ/, /dʒ/	35
第一节 /a:/, /ʌ/与汉语中的“啊”音	36
第二节 辅音/g/, /k/, /h/, /j/, /tʃ/, /dʒ/	42
歌曲: Jingle Bells	52
第四课 元音/ɔ:/, /ɒ:/, /u/, /u:/与辅音 /s/, /z/, /θ/, /ð/, /ʃ/, /ʒ/	53
第一节 元音/ɔ:/, /ɒ:/, /u/, /u:/	54
第二节 辅音/s/, /z/, /θ/, /ð/, /ʃ/, /ʒ/	64
歌曲: The Yellow Rose of Texas	75
第五课 元音/ə:/, /ə/与辅音/ts/, /dz/	76
第一节 元音/ə:/, /ə/与汉语中的“鹅”音	77
第二节 辅音/ts/, /dz/	82
歌曲: A Taste of Honey	86

第六课 双元音/aɪ/, /eɪ/, /aʊ/, /əʊ/与辅音/tr/, /dr/	87
第一节 双元音/aɪ/, /eɪ/, /aʊ/, /əʊ/	88
第二节 辅音/tr/, /dr/	96
歌曲: Yesterday Once More	100
第七课 双元音/iə/, /ɛə/, /ʊə/与位于音节结尾	
时的/r/, /n/, /ŋ/	103
第一节 双元音/iə/, /ɛə/, /ʊə/	104
第二节 音节结尾时的/r/, /n/, /ŋ/	110
歌曲: Scarborough Fair	116
第八课 重音与语调	117
第一节 单词与句子重音	118
第二节 英语语调	126
歌曲: Cotton Fields	132
第九课 连读及其他特殊发音技巧	133
第一节 连读	134
第二节 浊化、省略和缩读	139
歌曲: Moon River	147
参考文献	148

第一课

元音 /i: /, /i /

与辅音 /b /, /p /, /m /, /f /, /v /



As busy as a bee!

第一节 /i:/, /i/与汉语中的“衣”音

对比锻炼

学习这两个元音，我们要纠正两个错误认识：①/i:/是长元音，也就是说，把/i/拉长，就发出了/i:/；②/i:/和/i/与汉语中的“衣”音相同，可以完全照搬。

中国学生总是无法区分这两个音，因为这两个发音听起来很像汉语中的“衣”，所以在无意识中把它们都发成“衣”了。

要想学好这两个发音，必须先分析体会一下我们是怎么发汉语“衣”这个音的。首先发“衣”时我们并不拉长双唇作微笑状，两颊肌肉也并不紧张。而且发这个音时，我们的舌头发力上抵硬腭，并稍稍堵塞气流，气流泻出时有摩擦。但发/i:/和/i/两个音时，气流不受到阻碍，没有摩擦。

另外，很多学者认为把/i:/音写成/i/加上延长符号/:/的写法是不合适的。在新的音标系统中这个音标已经不这样写了。但为了符合国内的实际情况，我们还是采用了这种写法。事实上它们之间的区别不光是长短不同，它们是两个完全不同的音，存在着质的区别。

/i/和/i:/的关键区别:

发*/i:/*时两颊口腔肌肉紧张,双唇向两旁拉开,为微笑状。而发*/i/*时口腔肌肉放松,双唇自然张开,口比*/i:/*张得要开些。

照相时,在汉语里我们说“茄子”,在英语里则说 **Cheese**,这是因为人们在发 **Cheese** 里的*/i:/*时,嘴型为微笑状。

为了区分*/i:/*和*/i/*音,我们用“矫枉过正”的方法,先故意把下面单词中的*/i/*音发成*/e/*,然后把嘴稍稍收小一些,就成了*/i/*了。

先把*/i:/*和*/i/*与汉语中的“衣”音区别开来,再掌握*/i:/*和*/i/*之间的本质区别。听一听,自己的发音是不是洋味十足?



/i/

little, sister, with, limit, minister, district, big, silly, hill, rich

/i:/

see, meat, team, leave, refugee, knee, tea, legal, piece

/i/和/i:/的对比

sit – seat sick – seek live – leave lip – leap

fill – feel slip – sleep still – steel ship – sheep

发音要领

/i:/的发音要领:

- 双唇向两旁伸开，成扁型，即作微笑状，口腔肌肉紧张。
- 舌尖抵下齿，舌前部向上抬起，但不要堵塞气流，没有摩擦。
- 气流流畅连贯地送出。

/i/的发音要领:

- 肌肉放松，双唇和牙床自然张开，要比/i:/宽。
- 舌尖抵下齿，舌前部稍向上抬起，位置比/i:/低。
- 气流要短促而清脆。

读音规则

/i/

一般情况:

- 字母 i 在闭音节中，也就是 i 后面是单辅音字母，且单辅音字母后面没有不发音的尾字母 e 时，发/i/。例如：bit, his, lid, hit, did。
- 在非重读音节中或词尾时，/i/也通常会被写成 y。例如：Marilyn, body, party, only。

其他情况:

- /i/在英文人名的缩写或昵称、一些儿语、口语或俚语以及外来语中会拼写成 ie。例如: Debbie, Marie, auntie, birdie, hippie, yuppie, cookie, freebie。
- 在一些名词中,字母组合 ey 也发/i/音。例如: attorney, honey, chimney, donkey。

/i:/

一般情况:

- 字母 e 在开音节中,也就是在 e 后面接单辅音字母,这个辅音字母后面接不发音尾字母 e 时,第一个 e 发 /i:/。例如: these, scene, Pete。
- /i:/ 也通常拼写成 ea 或 ee。例如: appeal, steal, meal, real; feel, teeth, week, need。

其他情况:

- 在一些词中/i:/音也被拼写成 ie, ei 或 i。例如: field, niece, priest, thief; receive, deceit, ceiling; police, submarine, unique, ski。

肌肉操练

我们说汉语时,两颊肌肉处于既不紧张也不放松的状态。而说英语需要我们能够自如地紧张和放松两颊的肌肉,并能够在两者之间迅速自由地切换。下面的练习能够使您

习惯两颊肌肉的紧张与放松：首先用右手拇指与食指揉搓两颊，使肌肉处于放松状态。然后嘴角向两旁拉伸，作微笑状。反复做以上动作直到习惯为止。

正音绝招



正音绝招之一： 英语成语



/i:/

Please keep it a secret. 请保守秘密。

A friend in need is a friend indeed. 患难之交才是真正的朋友。

We sleep peacefully, dream sweetly and speak freely. 我们安详地睡觉，甜甜地做梦，自由地谈话。

/i/

Tim is as thin as a pin. 帝姆骨瘦如柴。

I'll sit as still as a hill. 我将一动不动地坐在那里。

My mother is as busy as a bee. 我妈妈像蜜蜂一样忙。



正音绝招之二： 绕口令



/i:/

Tea for the thin twin tinsmith. 给瘦瘦的孪生锡匠的茶。

Thick ticks think thin ticks are sick. 胖虱子认为瘦虱子很讨厌。

See the breeze,
Teasing the tree.
Weaving the leaves,
And shaking them free.

看，微风，
它在挑逗树儿。
它摇晃着树叶，
让它们自由地落下。

/i/

Silly Billy! Silly Billy!
Why is Silly Billy silly?
Silly Billy hid a shilling,
Isn't Silly Billy silly?

傻比利！傻比利！
为什么说傻比利傻？
傻比利藏起来了一先令，
难道傻比利不傻么？



正音绝招之三：英文小诗



The Little Bee

The little bee
Is buzzing round the tree.
Busy all day long,
He's never free.

小蜜蜂

小蜜蜂
绕树嗡嗡嗡。
从早到晚忙整天，
向来不空闲。

第二节 /b/, /p/, /m/, /f/, /v/, /w/

对比锻炼

小菜一碟: /b/, /p/, /m/, /f/

/b/, /p/, /m/, /f/这四个音标为辅音, 辅音是用以拼读元音的音素, 相当于汉语中的声母。它们非常容易掌握, 发音的基本动作相当于汉语拼音中的**b, p, m, f**。但要注意, /p/ 和 /f/ 两个音为清辅音, 发音时声带是不发声的! 它们的声音是气流冲出口腔时爆破或摩擦发出的声音。当它们位于单词末尾时尤其要注意!

/v/, /f/, /w/ 和汉语中的“五”

/v/与/f/的发音位置完全相同, 所不同的是发/v/时声带振动发音。

/v/与汉语中的“五”的区别是, 发/v/音时上牙齿咬住下嘴唇, 而发“五”音时我们只需要合拢双唇。

和汉语中的“五”一样, /w/音时上牙齿不咬下嘴唇。但要注意, 发/w/音时需要双唇收圆收小, 向前突出, 肌肉紧张。这跟发汉语中的“五”音时是不同的。



下面请跟读下列单词:

feel - veal - wheel

fed - vet - wet

first – verse – worse

fine – vine – wine

发音要领

/b/与/p/的发音要领:

- 双唇闭拢，然后突然分开，气流冲出口腔。
- /p/是清辅音，声带不振动。
- /b/是浊辅音，声带振动。

/f/与/v/的发音要领:

- 上齿轻触下唇，气流从唇齿间的缝隙中通过，引起摩擦。
- /p/是清辅音，/b/是浊辅音。

/m/ 的发音要领:

- 双唇闭拢，形成阻碍，气流从鼻腔泄出。
- 是浊辅音，声带振动。

/w/的发音要领:

- 舌后部向软腭抬起。双唇收圆收小，并向前突出。声带振动。发音部位与元音/u:/极为相似。
- 发音短促。一经发出，立刻向后面的元音滑动。

读音规则

- /b/通常拼写成 b 或 bb。例如: back, Ben, probably,